Form 16—20M—7-10-11 19

Accession 61487 Class 862 R751 3

SPANISH

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY

VITA SINE LITERIS MORS EST

INTERNATIONAL CENTER
SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
3 1223 03127

Form No. 11. 50M—5-1-12

19

San Francisco Public Library

Careful usage of books is expected, and any soiling, injury or loss is to be paid for by the borrower. A fine of five cents will be imposed for each day or fraction thereof that this book is kept overtime.

SEE DATE WHEN DUE BELOW

APR 13 1936

AApr16'36

Feb6'46

28

20

Coleccion

de

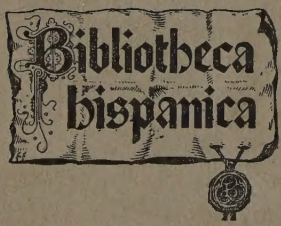
Autos, Farsas, y Coloquios

del siglo XVI

PUBLIÉE PAR

LÉO ROUANET

TOME III



BARCELONA
« L'Avenç »
Ronda de l'Universitat, 20

MADRID
Librería de M. Murillo
Alcalá, 7

1901

3 1223 04031 2127

Autos, Farsas, y Coloquios del siglo XVI

MACON, PROTAT HERMANOS, IMPRESORES.

Coleccion

de

Autos, Farsas, y Coloquios

del siglo XVI

PUBLIÉE PAR

LÉO ROUANET

TOME III

BARCELONA
« L'Avenç »
Ronda de l'Universitat, 20

MADRID
Librería de M. Murillo
Alcalá, 7

1901

Presented by J. C. Cebrian
1501, Octavia St.,
SAN FRANCISCO, - CAL.

SPANISH 862 R751
v.3
Rouanet, Léo, 1863-

Colección de autos, farsas, y coloquios del 1901.

66487

LXI

AUTO

DE

LA RESURRECION DE CHRISTO

FIGURAS.

SANT JUAN. SANT MARCOS.
SANT LUCAS. LA CHARIDAD.
SANT MATHEO. LA INOCENCIA D'ADAN.

Entran los quatro Evangelistas con la Caridad.

VILLANÇICO

Esta es la que alla en el çielo
tanto a Dios ynportuno
qu'ella misma le bajo
por nuestro rremedio al suelo.
Si esta a Dios no le moviera,
jamas al suelo bajara,
ni lo que oy a obrado obrara,
ni como se dio se diera.
Mas tanto le boçeo,
tantas bueltas dio al señuelo,
qu'ella misma le bajo
por nuestro rremedio al suelo.

CARIDAD Pueblo de ynsigne valor,
el yncapaz de mi nonbre

juzguese por pecador,
porqu'esta sin la mejor
alhaja que tiene el honbre.
Cristianos, qualquier de vos
que me apartare de si
entienda que aparta a dos :
porque en apartarme a mi
se aparta tanbien de Dios.
Yo soy la que le baje
de alla, de la eterna holgança;
yo soy la que le humane;
de mi se enjendro la Fee
y su hermana la Esperança.
Soy su hermana y soy su madre :
ved que sacra yntegridad!
Soy la fuerte Caridad,
naçi en la mente del Padre
por vuestra seguridad.
Que si alli no me enjendrara,
todo el orbe se perdiera;
Dios, que naçio, no naçiera;
ni su Padre le enbiara,
si por mi no se moviera.
Y pues que de su pasion
y muerte, que ya es pasada,
fui yo sola la ocasion,
traeros quise la enbajada
de su rreal rresurecion.
En vuestras almas escrivo,
y por fee lo tened çierto,
que Aquel que sudo en el huerto

18. Le ms. *qualquier dellos*. — 38. Les vers 38-52 ont été refaits.

a rresurjido Dios bivo,
y los [yn]fiernos abierto.
El como y quien es lo vieron
los quatro que traigo al lado;
como honbres que le siguieron
y de su vida escrivieron,
os lo daran declarado.
Y con esto, muy jocundo
auditorio, a Dios queda,
y bolve en vos, y mira
que no ay persona en el mundo
que de (a) mi se acuerde ya.
— Vosotros, gente preçiosa,
siervos del Hijo del Padre,
toma esta letra famosa,
y a su tienpo hazed glosa
della a su divina Madre.
Y porque podays saber
lo que contiene el blason
de la letra, y su cançion,
os la quiero aqui leer;
cada qual tenga atençion.

Lee la letra.

« *El Berbo en vos encarnado*
que por los honbres murio,
Virgen, oy rresuçitto
en carne, glorificado. »

Esto la letra contiene.
Tomad, Juan, y tomad, vos,

71. Les vers 71-83 ont été refaits.

y tomad tanbien, los dos,
y glosalda, pues conviene,
para la Madre de Dios.
— Y ahora todos me tornad
en mi trono do sali;
y sus, por amor de mi,
un villancico cantad
con que nos vamos de aqui.

Aqui la meten, cantando este villançico :

Bienaventurados.....
quando qu'esta con vos,
pues lo esta tanbien con Dios
y Dios sienpre esta con el.

Aqui aya un entremes, y luego salen los Evangelistas.

VILLANÇICO

Por libertar su ganado
dio su vida el Buen Pastor;
mira que sobra de amor!
Mas ya es oy rresuçitado.

MATEO Lucas, Marcos, y vos, Juan,
sabed que aqueste es el dia
donde triunfa el alegria ;
dia dond'es libre Adan
y toda su conpañia.
Oy Angeles, Cherubines,
Tronos y Dominaciones,
las angelicas visiones,

97. *legiones ?*

Potestades, Seraphines,
cantan alegres canciones.
Oy dan rrosas los rrastrojos,
y açuçenas los abrojos,
y los olmos peras gruesas,
y las minbreras camuesas,
y Dios bienes a manojos.
LUCAS Levanta el alma, cristiano,
no estes de plazer ageno,
metelo todo en tu seno,
porque un bien tan soberano
mas bien tiene que ser bueno.
Pon, humano, tus sentidos,
sin los tener divertidos,
con la Yglesia y con la Fee;
y veras como oy se vee
misterios altos subidos.
Veras que oy el alegria
es tristeza al falso bruto
y a toda su conpañia.
— Y vos, Virgen *cleme[n]s, pia*,
dad por acabado el luto;
que vuestro hijo el llorado
y en el sepulcro encerrado,
cuyo diçipulo soy,
a rresuçitado oy
Dios bivo, glorificado.
UAN Ya, de oy çesen los fieros
del alcayde del profundo,
pues oy el Criador del mundo
le soltto los prisioneros,
vitorioso y muy jocundo.
Ya esta vençida la guerra,

ya Dios allano la sierra,
gentes, y pues fue por nos,
demos mill graçias a Dios,
las rrodillas por la tierra.
Ya quebro Dios los candados
del anbiçioso Satan,
ya solto los herrojados,
ya dio libertad a Adan
y a todos sus paniaguados.

MARCOS Adan, no andes mas perdido
ni del bien descarriado,
pues ya Dios te a rrescatado
y en su graçia rreduçido,
y oy es ya rresuçitado.
— Y vos, rrubicunda rrosa,
tota pulchra, ynmaculada,
no's mostreis mas enlutada;
mostraos alegre y goçosa
con tan buena madrugada.
Deja, deja la tristura,
pues tu Hijo rresurgio
y oy en este dia cunplio
con toda aquella Scriptura
que su collesio escrivio.

MATEO Mostraos alegre y contenta
con la satanica afrenta,
que agora en aquesta ora
vuestro Hijo, rreal señora,
le a tomado estrecha quenta.

LUCAS Que plazer os cercaria,
Virgen, y supremo goço,
si viesedes el destroço
que oy a hecho en este dia

alla, en el yntimo poço.
A derrostrado a Satan,
puesto en libertad a Adan
y a los que mas le esperavan.
Ay, Dios! y quales estavan,
y agora quales estan!
Honbre los puso en prision,
Dios-Honbre pago el pecado.
O bien mordido bocado,
pues vino a ser ocasion
del bien que oy se nos a dado!

JUAN Pues, humano pecador,
por quien hizo el Rredentor
todas estas maravillas,
di como nos de rrodillas :
« O benditto el Criador! »

MARCOS A Dios dos mill graçias demos,
pues su sacra Magestad
rresurjido le tenemos,
y aora la letra glosemos
que nos dio la Caridad.

MATEO Sea, yo començare,
que tengo el verso primero,
y mi glosa le hare
[a] Aquella, mastil de fee,
Madre del manso Cordero.

MARCOS Mateo a muy bien hablado.
Çagales, muy bien sera
cunplir con la Caridad.

LUCAS Si, mas apartate a un lado,
que no se quien viene aca.

Entra la Ynoçençia de Adan.

BOBO Apartaos, pesete san!
LUCAS Paso, hermano, ten paçiençia.
BOBO Si, tarda, y çerraros an.
LUCAS Quien heres, di?
BOBO La Ynocençia.
LUCAS Que ynoçençia?
BOBO La de Adan.
MATEO Pues, donde vas tan corriendo,
cuchillo del pecador?
BOBO Pardios, soltome un señor,
y tome la puerta huyendo,
mas ligero que un açor.
MATEO Que te arrastra por detras?
BOBO No aveis visto? Diz que que?
Un grillo. Y el no lo ve?
Çinco mill años ay mas
que le traygo en este pie.
Mas, como el señor entro,
el demonio s'escondio
debajo de unos tiçones,
y el quebronos las prisiones,
y ansi a todos nos solto.
MARCOS Y el señor, sabes quien es?
BOBO Dizen qu'es del alta sierra.
Pardiez, honbre de ynteres!
MARCOS Como?
BOBO Con dos puntapies
dio con las puertas en tierra.
Luego vierais por el suelo
diabros, qu'es cosa que enbaça

el contarlo, juro al çielo!
Hasta el diablillo cojuelo
se escondio en una hornaça.
Mas tal hera el rresplandor
que aqueste señor llevava,
pardiez, los ojos çegava!
Y con que humilldad y amor
a los presos abraçava!
Y de alli llevo a los santos,
mas lijero que mill postas.

MARCOS Quedo alla alguien?

OBO Si.

UCAS Que tantos?

OBO Judas y otros no se quantos
se quedaron por las costas.

MARCOS Dinos, y abraçote a ti?

OBO A todos; mas a mi, no,
porque, como Adan le vio,
luego me aparto de si:
sin ynoçençia quedo.
Mas, la rreyna de Ysrrael,
dezi, donde la hallaria?
que le traigo aqui un papel,
y al salirme dijo Abel
que se llamava Maria.

MARCOS Ygnoçencia, ves do esta
su Magestad soberana.

OBO Qual es aquella galana
ya caygo en ello, vera.
O como qu'esta loçana!
— O Rreyna, a vos me arrodillo,
por rremediadora os nonbro...
no se si sepa dezillo.

LUCAS Mira do dejas el grillo.
BOBO Mosa, ponelle en el honbro.
LUCAS Tu quieresla alguna cosa?
BOBO Conoçella y adoralla,
y, conoçida, chapalla
una muy galana glosa.
MARCOS Pues, mira, Ynocençia, calla.
Diremos las que traemos
los que aqui llegado avemos,
y luego diras la tuya.
BOBO Pues, sus, luego se concluya
para que todos glosemos.
MARCOS (Pues,) sus, pues estamos al punto,
antes que glosa digamos,
bueno sera que leamos
el letrero todo junto,
pues los versos del glosamos.
LUCAS Pues, sus, he aqui mi papel.
MATEO Yo leere, si me los dan.
Amuestr'aca el tuyo, Juan.
MARCOS Y el mio, que va' tras el.
MATEO Pues, sus; atençion ternan.

Aqui lee el letrero.

« *El Bervo en vos encarnado*
que por los honbres murio,
Virgen, oy rresuçito
en carne, glorificado. »

O que letra tan estraña!
LUCAS O que letrero galan!
MARCOS Que sientes de aquesto, Juan?
JUAN Que declara la hazaña

que oy a obrado el capitan.

BOBO Pardiez, qu'es prinçipal cosa.

MATEO Ynocençia, tente afuera,
que con voluntad entera
quiero començar mi glosa.
Atençion, qu'es la primera.

GLOSA DE SAN MATEO

« Al tienpo que Adan gusto
de aquella cara comida
que quanto a honbre costo
a Dios eterno la vida,
pues como honbre la temio,
« fue por el Padre hordenado,
ynstituydo y mandado
que a rremediarlo viniese
y que honbre al mundo se diese
el Bervo en vos encarnado. »

LUCAS O que glosa tan perfetta!
Lindo estilo de glosar!
Digo que podrias llevar,
Mateo, el lauro de poeta,
si asi sigues el trobar.
Y pues llevamos tal guia,
no es justo que atras quedemos,
sino los demas glosemos.
Atençion, que va la mia.

BOBO Sus, que todos glosaremos.

GLOSA DE S. LUCAS

« Como a mas linpia posada,
(pues ninguna como vos,

ni d'estos estremos dos :
virgen, parida y preñada)
se vino derecho Dios.
« Ygual al Padre bajo,
y la carne que tomo
fue de vos, seguro puerto,
y esto es verisimo y cierto
que por los honbres murio. »

JUAN Lucas, bien as discantado :
tu glosa a sido estremada.
Mas, si el atençion m'es dada,
seguire tras lo glosado.

BOBO Veamos como va glosada.

GLOSSA DE S. JUAN

« Murio, y fue para dar vida,
y convino que muriese
para que Adan digiriese
la enpedernida comida
y en graçia de Dios bolviese.
« Y este Dios que padeçio
y aqueste Dios que murio,
que os elijio por su Madre,
alla en la mente del Padre,
Virgen, oy rresuçito. »

MARCOS Afuera, que vo el postrero,
y e de quedar atajado
sin llegar a lo glosado ;
pero, con todo eso, quiero
mostrarme en esto esforçado.

BOBO E ! glosa, glosa, si quies ;
no tengas de aqueso enpacho.

Pardiez, si [y]o fuera mochacho,
como tu, que a todos tres
los metiera en un capacho.

GLOSA DE ST. MARCOS

« Rresuçito vittorioso
su divina Magestad,
rresuçito poderoso
con la misma eternidad
que su Padre, y tan glorioso.
« Los ynfiernos a quebrado,
todo el abismo a allanado,
todo lo scripto cunplio,
y en efetto rresurgio
en carne, glorificado. »

BOBO Pardiez, bien se la as chapado!
Yo juro a san verdadero
que si tu fueras coplero,
que creo ubieras ganado
un çelemin de dinero.
Yo digo que si çegases
y destas glosas cantases
con mortero o çinfonia,
que tus tres quartos al dia
holgando te los ganases.

MARCOS Acaba ya, haz tu glosa,
veremos el verso y prosa.

BOBO Mi glosa, quies que la haga?

MARCOS Si, hermano.

BOBO Venga la paga,
porque de balde no es cosa.

MARCOS Que quieres que se te de?

BOBO De aquello de la lunada
una lonja bien asada,
y su vino; y glosare
« La bella mal maridada. »
Que, pardiez, ya el abadejo,
tollo, mielga, ni pescado,
no entraran, si es de mi grado,
mas « por el postigo viejo
que nunca fuera cerrado. »
Ygual es buenos toçinos,
buenas carnes, buenos vinos
que nos rrieguen los guargueros,
sin que lo sepa « Oliveros
ni su primo Montesinos. »

JUAN Glosador esta el hermano.

BOBO No, deso no tenga pena.
Pardiez, si acude la vena,
el glosar no es en mi mano.

JUAN Pues, venga la glosa buena.

BOBO Qual grosa?

JUAN La que traes
en loor de aqueste dia
a la sagrada Maria.

BOBO Catalda aqui, aquesta es.
Atençion, qu'es glosa mia.

MARCOS Atençion te sera dada;
mas espera, conpañero,
dinos el verso primero
sobre que viene glosada.

BOBO Espera, que aqueso quiero.
Poneosme aqui, vos y vos;
yo de rrodillas en medio,
y a estotra parte otros dos.

Mi verso es : « *Madre de Dios,*
de vos nos vino el rremedio. »

GLOSA DE LA YNOÇENÇIA

« Quando Adan çego aquel ñudo
que Dios honbre desato,
de graçia quedo desnudo,
y oy, Virgen, como quien pudo,
Dios bivo se la bolvio.
« Al uno fueron los dos,
y convino para el medio
medio y rremedio de nos
. . . . . .
de vos nos vino el rremedio »

MATEO Zagales, muy milagrosa
a estado, si bien se siente,
y para ser de ynoçente
digo que a estado la glosa
estremada y esçelente.

BOBO Y pensays que en eso para ?
Pues yo os hago, a fee, saber
que si supiera leer,
con çien años qu'estudiara,
cro que fuera bachiller.

LUCAS Zagales, pues nada rresta,
bueno sera que nos vamos
y a la Virgen le ofrezcamos
el parabien de tal fiesta,
pues ya su letra glosamos.

MATEO Sea, yo sere la guia,
pues lo fui a glosar tanbien,
dandole aqui el parabien

a la sagrada Maria,
pues della nos mano el bien.
— Virgen, rremedio de nos,
por bien este ya pasada
la Pasion grave y pesada
que vuestro Hijo y mi Dios
paso por nos humanada.
Para bien sea, señora,
levantado el Criador;
para bien el Rredentor
os visite, Enperadora,
tan lleno de rresplandor.

LUCAS Para bien, Virgen sagrada,
salga de la sepoltura,
y para bien la Scriptura
se cunpla, pues tal jornada
dio fin a nuestra tristura.
Para bien, sacra Maria,
para bien y mas que bien
se levante en este dia
el Rrey de la jerarquia
que paristes en Belen.

JUAN Para bien, sacra señora,
ayays ya visto aquel hijo
que a vos por su madre quijo;
para bien, Enperadora,
tengais tanto rregoçijo.

MARCOS Para bien, Virgen, veamos
tanta santa rresureçion,
bien de la humana naçion,
y adios, Rreyna, que nos vamos
con una santa cançion.

BOBO No cante nadie. Espera.

LUCAS Que quies?
BOBO . . . . . Estaos en el corro;
dejadme llegar alla
a hablalla, si que aca
no vien el honbre (por) modorro.
MARCOS Quiesla tu hablar tanbien?
BOBO Si, que rrequiero hablalla
y como vosotros dalla
tanbien yo mi parabien.
MARCOS Pues, llega, daselo, y calla.
BOBO — Madre del que con morir
a todos vida nos dio
y oy glorioso rresurjio,
sabe que os vengo a dezir
que soys muy muger de pro.
Tal os hizo y tal soys vos
que mereçistes de ser,
con ser humana muger,
Madre del eterno Dios:
ved que mas se puede ser!
Pues, siendo vos de Dios Madre,
que cosa ay que le rrogues
que, Virgen, no lo alcançes,
pues que del eterno Padre
tanta dignidad teneis?
Pues, por vuestra gran valia
y por el ser deste dia,
le rrogad al Soberano
tenga sienpre de su mano
este pueblo y cofradia.
Y a los demas que aqui estamos
le pedi en merçed y don
que nos otorgue el perdon;

y adios, Virgen, que nos vamos.
— Sus, cantad vuestra canción.

CANÇION

Desechad, sagrada Virgen,
ya vuestra pena
con tal estrena.

LXII

AUTO

DE

LA ASUMPTION DE NUESTRA SEÑORA

FIGURAS.

Nuestra Señora.	Santiago y
Un angel.	Sant Pedro, y
Sant Juan.	Los demas Apostoles.

LOA EN OTTAVA

El alto triunfo y Asunçion sagrada
de aquella benditisima Maria
en cuyo aspetto bive arrodillada
toda la çelest(r)e jerarquia,
aquesta de la Trinidad honrrada
oy piensa discantar la musa mia,
si alunbra Fee el humano entendimiento
y me rrespira Dios de nuevo aliento.

De aquella que en si tuvo merecido
que desde el alto çielo Dios bajase
y de su humanidad fuese vestido
y alli el honbre a ser Dios se levantase,
de aquella que fue puerto esclareçido
do estado de ygnocençia se salvase,

quiero cantar con sonoroso cantto
en dia tan zelebre, grave y santto.
Esta es la muy clara y nueva estrella
por quien dijo Balan que naçeria
del tribu de Jacob una donzella
que al sol en hermosura eçederia;
aquesta es quien dio fin a la querella
qu'el çielo con el viejo Adan tenia,
puniendo en muy eternas amistades
la antigua enemistad de çinco edades.
Aquesta es el vergel, huertto çerrado
que en sus Cantares Salomon dezia,
en quien no pudo entrar jamas pecado,
mas clara que la luna y luz del dia;
aquesta es el seraphico dechado,
rreparo de la vieja conpañia,
peon que abrio el sendero del camino
que va a dar en el çielo xpalino.
De aquesta el Veterano Testamento
la vara que Aron tuvo figuro,
que dio la flor y fruta en un momento,
quedando madre y virgen, qual quedo;
aquesta es torre de alto fundamentto
donde David sus armas ençerro,
torre de muy altiva fortaleça,
espejo de virtud y de linpieça.
Aquesta es quien naçio purificada,
sin tato del original pecado;
por esta la cabeça quebrantada
fue de aquel dragon encadenado;
de aquesta, de *ab iniçio* preservada,
bolo buelo tan alto y e[n]cunbrado

46. Les vers 46 à 57 exclusivement ont été refaits.

y tal que con clarisimo renonbre
se hizo Dios en sus entrañas honbre.
De aquesta benditisima señora
cuyo valor no alcança entendimiento,
si acaso, concilio gracioso, oy mora
silencio en vuestro rraro (de) acatamiento,
vereis en breve spacio y a desora
su Asuncion y sagrado enterramiento.
Quien no entendiese calle, porque entienda
que hablar y no entender no tiene enmienda

Esta Nuestra Señora de rrodillas, rreçando en un atril, y canta esta Magnifica:

Mi anima dichosa magnifica
al Señor de quien es magnificada,
mi espiritu sus loores multiplica
con dulze azento y boz rreguçijada;
en Dios, qu'es mi salud y dignifica
esta su sierva yndigna y humillada,
me goçare de oy mas, pues me a querido
por madre, y *ab eterno* me a elejido.

Dize hablado:

Dichosa me diran en qualquier dia
del ancho mundo todas las naçiones,
qu'el Rrey de la suprema monarquia
me ensalça con sus ynefables dones,
no tanto por la virginidad mia,

---

51. Le ms. *si acaso conao y naoso oy mora.* — 56. Le ms. *no tiene smieda.*

ni por otra virtud, ni por millones
de graçias que en su sierva atesoro,
sino por la humilldad que en ella hallo.
Y no se engañara el que me dijere
dichosa, pues el qu'es omnipotente,
con grandes cosas que en mi haze(r), quiere
que vaya el nonbre mio de gente en gente.
De su misericordia quien le fuere
humillde, temeroso y obidiente,
por tienpo ynmenso y siglo perpetuado
nunca sera escluido ni privado.
Su santto braço, ynmensa fortaleza
mostrando, a a los sobervios humillado;
los poderosos y su odiosa alteza
derribo, los humilldes ensalçando;
artto de los anbrientos la pobreza,
los rricos de maldad vaçios dejando;
[y] de su grand clemençia no olvidado,
unio consigo a Ysrrael, su pueblo amado.
Cunpliendo la palabra prometida
al patriarca fiel y a su simiente,
que en uno de los della rredimida
seria del mundo la universal gente,
en todo su palabra fue cunplida,
.....
que quiso a esta su esclava hazer madre,
naçiendo hijo mio, con ser mi Padre.

Entra el Angel con la palma.

ANGEL Eterna Virgen entera,
rreparo, guarda y engaste,
de fee biva sacra esphera,
que al genero libertaste

quando a la sierpe alaguera
todo su poder quitaste;
abrigo de aquel ynvierno
que al pecador encojio
temiendose del ynfierno,
tierra do el Padre senbro
el grano del Hijo eterno
que Adan en la cruz molio;
esclareçida vandera
do la linpieça se funda,
alta y subida quimera,
madre tan santa y tan munda
que ninguna fue primera
ni jamas avra segunda;
fuerte y rreçia zerradura
del secreto de los tres
formada sobre natura,
particular ynteres
que a la angelica criatura
traes debajo de los pies;
Rreyna de la jerarquia,
toma esta preçiosa palma
que tu hijo Dios te enbia,
y porque no estes en calma,
dentro de terçero dia
gozara el çielo tu alma.
Tu Hijo te esta esperando;
ponla delante del lecho,
pues as de salir triunfando
por el camino derecho
do estaras sienpre gozando
del que tuviste a tu pecho.
Nª Señora Si lo que en el coraçon

de plazer, hijo, yo siento
perturbare la ocasion,
tanta parte sea el contento
que, subjeto a la rrazon,
abraçe el entendimiento.
O precioso mensajero!
quanto tienpo e deseado
esto que tan breve espero.
Hijo bienaventurado
a quien mas que a mi yo quiero,
seas benditto y alabado!
Direysle a Su Magestad
que aqui estoy aparejada
a cunplir su voluntad;
y pues la hora es llegada
de tanta tranquilidad
y por mi tan deseada,
que, en pago de las pasiones
que e rreçebido, y dolor,
con tantas tribulaçiones,
a su sierva el Criador
conçeda aquestos tres dones
por su muy sobrado amor:
el primero es que, conmigo
lidiando la orrible muerte,
pues que me lleva consigo,
en paso tan duro y fuerte
no vea el rrostro al enemigo
de ningun modo ni suerte;
el segundo que, antes que
parta para do naçi
y para do me crie,
vea delante de mi

los doze con quien trate
mientras mill muertes sufri;
el terçero, con que sella
a mi deseo alegria
pues estoy para tenella,
que en partiendo el alma mia
el mismo baje por ella
con toda su jerarquia.
Con esto yra rregalada
y con contento sin par.
O venturosa jornada!
pues no ay mas que desear,
y entiendo no pido nada
a quien tanto puede dar.

ANGEL Virgen de seno escojido,
soberana flor de lis,
rremedio de lo perdido,
bendiçion que bendezis,
de Dios os es concedido
todo quanto le pedis.
Voyme.

Nª SEÑORA Donde?

ANGEL Con mi Dios,
al celest(r)e parayso.

Nª SEÑORA Angel, segun vuestro aviso,
presto seremos los dos
en el çielo, do con vos
gozare del bien preçisso.

Vase el Angel, y entra san Juan.

S. JUAN Espantado y sin sentido
estoy, en verme a desora
en Jerusalen venido.

Qu'es aquesto? que avra sido?
Yo no estava en Asia agora?
Sueñolo, o estoy dormido?
Paresçe qu'es devaneo!
cosa es esta çelestial.
Aqui estoy, y no lo creo.
— O Virgen angelical!
como es posible que veo
vuestra vista çelestial?
Lleno estoy de rreguçijo;
Rreyna, postrome ante vos.
De lo dicho me corrijo,
que aqui deve de andar Dios.

Nª Señora Allegate aca, Juan hijo,
y demonos paz los dos.
Ya te acuerdas, hijo amado,
como estando de partida
mi hijo cruçificado,
con boz del alma espelida
por mi hijo te a nonbrado?

S. Juan Es verdad, Rreyna escojida.
Mas, bien do el bien se atesora,
benditta entre las mugeres,
de los angeles señora,
dime, porque me rrefieres
esas platicas agora?

Nª Señora Oye, si saberlo quieres.
Entiende que ya es llegada
la ora y punto asignado
que parta rreguçijada
a verme con mi hijo amado,
y desto e sido anunçiada
de un angel que me a enbiado.

Y esta palma me enbio
para yr ante mi lecho,
la qual a ti, Juan, la do
como a quien Dios de su pecho
en su sacra Çena harto
por el humanal provecho.
Que tu la lleves te pido
delante mi enterramiento,
y porque entiendo es cunplido
el divino mandamiento,
pilar de yglesia scojido,
yo me voy a mi aposento.

S. JUAN O si oy se hallara aqui
todo el colesio escojido!

Nª SEÑORA Entiende que sera ansi
y que m'esta conçedido.

S. JUAN Pues, no me aparto de ti
hasta ver esto cunplido.

Entrase Nuestra Señora debajo de una cortina donde a de aver un lecho, y entran los Apostoles, cada uno por su parte.

S. PEDRO O que grande admiraçion!
perdiendo voy el sentido.

SANTIAGO O terrible confusion!
quien es el que a tal rregion
tan breve nos a traido
de tan larga division?

S. PEDRO Quando a nuestro Maestro vimos
subir çon triunfo rreal,
todos no nos esparçimos,
y pedricar cada qual
la fee sacra pretendimos?

SANTIAGO Eso es vero y muy cabal.
S. PEDRO Pues, sin dubda, esta juntada
es por mi Dios permitida
SANTIAGO Si, que aquesta es la posada
de la Virgen escojida,
del çielo rreverençiada
y del Padre muy querida.
Llamemos a su aposentto.
S. PEDRO Si. Pero quales ternan
de llegar meresçimiento?
SANTIAGO Nadie. Mas, Pedro, esta atento:
ves a nuestro amigo Juan?
Nos a salido al encuentro.
S. PEDRO O Juan, boz del Rredentor!
S. JUAN O çelestial conpañia!
Pasito, no hagais rrumor,
que Dios sabe el alegria
que de ver vuestro valor
juntto siente el alma mia.
SANTIAGO Tu que en la sabiduria
fuiste, Juan, de Dios dottado,
que nos dijeses querria
por que causa en este dia,
como ves, Dios a juntado
la fraternal conpañia.
S. JUAN Collegio de Dios amado,
pregoneros de la fee,
si es que no aveis alcançado
aquel secretto porque
oy aqui os aveis juntado,
oy de deziros lo hee.
Sabe que llego la hora
por nuestro Dios señalada

en que nuestra Enperadora
sera arriba collocada,
que oy el tesoro atesora
para donde fue criada.
La novedad es aquesta
que nuestro Dios prometio
que gozasemos tal fiesta,
y ansi todos nos junto.

S. PEDRO O grandeza magnifiesta
qual nunca jamas se vio!

SANTIAGO Pues eso Dios determina,
dinos, Juan, como veremos
a nuestra Madre begnina?

S. JUAN Aqui esta, hermano, lleguemos.
Sus, tirese esa cortina,
porque todos la gozemos.

Descubrese la cortina, y dizen los Apostoles:

S. PEDRO O Rreyna de lo criado!

SANTIAGO O Virgen, madre de Dios,
muestra de sacro dechado!

S. PEDRO Que sera de nos sin vos,
rremedio de aquel pecado
que a Dios hizieron los dos?

Nª SEÑORA O diçipulos de aquel
humillde y manso Cordero
por quien hablo Daniel,
quanto tienpo a que os espero!
Benditto tu, Emanuel,
pues quieres lo que yo quiero!
Benditta vuestra venida!
Benditto el que os enbio!
Despidiendo voy la vida;

la mi bendiçion os do
porqu'estoy ya de partida
para el que mi alma crio.
Mi Dios y mi Criador,
mi descanso y alegria,
soberano Rredentor,
Rrey del alta jerarquia,
en tu rregaço, Señor,
rresçibe el anima mia!

S. JUAN O que suavisimo olor!
O don muy engrandesçido
de Dios, y sobra de amor!

SANTIAGO Por detras de aquel ejido
viene tanto rresplandor
que casi priva el sentido.

Llega el Angel a los Apostoles.

ANGEL Caudillo sacro, tomad
el cuerpo santificado,
y manda Su Magestad
que sea luego sepultado
en el val de Josaphad
a son muy rreverençiado.
Y a deziros mas me enbia
que, despues que le enterreis,
manda su sabiduria
que de alli no's aparteis,
porque alla al terçero dia
otros misterios vereis.

S. JUAN Como Dios manda lo haremos:
cunplase su voluntad.
— Sus, de las andas tomad
y a Josaphad caminemos,

y alli el cuerpo sepultemos
con muy gran solenidad.
Tu, Pedro, en la delantera,
si fueres servido, yras,
y esta palma llevaras
por estandarte y vandera,
pues que por principe estas
de la Yglesia, y cabeçera,
y lo heres y seras.

S. PEDRO A la Virgen se enbio,
y virgen la a de llevar;
y pues ella te la dio,
Juan, no tienes que hablar,
que no la llevare, no,
estando en tan buen lugar.
Para ti mejor se hordena,
pues heres en todo diestro,
y en la postrimera çena
de los pechos del Maestro
sacaste la boca llena,
rrefugio y rremedio nuestro.
Y pues esto a de ser hecho,
ve por capitan y guia,
purisimo y santo pecho,
que yo con la conpañia
yremos llevando el lecho
de la virginal Maria.

SANTIAGO Muy bien acordado esta:
a Josaphad caminemos.
Todos del lecho trava
y a la Virgen sepultemos,
y sus obsequias sera
bien que luego començemos.

Llevanla cantando este versso:

Yn Egiptus de Ysrrael, Dominus.

Aqui la sepultan

S. JUAN Ya queda en la sepoltura
la que a Luzbel sepulto,
crisol do virtud se apura,
sol eburneo que alunbro
la estigia laguna scura.

S. PEDRO Queda el cuerpo sepultado,
y el sacro Olinpo, dotado
con esta oliva speçiosa,
no deja cosa con cosa
de puro rregoçijado.

SANTIAGO Los Angeles, Cherubines,
les Tronos, Dominaçiones,
y las çesarias legiones,
Potestades, Seraphines,
cantan alegres canciones.

S. JUAN O gloria que no se vee,
pues solo se cree por fee!
« Veni, veni, esposa mea,
dize Dios, por que se crea,
que *non es macula yn te.* »

S. PEDRO A quien avra que no quadre
tan celest(r)e rregoçijo?
Que contento estara el Padre
viendo al hijo con la madre
y a la madre con el hijo!

SANTIAGO O soberana partida!
O Rreyna muy escojida!
O divino entendimiento,

que ansi mides el contento
a ti que heres sin medida!

Aqui se cahee la tapa del ataud, y enpieça a subir el cuerpo.

S. PEDRO La tapa del ataud
a dado golpe en el suelo.
S. JUAN Postraos, no tengais rreçelo,
que la general salud
sube el cuerpo y alma al çielo.
SANTIAGO O Rrey de las maravillas!
es posible que tal vemos?
Sus, hermanos! que hazemos?
Con las celest(r)es quadrillas
nuestro cantico entonemos.

VILLANÇICO

Donde vais, Rreyna del çielo,
sacrosanta Virgen madre?
— Subo con mi Hijo y Padre.

COPLA

Donde vays, sacra señora,
mas que los angeles bella,
mas rrelunbrante qu'estrella,
mas clarifica que aurora?
Donde vais, Enperadora,
sacrosanta Virgen madre?
[*— Subo con mi Hijo y Padre.*]

LXIII

AUCTO

DE

LA CONVERSION DE SANT PABLO *

FIGURAS.

Sant Pablo.	Abiatar.
El Principe Sacerdotal.	Christo.
Audaron.	Ananias.

ARGUMENTO

Nobles señores, estad
todos con gran atençion,
tened sentido, y notad
un auto de magestad,
de Saulo y su conversion.
Aqui claro podeis ver
que prinçipes y escrivanos
le an dado su poder
para matar y prender
quantos hallare xpianos.
Ya que yva sin rreçelo,
diligente, a ejecutallo,
le çego un rrayo del çielo,

* Voir : *auto* XXV, t. I, p. 426.

que, turbado y puesto un velo,
a caydo del cavallo.
Mas la vista corporal
le torno el Onipotente,
mas Dios espiritual,
con que enpeço a pedricar
y a convertir mucha gente.
Suplico's que atentamente
le oygais con atençion
y con grande devoçion,
para que se rrepresente
con devida esplanaçion.

Entra San Pablo

S. PABLO O Adonay, Dios de Abrahan,
Dios de Ysac, Dios de Ysrrael!
que al fin los hijos de Adan
que fueron, son y seran,
peresçen por un nivel.
Ningun estado en natura
de su mandamiento creçe,
pues nuestra ley y cultura,
tenplo y muy santa scritura,
como sonbra desvanece.
La Sinagoga afamada
en tōdo el orbe ylustrante,
ya la vemos sepultada,
y en su lugar transportada
nueva yglesia militante.
A Moysen, justo varon,

18. Vers altéré. — 32. XXV. *de mudamiento caresçe.* — 33. Les vers 33-45 ont été refaits.

caudillo deste judaismo,
Xpo viene en sucesion,
y a nuestra circuncision
ella vanno y baptismo.
Finalmente se a quedado
por falta de rresestençia
nuestro tenplo sepultado,
y al justo cruçificado
se da la suma obidiençia.
Yo solo quiero tomar
poder del sumo senado
para luego encarçelar
a quien osare nonbrar
por Dios al cruçificado.
— Prinçipe saçerdotal
por el aljama elejido,
dame un poder espeçial
para cortar un gran mal
que en nuestro pueblo a naçido.
Que la ley que nos fue dada,
por no entender su scriptura,
toda a sido profanada,
y nuestra Judea tornada
a nueva ley y soltura.
Dame, pues que son notoria[s]
unas nuevas semejantes,
tus cartas rrequisitorias,
editos y conpulsorias,
y tus poderes bastantes,
para que qualquier varon

45. Peut-être *la vanidad del baptismo*. — 65. Les vers 65-76 ont été refaits. — 65 le ms. *a mava ley*.

o muger que me constare
cristiano traiga en prision,
doquiera que lo hallare,
a tu mandado y jusion.

SACERDOTE Pues el celo de esplicar
nuestra ley te a comovido,
Saulo, yo te quiero dar
poder para secutar
lo mismo que me as pedido.
Toma esta carta y veras
que lo secutes tan bien
que, a qualquiera que hallaras
cristiano, me lo trairas
atado a Jerusalen.

S. PABLO Son tan perversas y vanas
las costunbres entre nos,
que, segun leyes humanas,
pasan por cosas livianas
las ofensas contra Dios.
Esta nueva adoraçion
que se da al cruçificado
es contra nuestra opinion,
patente contradiçion
de las leyes del senado.
A sabios se a de dar
rreverençia y obidiençia,
y permitir adorar
a Lazaro, es negar
en Dios la suma potençia.
Pues, bive la Magestad!
que el que hallare xpiano,

90. Le ms. *contra nos.* — 102. Le ms. *que al que.*

husando mi autoridad,
en dura cautividad
a de venir por mi mano.
— Veni conmigo, Abdaron,
y vos tanbien, Abiatar,
con grillos y provision
de cuerdas, qu'esta prision
ansi se a de secutar.

AUDARON Antes que crezca el furor
y te çiegue de ynproviso,
de mi, Saulo, con amor,
como de mal servidor
rrecibe agora este aviso:
qu'esta ley, aunque pareçe
que nos causa nóvedad,
el Alto la prevalesçe,
pues vemos que rresplandeçe
con tan clara magestad.
Amansa con discriçion
tu zeloso entendimiento
y mira si es promision
divina la fundaçion
deste nuevo fundamento.

Aqui le habla Xpo, y le çiegan los rrayos.

XPO Saulo, Saulo, esecutor
de justiçia, torna en ti.
Con nonbre de zelador
te hazes perseguidor.
Porque me persigues, di?

S. PABLO Yo, Señor? Dios es testigo
que perseguir no pretendo,
sino dar justo castigo.

Quien heres? Yo te persigo?
Señor, dime, en que te ofendo?

Xpo Ynjusta y clara oprision
mis fieles an padesçido
por mi Evangelio y jusion,
pues qualquier persecuçion
suya yo la e rresçebido.
Yo soy Jesu Nazareno,
hijo de virgen y madre,
que para gloria del bueno
estoy sentado en el seno
de mi onipotente Padre.
Pues, si a quien persigues crees
que mis disçipulos son
y mi onipotençia ves,
dura cosa es que coçees
contra el divino aguijon.
Levanta el entendimiento,
Saulo, que heres vanidad;
mira si es atrevimiento
qu'el honbre, zeniça y viento,
rresista mi voluntad.

S. Pablo Por la suprema esçelençia
de tu illustrante vision
y por tu boz de clemençia
se te deve la obidiençia
de toda generaçion.
Yo conozco la maldad
cometida contra ti.
O Adonay alto en bondad!
disponga tu Magestad:
que mandas hazer de mi?

Xpo Forçado con el rreçelo,

Saulo, muestras humilldad.
S. Pablo Que hazes, Señor del çielo?
Xpo Levanta, Saulo, del suelo,
y entra en esa çiudad.
Y sin pensar para que
tu zeguedad te detiene,
abre los ojos por fee,
que alla yo te avisare
lo que hazer te conviene.
Abiatar De tan grande admiraçion
no se yo, en verdad, que crea.
No te espantas, Audaron,
que la boz desta vision
oymos sin ver quien hera?
Audaron Saulo, levantate luego.
[S. Pablo] Quien heres?
Audaron Audaron soy.
S. Pablo Dame la mano, te rruego,
qu'estoy de mis ojos çiego
sin saber donde m'estoy.
— O suma sabiduria,
Xpo y suprema virtud,
o mi Dios y gloria mia,
que para tanta alegria
guardaste mi senetud!
Privaste de claridad
a mi flaco entendimiento
por dar nueva claridad
de luz a la çeguedad
de mi çiego entendimiento.

Aqui se entra San Pablo, y aparesçe Xpo [a] Ananias.

XPO Oyes, mi siervo Anania(s)?
ANANIAS Si, mi Dios muy ensalçado.
XPO Levanta, que yo querria
que tomes luego la via
para cunplir tu mandado.
ANANIAS De mi tienes la obidiençia
por tu divino rrespetto.
Que manda tu Onipotençia?
XPO Que vayas sin detenençia
al barrio llamado Rrepto.
Y entrando en la abitaçion
de Judas, veras un honbre
qu'es Tarso de su naçion,
çiego, qu'esta en oraçion,
y Saulo tiene por nonbre.
Vee, y darasle sanidad
por mi divino mandado.
Quitale la çeguedad
del cuerpo y de voluntad,
que ansi le fue rrevelado.
ANANIAS Señor, que te a movido
a hazer a Saulo tal bien?
que del a muchos e oydo
lo mucho que a perseguido
a los de Jerusalen.
Y este a tomado el poder
del aljama y del senado
para seguir y prender
a quien osare creher
tu nonbre glorificado.
XPO Ve, no pongas dilaçion,

ni mi clemençia te asonbre ;
yo quiero qu'ese varon
sea un vaso de eleçion
en que se lleve mi nonbre.
No cures d'escrudinar
este secreto profundo,
que yo le quiero mandar
que me vaya a predicar
ante los rreyes del mundo.
Del mayor perseguidor
que e tenido aca en el suelo
quiero, con solo mi amor,
hazer a Saulo el mayor
de las colunas del çielo.
Yo le comunicare
graçia para meresçer,
y despues le avisare
lo que por mi nonbre y fee
le conviene padesçer.

Desapareçese Xpo.

ANANIAS O juyçios ynefables !
O mi Dios y mi esperança !
secretos ynestimables
son los tuyos, y admirables,
que nadie no los alcança.
Y estos casos semejantes
que obras, mi Dios, en el cielo,
son casos muy ynportantes
de los nuestros traditantes
a todas tierras del suelo.

252. Le ms. *en el suelo.*

S. PABLO A ti, fuente de clemençia,
dador de santa concordia,
a ti, Dios, suma potencia,
pido de mi negligençia
me otorgues misericordia.
Y pues que dar el perdon
es tan natural a ti,
pidote, mi salvaçion,
que amanses la yndignaçion
que as tenido contra mi,
Da, Señor, alunbramiento
y a mis ojos claridad,
pues diste a mi entendimiento
lunbre de conoçimiento
con que viese su maldad.
Pero si mi salvaçion
consiste en que yo padezca,
no se haga mi yntinçion,
aflije mi coraçon
de modo que yo merezca.

ANANIAS Salvete Dios, Abiatar,
con la eterna salvaçion.
Dime, sabrasme ynformar
adonde podre hallar
un Tarsense de naçion,
que dizen qu'esta ospedado
aqui, avra como tres dias?

ABIATAR Si, que yo soy su criado.
Mas dime, señor honrrado,
quien heres?

ANANIAS Soy Ananias,
que vengo por el mandado
de Dios a le consolar.

ABIATAR Dios te haga consolado,
que al aflitto y angustiado
gran merito es visitar.
Y es tan grande el afliçion
que su çeguedad le a dado
que de un rrebusto varon
cordero en conparaçion
le hallo transfigurado.

ANANIAS Saulo hermano y señor,
escuchame atentamente:
sabete qu'el Rredentor
a oydo tu clamor
hecho con boz evidente.
Y Aquel que te paresçio,
qu'es el que murio en la cruz,
ese mesmo me enbio
de su parte, y me mando
que (te) diese a tus ojos luz.
Y que por la ynpunsion
de mis manos en secreto
quiere el Señor de Sion
se te de la promision
de aquel santo Paracleto,
con cuya graçia yllustrante
quiere la potençia trina
que muestres de aqui adelante
de su yglesia militante
biba lunbre de dotrina.

S. PABLO O ynstrumento consagrado
con que mis ojos clareçen!

ANANIAS Saulo bienaventurado,
este es el preçio ensalçado
que se da a los que obedesçen.

AUDARON Mira, señor, que saltaron
de tus ojos como escamas.
S. PABLO Quando mis ojos cegaron,
no ay dubda que se calaron
de ver las divinas llamas;
porque fue la magestad
de aquella luz tan pujante
que al bolver la claridad
del sol en oscuridad
paresçe que fue bastante.
Sea eterna bendiçion!
El, qual amor paternal,
en toda tribulaçion
me de su consolaçion
con su mano divinal.
ANANIAS Saulo amigo, esta contento
con esta tu conversion,
y este nuevo alunbramiento,
pues fue de tu fee el çimiento,
pone grande admiraçion.
Y para gratificar
esta graçia por ti mismo,
deveste, Saulo, esforçar
con biva fee, y demandar
a Dios el santto baptismo.
Baptismo es un sacramento
de siete que Xpo a dado
en su Nuevo Testamento,
un mistico lavamento
del original pecado;
porqu'es la jornada ynçierta

348. Les vers 348-356 ont été refaits.

donde la muerte es notoria,
vida de bivir desierta,
y baptismo es una puerta
de nueva vida de gloria.

S. PABLO Aunque en viçios criminal
y en meritos no bastante,
rruegote, amigo espeçial,
que del agua baptismal
me hagas partiçipante.

ANANIAS Yo te quiero baptiçar
segun que me fue mandado.
Dame tu el agua, Abiatar.
Tu, Saulo, as de profesar
a Jesu cruçificado.

S. PABLO Creo en la trina potençia,
Padre y Hijo en forma de onbre,
Espiritu Santo, una esençia.

ANANIAS Pues, con esa fee y crehençia,
yo te baptiço en su nonbre.

S. PABLO Las hordenes çelestiales
te alaben, pues las sostienes,
Dios que pones los mortales
del profundo de sus males
en las cunbres de tus bienes.
Quien no hallara perdon
en ti, pues yo le halle
en ti, vera salvaçion?
(Pues,) no ay tan cara rremision
que no se alcançe por fee.

374. Dans le ms. les trois premiers vers du *villancico* final se trouvent insérés entre les vers 374 et 375. Je les rétablis plus loin à leur vraie place. — 375. Les vers 375-383 ont été refaits.

Venid, pueblos desterrados,
al perdon con eficaçia;
venid, los que estais ligados,
a salvaros de pecados
a la fuente de la graçia.
Ven, yncredula Judea,
lago de mal y discordia,
ven, Samaria y Galilea,
pues por culpa fuiste rrea,
al mar de misericordia.
Ven, miserable profano,
fraguate de nueva vida,
que mi Jesus soberano
tiene estendida la mano
por levantar tu cayda.
Abiattar y Audaron
y vos, Ananias amigo,
por esta mi conversion
con muy alegre cançion
os rregoçija conmigo.

VILLANÇICO

Rregoçijese conmigo
todo el pueblo xpiano,
pues que Dios me a perdonado.
Es tan misericordioso
su ynfinitta Bondad

397. Le ms. *Ananias conmigo.*

que perdono mi maldad
de un pecado rriguroso;
pues un Dios tan poderoso
sienpre a de ser loado.

LXIV

AUCTO

DE

LA CONVERSION DE LA MADALENA

FIGURAS.

La Magdalena.	Simeon.
Susana.	Christo.
La Vanagloria.	Sant Juan.
Levi.	Sant Pedro.

Los demas apostoles.

Entra la Magdalena, muy galana. *

Si es contento ser amada,
mucho mayor descontento
es de todos ser notada.
Mundo falso, todo viento,
toda tu gloria es prestada!
Que me aprovechan amores
y numero de amadores?
pues que, viendome, a la hora
dizen: « Veis la pecadora
que haze mill pecadores! »

* Ainsi commence l'*auto*, en haut de la 2e colonne du fo ccxciij, ro. La 1re colonne, laissée en blanc, était sans doute réservée à une *loa* ou à un *argumento*, qui n'y a pas été transcrit.

Pero, que hago? que digo?
Puede ser mayor dulçor
que gozar de un dulçe amigo?
Estraña cosa es amor,
Salomon me es buen testigo.
Quiero vestirme y tratarme,
pulirme, rregocijarme;
tienpo ay para rretraerme.
Para [que] quiero perderme
y con mis manos matarme?

Entra santta Martta.

MARTA Maria, si el ser quien heres,
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
Es el dulçor del pecado
un humo que no es alçado
quando ya desaparesçe:
sonbra que presto pereçe,
un tienpo mal enpleado.
Cata que ay Dios en el çielo,
que ay Ynfierno y Parayso;
levanta mas alto [el] buelo,
no bivas tan sin aviso,
no te cases con el suelo.

MAGDALENA Yo soy quien soy, y es locura
pensar que avra criatura

---

21. Ce vers isolé était évidemment le premier d'une *quintilla* que le copiste a laissée incomplète. — 22. Ce vers est suivi dans le ms. de cet autre, qui a été biffé : *como una cosa que pasa*.

en toda Hierusalen
que me hable sino en bien,
sino tu, que me heres dura.
Y si me huelgo de hablar,
la moçedad es la causa.
Nada se me a de pasar?
Pon a tus rrenzillas pausa,
que nada a de aprovechar.

MARTA Plega [a] Dios qu'ello ansi sea
como por mi se desea,
que pienso que ansi sera.
Ten, hermana, onestidad;
mira tu casta y rralea.
Y agora hazme plazer
que nos vamos a oyr
a un varon que, a mi entender,
es aquel que a de venir
todo el mundo a socorrer.

MAGDALENA Que honbre es ese, me di, hermana?

MARTA Un varon muy elegante,
de çiençia tan soberana
que no ay nadie que s'espante
de los que le oyen de gana.
Poderoso en los sermones,
poderoso en los afettos,
poderoso en las rrazones,
poderoso en los efetos,
poderoso en perfiçiones.

MAGDALENA Yre, por darte contento.

MARTA Pues, lleva rrecogimiento
si pretendes yr alla;

37. Peut-être : *huelgo de amar*.

mira qu'este pueblo esta
espantado de tu viento.

MAGDALENA Dejame, hermana, gozar,
que tienpo avra para todo:
mañana podre tornar
a tocarme de otro modo;
dejame rregoçijar.

MARTA Hermana, vente tras mi,
que vesle do viene alli.
Su vista pone consuelo.
Asientate en ese suelo,
y aguardaremosle aqui.

Entra Xpo con sus diçipulos y Simon y otros Fariseos.

XPO El prinçipio de la ciencia
es temer al que os crio:
hazelle [e]ys rreverençia;
y hazer lo que os digo yo,
mis hijos, es la prudençia.
Nunca os cause ynquietud
el tener soliçitud
sobre las cosas del suelo,
pues teneis padre en el çielo
que quiere vuestra salud.

Entran cojos y tollidos y çiegos y mancos y San Pedro.

S. PEDRO Señor mio, estos llagados,
cojos y mancos y çiegos...

XPO En mi nonbre sean curados
y en virtud de vuestros rruegos,
mis disçipulos amados.

S. PEDRO Sube, qu'el pueblo te espera.

XPO Oy os mostrare carrera

como os aveis de salvar :
ent[end]ed bien mi hablar
con mente pura y sinçera.

SERMON DE XPO

« Mientras el suelo rresiste
buscays bienaventurança
y el lugar do Dios asiste,
mas hallar esta holgança
no sabeis en que consiste.
« Levantad, gente, los buelos,
no busqueis vuestros consuelos
en las cosas deste siglo,
qu'es su rregalo un vestiglo
muy contrario a los çielos.
« Avaro, de que te fias?
que piensas desas rriquezas?
Cata que son niñerias,
pues sus triunfos y grandeças
pereçen en quatro dias.
« Piensas que ese atesorar,
ese tener y allegar
pasa de la sepoltura?
Miserable! qu'es locura,
que aca tiene de quedar.
« Pecadores, pecadores,
el mundo no os escaliente!
Nadie sirve a dos señores
que al uno no descontente;
a Dios solo dad loores.
« Sobervios que de vos mismos

hazeis vanos silogismos,
ved que yo vi dezender
como rrayo a Luçifer
desd'el çielo a los abismos.
« Tu que con carne as seydo
.....
y a sus deleytes rrendido,
luxurioso enzenagado,
que piensas de tu partido ?
« Y a vos, a quien hermosura,
linaje y projenitura
llevo por tales pisadas,
se os pintan conparadas
a la hollada vasura.
« Hieremias estas rrazones
dize, y diziendo no hierra :
Con tus abominaçiones
as ensuziado la tierra,
y con tus disoluçiones
« Sodoma fue confundida.
O falsa abominaçion,
viçio de la maldiçion !
O gente vana, perdida,
que vais tras la perdiçion!
« Pensais que naturaleza
no os da lo que os a de dar ?
Porque, por esta torpeça,
os quereis martiriçar
de los pies a la cabeça?
« Dejad los trajes humanos,
dejad los sebos de manos,

127. Après 127 manque un vers, laissé en blanc dans le ms.

dejad galas y primores,
dejad los vanos amores,
ved que ay premios soberanos!
« El rrico, con su caudal,
ninguna hinchaçon no cobre,
pues el rreyno çelestial
es del espiritu pobre:
bienaventurado el tal!
« Beatos los que teneis
hanbre, pues os hartareis;
beatos los que llorais
y perseguidos estais,
pues al fin (al) fin cantareis.
« Dichosos los perseguidos
por mi nonbre maltratados,
los del mundo aborreçidos,
porqu'estos seran premiados
y de mi Padre escojidos.
« Ay de los rricos del suelo
que pretenden su consuelo
y en la tierra su rreposo!
pues es muy dificultoso
los tales subir al çielo.
« Pecadores, no juzgueis
si no quereis ser juzgados;
humanos, no condeneys
y no sereis condenados;
aviso's que perdoneys.
« O! que os llamo para mi,
humanos, veni, veni!
Pues mi yugo es tan liviano,
mi sermon tan claro y llano,
porque rrehusais, dezi?

« O! que os esta aparejado,
si guardais esta dotrina,
descanso nunca pensado!
Vereis la çiençia divina,
bivireys do no ay pecado. »

SIMON Maestro, hazme plazer,
suplicotelo de grado,
no me niegues tu saber,
y es que seas mi conbidado
yendo conmigo a comer.

XPO Yo lo otorgo, vamos via.

SIMON Pues, tanbien tu conpañia
vaya, y voy [a] aparejar
lo neçesario al yantar,
que al conbite convenia.

Vanse Xpo y sus disçipulos y Simon.

MAGDALENA Hermana, vamos de aqui,
qu'el coraçon abrasado
llevo. Que sera de mi?
O yngenio jamas pensado,
bondad que nunca tal vi!
Marta, yo no podria ver,
hablar, tratar, conoçer
a este varon Jesuxpo?
porque, despues que le e visto,
no se de mi que a de ser.
Trocada estoy de lo que hera;
ya no soy quien ser solia.
Vestidos, afuera, afuera!
Fuera, fuera, gallardia!
Muera la vanidad, muera!
En mi Dios sean los amores,

los gustos y los sabores;
de mi Dios solo deçiendan
y de su tienda se vendan
a mi alma los favores.

MARTA Hermana, que novedad
es esta? que no te entiendo.

MAGDALENA La suprema Magestad
va mi espiritu moviendo
a que busque la verdad.
O pecado! quan vençida,
quan ciega, quan abatida
as traido esta muger!
Quien osara pareçer,
tan muerta, do esta la Vida?

MARTA Ten, hermana, coraçon
y desatate del suelo,
pon en Dios el afiçion,
levanta la mente al çielo
do todas las cosas son.
Pesete porque herraste,
pesete porque dejaste
tan largo tienpo de ser,
pesete por el querer
que en este mundo enpleaste.

MAGDALENA Todo eso, hermana mia,
en el coraçon me pesa;
pero siento el alma fria
y la voluntad muy presa
de su primer niñeria.

MARTA Pues, segunda vez no yras
a este honbre, y le trataras?

MAGDALENA No te digo qu'eso quiero
y que por solo eso muero,

sin cobdiçiar cosa mas?

MARTA Pues, si tal es tu deseo,
dejame, hermana, hazer,
que aquel es a lo que creo
el que oy le da a comer,
qu'es Simon el Fariseo.
Tu, entrate y apareja
para que nuestra conseja
se efetue, y yo hare
como este lugar te de,
pues la vezindad es vieja.

Sale Simon el Phariseo con una tohalla.

MARTA Señor, sienpre e procurado
de apartar esta mi hermana
de su bivir descuydado,
y, como ella es galana,
jamas con ella a bastado.
Por pura ynportunaçion
la e llevado oy al sermon
de Jesus de Nazareno,
y pareçiole tan bueno
que a hecho en ella ynprision.
Desea tornalle a ver.
Yo se que oy come en tu casa;
por donde me haras plazer,
pues el negocio asi pasa,
me quieras favoreçer
en mandar a tus criados
que se hagan descuydados,
sin hablarla ni estorvar,
y que la dejen entrar
dond'estan los conbidados.

SIMON Marta señora, por çierto
qu'es muy pequeño el serviçio.
Plega [a] Dios qu'este concierto
baste quitalla del viçio,
y qu'el camino sea çierto
ansi que yo lo hare.

MARTA Yo lo terne en gran merçe
serviçio qu'esto obligado.

SIMON Esperame el conbidado,
perdone vuestra merce.

MARTA Quiero tornar a mi hermana
y dezirle lo que e hecho.
Si oy esta anima sana
y sale el mal de su pecho,
Marta queda muy hufana.
Mi Dios, qu'estas en el çielo
y de alla miras el suelo,
da favor a mi deseo;
que, con tu favor, yo creo
gozar de aqueste consuelo.

Vase Marta, y sale[n] Xpo y sus diçipulos y dos Fariseos. Estan puestas las mesas.

SIMON Maestro, sus, a sentar,
que todo esta aparejado.
Criados, trae el yantar.
Señores, de grado en grado,
cada uno en su lugar.
Sus, la bendiçion, Señor.

XPO Bendigalo el Hazedor,
dele bendiçion cabal,
que ynche todo animal
y es de todo Criador.

Entra la Madalena con un bote de ynguento.

MAGDALENA Nuevo amor y desamor,
nueva paz y nueva guerra,
nuevo contento y dolor,
nuevo çielo y nueva tierra
enbeve tierra y calor.
Rreçios ayres, rreçia calma,
lidian dentro de mi alma
un subjeto y mill contrarios.
O perversos adversarios!
en tal lid, cuya es la palma?
Oso y temo, temo y oso,
voy en mi o estoyme queda,
y en el medio del rreposo
el mal rrebuelve su rrueda
con un yugo congojoso.
Adonde vas, Magdalena,
de males cargada, y llena
de viçios y de pecados?
Çielos, no estays anublados
con fama que tan mal suena?
Porque sufres, tierra, di,
a muger tan pecadora?
Sol, porque alunbras ansi
a muger tan malhechora?
Magdalena, qu'es de ti?
Di, muger, quando pecavas
por ventura no pensavas
que avia Dios y justiçia?
O mas que pura maliçia!
O culpas rreçias y bravas!
Por dicha quedo pecado

que por mi no se hiziese,
pensamiento endemoniado,
perdido por tu ynterese
y en el mundo ençenagado?
O demonios! que podistes!
pues siete me poseystes
y siete me teneys presa,
siete comeys a mi messa,
con siete lanças me heristes.
La sobervia en la cabeça
en los pies pidio pereça,
en las manos afiçion,
la yra en el coraçon
y la perversa rriqueza,
la gula en el paladar,
la lujuria, no ay nonbrar,
pues todo el cuerpo hirio,
la ynbidia se me asento
en el ver, do suele estar.
Quien sanara estas heridas?
Tu, Señor; dello no dubdo,
pues aunque sean rreçebidas
de otro yerro mas agudo
por ti seran consumidas.
Salgan, salgan mis jemidos
con el pecho enrronqueçidos
do tanto mal se conçibe;
sienta el alma que no bive,
pues no biven los perdidos.
Ojos, porque no llorais?
Porque no os rrasgais, entrañas?
Gritos, porque no asonbrais
a las fieras alimañas

y a las piedras [no] ablandais?
Mas, que hago? Quiero entrar
y cabe los pies me echar
de Xpo, y alli estare,
que delante [no] osare,
que no me querra mirar.

Aqui se hecha a los pies de Xpo.

Pies benditos, yo os adoro
y os beso, aunque no soy digna,
pues en vos esta el tesoro
y la cordial mediçina,
yo os lavo con lo que lloro.
Salid, dichosos cabellos,
tocaros he a pies tan bellos,
siendo suelo, y tan del suelo
que los angeles del çielo
se espantan d'estar cab'ellos.
Unguento, dichosso unguento,
aora te llamo preçioso!
Siente, siente el sentimiento,
que as sido el mas venturoso
que a sido en el firmamento.

PHARISEO No entiendo esto, por la tora!
Si este honbre fuese propheta
sabria quien le unge agora
qu'es muger y pecadora.
No tiene çiençia perfetta.
La Magdalena llego
a le ungir, y no sintio
ser una muger profana

401. Le ms. *La Madaglena*.

y pecadora mundana?
Este es profetta? no, no.
XPO Simon, oye lo que quiero.
SIMON Maestro, con mill amores.
XPO Hera un çierto husurero
al qual devian dos deudores
gran numero de dinero.
Quinientos uno por quenta,
el otro devia çinquenta;
no tiniendo de que pagar,
el holgo de lo[s] soltar,
el prinçipal y la rrenta.
Destos dos te pregunto yo:
qual queda mas obligado
de amarle, pues los solto?
SIMON Al que mas le a perdonado.
XPO Justamente rrespondio.
Pues, veis aqui esta muger:
yo entre en tu casa a comer,
no me unjiste ni lavaste,
ni los pies no me linpiaste,
por do deves entender
que aquesta me los lavo
con lagrimas de sus ojos;
labandolos, los besso
y con sus cabellos rrojos
los alinpio y enjugo.
Fue grande su contriçion
y lloro de coraçon,
postrandose por el suelo,
tiniendo muy gran rreçelo,

416. Le ms. *yo te pregunto.*

de conseguir el perdon.
Con unguentos muy preciados
me unjio, y se sabidor
que oy le son perdonados,
porque tiene mucho amor,
gran numero de pecados.
Aquel que menos me amare,
entienda quien m'escuchare
menos le perdonaran.
— Cese tu cuyta y afan,
muger, y tu llanto pare.
Tus culpas son perdonadas.

PHARISEO Menester seran disculpas
a palabras tan hinchadas.
Quien es quien perdona culpas,
si arriba no son quitadas ?

XPO O pueblo falso y mordaz !
porque no hablas faz a faz ?
No os pretendo hazer la salva.
— Muger, tu fee te hizo salva :
levantate y vete en paz.
— Simon, mi Padre te pague
esta limosna que as hecho.
Mira de oy mas no s'estrague
con pensamientos tu pecho
porque el alma no se llague ;
porqu'el medico no viene
al sano, porque no tiene
neçesidad de curalle :
del enferno es el llamalle
y al enfermo le conviene.

SIMON Maestro, esta casa esta
presta [a] aquello que hordenares ;

contino te servira,
quanto tu en ella mandares
entiende que se hara.
Vete, que nos nos entramos.

XPO Diçipulos mios, vamos
por los barrios y castillos
a enseñar los pobreçillos.

S. PEDRO Maestro, ansi lo hagamos.

Vase Christo con sus diçipulos.

MAGDALENA Alma agora sosegada
estas, pues estas segura;
conbatida y no ganada,
procura de oy mas, procura
dejar la vida passada.
O vestidos! O tocados!
O cabellos enrrizados!
oros, sedas y desgaires,
chufas, galas y donayres,
flor de los tienpos pasados,
no hagais mas quenta de mi,
mas quedaos con quien os da:
libre soy, libre naçi,
y de presa en libertad
mi Dios me a tornado aqui.
Cadena que encadenaste
a mill gentes, y engañaste,
para los pobres seras;
de la pena escotaras
que tu en mi poder tramaste.
O arracadas, arracadas!

477. Le ms. *pues estas sosegada.*

no quedeys en mis orejas
ni las tengais adornadas;
sali con las culpas viejas,
parte por vos perpetradas.
Sedas, paños y brocados,
pespuntes y cuchillados,
azeytes, aguas, olores,
galas, trajes y primores,
acabad con los pecados!
Tu, mi Dios, solo me guia
y solo se en mi favor,
tu solo en mi conpañia,
tu solo mi guiador
y tu solo mi alegria.
Tu, Señor, solo mi anparo,
tu mi bien y mi rreposo.
Quedate, mundo engañoso,
que ya mi Dios es mi caro
padre, y amigo, y esposo.
Alma, contenta estaras
pues ay rrazon de contento.
Que buscas, pues ya no ay mas?
Mi Dios guard'el pensamiento,
porque no de paso atras.
— O gentes! quando el mal sale,
a ningun xpiano cale
que aguarde, ni lo aguardeys,
para que obrando ganeis
yn a lacrimarun vale.

LXV

COLLOQUIO DE FENISA (A LO DIVINO) EN LOOR DE NUESTRA SEÑORA

FIGURAS.

SANT LUCAS.
SANT BERNARDO.
SANT YLLEFONSO.
NUESTRA SEÑORA.
LA MISERICORDIA.
LA VERDAD.
LA JUSTICIA.

Entran los pastores cantando este villançico:

Aquestos pastores
a quien amor guia,
pedimos favores
a Maria.

LUCAS *Todos tres en un pensar,*
BERNARDO *Una soberana guia,*
YLEFONSO *Un divino discantar*
por quien mas a de ensalçar
LUCAS *A Maria.*
BERNARDO *A Maria.*
YLEFONSO *A Maria.*

LUCAS *Aquel que todo lo cala*
de sacro amor nos hirio.

BERNARDO *A todos tres nos rrindio*
al amor de una zagala,
que della el mismo naçio.
YLEFONSO *Y estos tres que discantar*
hazen por tan alta via
BERNARDO *Vienen a mas qu'ensalçar*
la eselençia singular
LUCAS *De Maria.*
BERNARDO *De Maria.*
YLEFONSO *De Maria.*

LUCAS Huelgo, sagrados pastores
de Dios, qu'es bien y rreposo,
que entre virginales flores
del pu(n)dico valle hunbroso
digamos sacros loores.
Porque al falso murmurar
de rramos de mala senda
podamos la çima dar
a su perversa contienda,
causa de ynfernal pecar.
BERNARDO Lucas, muy bien as hablado,
y pues topado nos hemos
en este florido prado,
de la Virgen deslindemos
qual es mas enamorado.
YLEFONSO Por cierto que a mi me agrada
lo que aveis dicho vosotros;
pues, de la Virgen sagrada
variar unos, variar otros,
es perderse y no hazer nada.

---

35. Les vers 35-49 ont été refaits.

LUCAS Pues que la fee y devoçion
da a la voluntad tal guia,
con soberana yntincion
cada qual de su rrazon
porque pretende a Maria.

BERNARDO Y visto el don estrecho
que todos tres la tenemos,
por tan gracioso provecho,
todos tres gloria le demos
pues le viene de derecho.

LUCAS Alto, yo començare
a contar de su loor,
aunque claramente se
que a descubrir su valor
aun començar no sabre.
Y si mi lengua faltase,
en mi fe no falta punto;
que a contar tanto bien junto,
si el mismo Dios no hablase,
es borrar este trasunto.
Estando yo en los confines
de los judaicos escobos
dotrinando mis mastines
que contra perversos lobos
peleasen como ynsines,
enbiado de la fuente
de donde nuestro bien mana
vino un angel rrefulgente:
Graviel, en vision humana,

---

49. Sans doute : *y visto el amor*. Le *Coloquio de Fenisa* donne : *visto el dolor*, et le *Coloquio de Fide Ypsa* : *y visto el deseo*. — 69. es vers 69-83 ont été refaits.

con rostro rresplandeciente.
Y endereço el sacro buelo,
lleno de sacra alegria,
a Nazaret deste suelo,
do la sagrada Maria
contenplando esta en el cielo.
Arrecida esta en su cavaña
y alli con Dios se concierta,
y el angel sin abrir puerta
entro con lunbre tamaña
que.....
Nuestra zagala serena
de humilldad postrada al suelo,
y el mensajero del çielo
dize : « *Ave, graçia plena !* »
con rreverençia y rreçelo.
La Virgen esta humillada,
oyendo estas maravillas ;
puesto el angel de rrodillas,
prosiguiendo su enbajada
del Hazedor de las sillas,
dizele : « Sabe, señora,
que hordena el supremo Padre
que del Criador criadora
y de tu Padre seas madre,
y del mundo protetora. »
Nuestra zagala turbada,
aunque humillde en el creher,

73. Le ms. *con rrostro y gran luciente*. — 79. *Arrecida* ne s'explique guère ici. Peut-être faut-il lire *metida*. — 83. A la suite de *que* deux ou trois mots illisibles. Le vers, de toute façon, reste incomplet.

dize: « Como puede ser
lo que dize tu enbajada?
que virgen entiendo ser. »
El angel rresponde en tanto:
« No temas, pues as hallado
graçia en el Señor sagrado,
y ansi el Espiritu Santto
sobreverna en ti de grado.
« Siendo virgen pariras
a tu Dios, virginal madre,
y Jesus le llamaras,
hijo del eterno Padre,
y al fin virgen quedaras. »
La Virgen esta suspensa
de oyr tan altos primores,
y todos los pecadores,
mientras ella en esto piensa,
estavan dando clamores.
Esta Adan con sus monarcas
diziendo: « Sacra donzella
mas hermosa qu'el estrella,
mira tantos patriarcas,
rremedia nuestra querella. »
Y el angel con mill clamores
alli la esta persuadiendo,
diziendo: « Flor de las flores,
mira el si qu'esta[n] pidiendo
tus padres predeçesores.
« Mira que a Dios es posible
quanto quiere hazer el;
mira tu prima Ysabel
preñada, cosa ynposible,
pero no acerca del. »

La Virgen, con gran bondad,
con fee, humilldad y amor,
dijo al sacro enbajador:
« Cunplase la voluntad
en la sierva del Señor. »
Al tienpo que aquesto dijo,
por los tres que en uno rrijen
quedo madre, siendo virgen,
del Verbo, su Padre e Hijo,
que nuestro rreparo rrijen.
Solo por nuestro ynteres
nos otorgo tal rreparo.
Verbun caro fatun est,
y el Hijo de Dios tan caro
hijo de la Virgen es.
El angel, viendo el misterio,
se humilla al bien sagrado,
y atonito y espantado
se sube al divino ynperio
dejando al Verbo encarnado.
Los santtos y patriarcas,
en ver lo que desearon,
a la Virgen se humillaron,
y los çielos y monarcas
dulçes canticos cantaron.
Y pues aquellos, con ser
de tan soberana altura,
se humillan con gran mesura,
dezid, que haria yo en ver
tanta graçia y hermosura ?
Quedeme muy espantado
entr'el misterio y la fee,
tenblando como açogado,

y, el sentido enajenado,
me rrendi y me subjete.
Y, dando el medio a mi pena,
mè procure d'esforçar,
si que se puso a mi par
aquella Virgen serena,
y me enpeço de hablar:
« Pierde, Lucas, el temor,
que Dios, por te guaresçer,
honbre y Dios esta en un ser.
Buelve en ti, que mi escriptor
de aqui adelante as de ser. »
Y al tienpo que en mi torne
mi sentido memorado,
vi con los ojos de fee
a Dios en virginal prado,
y en su vientre contenple.
Entonçes, como valiente,
viendo tamaño fabor
del ofiçio preminente,
començe a ser su escriviente
con graçia, fee, y su favor.
Aquel *misus est* Graviel
de feliçisima vista
y como a tal coronista
algunos misterios del,
aunque corto evanjelista,
mill vezes me visitava
con su divina presençia,
y quando en algo dubdava

193. Je ne comprends pas la construction de cette *quintilla*. Un des vers doit avoir été altéré.

de la verdad me ynformava
y de la fyrme prudençia.
Ved, los que sabeis de amor
do la sacra luz es guia,
pensad la ventura mia,
si basta este favor
a llamarme de Maria?

BERNARDO Çierto que a estado graçiosa
tu soberana quistion;
la verdad y devoçion
muestran quanto sea gloriosa
la lengua y el coraçon.
Mas, dime zagal preçiado,
llave con que se abre el çielo,
que pastor ay en el suelo
que no se rrinda de grado
a la sonbra de tu buelo?
Yo, guiado de mi fee,
a la tuya me remitto;
pues que claramente se
de tu evanjelio benditto
con mi amor prueva dare.
Estando yo en la pradera
de Vorgoña, entretej[i]endo
mill versos en la junquera
del valle de quien entiendo
virgen salçe mirtos hera,
libre y por Dios alunbrado,
con firme fee y devoçion
sobre tu evangelio sagrado,

223. Peut-être faut-il lire : *que de salçes mirtos hera*. Le *Coloquio de Fenisa* donne : *una guirnalda tejiendo — que de sahuces mirtos era*.

con mis versos y cançion
rrepastava mi ganado.
Sobre tu evanjelio santto
de aquel *misus est* Grabiel,
alunbrado por aquel
divino Espiritu Santto,
dije maravillas del.
En lo que oy alli os dezia
verdad y fee me guiava,
mas quando de amor tratava
menos grandezas deçia
que yo dezir deseava.
Porque medir la grandeça
desta zagala preçiada
es cansar y no hazer nada,
ni puede ser esta pieça
sino por Dios mensurada.
Y mientras que mas mirava
en tu divina scriptura,
mas y mas cosas hallava,
y a la Virgen de dulzura
mill grandeças contenplava.
Contenplava su claror
medido por seso humano,
y es tan grande esta lavor
que tienbla el pecho y la mano,
y causa espantto y temor.
Mi deseo enamorado,
aunque de eternal vista,
vieras, sacro evangelista,
sacar de tu alto dechado
lavor de felice vista.
Y estando en contenplaçion

del bien con que Dios la hizo,
vi bajar una vision,
la qual hera Madre y Hijo,
con terrible admiraçion.
Yo, viendo tal rresplandor,
me cai sobre mis braços,
y ella, viendo mi temor,
con el Hijo en sus rregaços,
me dijo: « Esfuerça, amador.
« Levanta, Bernardo amigo,
mi fiel enamorado.
Mira qu'estamos contigo,
Hijo y Madre, de buen grado;
huelga con el y conmigo. »
Yo, viendo que la donzella
me procurava esforçar,
alce mis ojos por vella
y vi en sus braços estar
al sacro Hijo con ella.
Y ansi mirando, espantado
de ver estos sobre humanos,
vile su pecho sagrado
sacar con sus sacras manos
leche, virginal bocado.
« Bernardo, gusta, dezia,
del virginal alimento
con que al Verbo mantenia. »
Y en mi boca, como os quento,
su misma leche ponia.
O soberano favor!
o merçed jamas oyda!
miel fina, sacro licor!
pues se me dio en esta vida

el pasto del gran pastor.
Sentid, pues, qual quedaria
este dichoso pastor
con la gloria deste dia,
y si basta este favor
a llamarme de Maria!

YLEFONSO Benardo, pues dicho as
tu soberana armonia,
yo quiero dezir la mia,
pues, mi fee, no queda atras
mi devoçion con Maria.
Aunque con amor creçido
mi lengua cante muy alta
de su nonbre esclareçido,
quedar atras seria falta,
pues Lucas tanto a subido.
Estando yo en la pradera
donde el Tajo con rrumores
çine la verde rribera,
ornando con varias flores
su rrostro a la primavera;
mi ganado apaçentando
en pu[n]dico valle hunbroso,
sagrado pasto le dando
dond'el ganado goçoso
la dulçura esta tomando,
del sotto do es mi cavaña
de verde yedra tejida
vi salir con grande saña
una terrible alimaña,
ynfernal y fementida.
El nonbre de aquesta fiera
que nuestro aprisco profana

es aquella Seta Arriana,
mas mordiente que osa fiera,
muy ponçoñosa e ynsana.
Ynfernalmente balava,
y el engaño que traya
al sinple hatto ynducia
a negar, como negava,
la linpieça de Maria.
Dezia qu'este verjel
do Dios su Verbo a plantado,
que despues que naçio del
fue *ynter se* contaminado
sin aver clausura en el.
Yo, viendo que mi ganado
se enfermava y se perdia,
fui como zagal osado,
y por amor de Maria
tres cachorros e soltado.
Zedro se llama el primero,
si bien lo tengo en las mientes,
que con sus fragantes dientes
el olor deste madero
mata todas las serpientes;
pues, ansi esta Virgen santa
en su santificaçion
mata el beneno, qu'espanta
la carnal tribulaçion,
y castos deseos levanta.
Unas carlancas le ensarto,
con que la lucha prinçipie,
de Ysaias, varon santto:
un *eçe virgo conçipiet.*
Y ansi, virgen en el parto,

virgen en el cuerpo y alma,
virgen do Dios se rreviste,
tu, Virgen, le conçebiste
siendo virgen, y heres palma
virgen, y virgen pariste.
O Virgen, rreyna del çielo!
purisima, esclareçida!
tu que con virginal vida
pariste en aqueste suelo
a Dios sin par y medida!
Virgen santta en pensamiento,
Virgen do Dios se vio harto,
Virgen en do hizo çimiento
nuestro rreparo y contento,
y ansi es virgen en el parto!
Las armas con que le arme
son *sine tatu pudoris*,
y con silvo le anime
ynventa es matre salvatoris,
con qu'el monstruo derribe.
Y alli de verse vençido
bramava el fiero lagarto
con que atronava el ejido,
y al fin le hemos confundido
de virgen despues del parto;
Virgen soys predestinada,
ante secula escojida,
Virgen para darnos vida,
Virgen, preçiosa morada
do Dios hizo su manida.
Viendo ya el animal muerto

366. Le ms. *virgen que con.*

y en su furia quebrantado,
di buelta por mi ganado
que andava con desconçierto
perdido y descarriado.
Y bolviendo a mi cavaña
con gran plazer y alegria,
vi yo bajar a Maria
tan rreluçiente y galana
qu'el sol mismo escureçia.
Mill zagales y garçones
mas luçientes que un estrella
venian en torno della;
al son de gaitas canciones
cantavan, qu'es gloria vella.
Yo, como ansi mirava
mas en hito al sol luçiente,
la vista se me quitava,
y como flaco y doliente
el coraçon me tenblava.
Di conmigo desmayado
en medio de aquellas flores,
y ella, viendome turbado,
me dijo: « Zagal osado,
no te turven mis favores. »
Entonçes el alegria
dando alas al coraçon
puso en mi mucha osadia,
y cante con devoçion
mill versos ante Maria.
Goçando mi çoraçon
de tan suprema alegria,
acabada la cançion:
« Alfonso, dijo Maria,

esfuerça y sirve, garçon.
« Sirve, no hagas mudança,
sirve, que bien me conplaçes,
sirve con gran confiança,
y lo que mas satisfaze
con un serviçio se alcança. »
Con esto paso adelante
con su bella conpañia.
Cada qual mire constante
si este favor es bastante
a llamarme de Maria.

LUCAS Cierto, graciosos zagales,
tales son nuestros amores
que las muestras de favores
nos muestran claras señales
de conseguirlos mayores.
Mas su graçia me hordena
muestra que suyo sere
por glosar como glose
su nonbre qu'es *Graçia plena*,
que en la enbajada note.

BERNARDO Si por eso te conviene,
Lucas, no estes engañado,
que de fiel namorado
de mi mano alla la tiene,
y aun en verso bien limado.

YLEFONSO Aunque rrustica, grosera,
la mia fue de amor sano,
con qu'el hatto toledano
se rregoçija y esmera
por ser mote soberano.

LUCAS Pues, sus, cada qual no huya
de declarar su tenor,

pues que declaro su amor,
y aqui (le) presente la suya
para sentir su tenor.
Y pues yo fui el primero
que me puse en la carrera,
quiero ser el delantero,
y mi glosa para entero
oy, qu'esta desta manera :

GLOSA

« Quando por la culpa nuestra
hera el mundo en cautiverio,
del altto y divino ynperio,
enbiado de la diestra,
bajo un angel por misterio.
« Y este angel que venia
con tan soberana estrena
Graviel santto se dezia,
el qual dixo : « *Ave, Maria,*
graçia plena. »

BERNARDO Lucas, pues dijiste ansi,
començare por la mia,
por ser glosa de Maria
que comiença y dize ansi,
llevando la fee por guia:

GLOSSA

« O felix, dichosa culpa,
aunque la graçia quito,
de la qual nos rredimio !
pues para nuestra disculpa
el mismo Dios se nos dio.

« La graçia que fue perdida
se hallo en vos, Virgen buena,
tan bastante y tan cunplida
que os dijo Dios sin medida
graçia plena. »
LEFONSO Si la memoria no pierdo,
qu'es firme puerto y vandera,
a la Virgen verdadera
la mia, si bien me acuerdo,
enbíe desta manera:

GLOSA

« Por vos, Prinçesa del çielo,
nos vino el bien tan bastante
qu'el leon bravo y triunfante
en vuestro virginal velo
se hizo pequeño ynfante.
« Y este hazerse Dios honbre
por quebrar nuestra cadena
fue mudandoos Dios el nonbre
y puniendoos por rrenonbre
Graçia llena. »
ICAS Paresçe que nuestro hecho
en el dezir y hablar
y en tener un mismo pecho
tyramos todos derecho
a un blanco, sin herrar.
Y [a] aventura tan estraña
el medio que se a de dar
es que vamos a buscar
a Maria a su cavaña
adonde acostunbra estar.

Entra[n] Nuestra Señora y la Misericordia con un laurel, la Verdad con una casulla, la Justiçia con una guirnalda, y todas cantando.

VILLANÇICO

Vamos, visitemos
nuestros tres pastores,
y por sus amores
los rramos llevemos.

LUCAS

Virgen do nuestro bien mana
por ser manada de aquel
benditto Dios de Ysrrael,
luz de cortes soberana,
de justos linpios clavel,
çelestial progenitora
del que se asienta a la diestra,
benditisima maestra,
de santtos enperadora
nasçida por salud nuestra,
ya, señora, bien sabras
que los tres como hora estamos
si de tu amor nos preçiamos
es, Virgen, por valer mas,
pues tu valor contenplamos.
Y pues es nuestro penar
en ti, por ser llave y prenda,
venimoste a suplicar
que tu lo mandes sumar,
pues esta todo a tu quenta.

JUSTICIA

Zagala que heres la llave,
puerta y entrada del çielo,

tres pastores en el suelo
te piden, Virgen suave,
que los cubras con tu velo.
En espeçial mi pastor
Lucas, que por tu mandado
de ti escrivio, y a contado
que, Virgen, heres la flor,
de las onestas dechado.
Y, pues, justiçia soys vos,
y yo della tengo nonbre,
y vos de Madre de Dios,
Virgen, teneis por rrenonbre
para rremedio de nos.

MISERICORDIA Virgen misericordiosa,
yo soy la Misericordia ;
de vos rreçibo vittoria,
por vos quede muy honrrosa
y por vos se abrio la gloria.
Bernaldo, zagal pastor,
pide la gloria, señora,
como galan amador ;
darsela, gentil pastora,
pues lo meresçe su amor.

VERDAD Bien agradesçida dama,
franca, espejo de clemençia,
pide Alfonso a tu Escelençia
le des la joya y la fama,
pues mostro su amor y çiençia.
Saco en linpio la verdad
de vos, virginal pastora ;
yo soy Verdad que en vos mora,
pues, con liberalidad
dalde la joya, señora.

Nª Señora Zagales dond'el amor
de que Dios fue enamorado
da muestra de su dechado,
pedis tan justo valor
que no os deve ser negado.
No es justo, ni se permite
que a vuestro amor tan creçido
su galardon se le quite,
ni se pague con olvido
el amor, quando se admite.
Y pues me amais como a Madre
de Dios, ques del la vitoria,
en prendas de vuestra gloria
premite el supremo Padre
se os de la ynpresa en memoria.
— A ti, mi buen coronista
y secretario fiel.
La guirnalda de laurel
por sagrado evanjelista
rreçibe, sacro donzel.

Aqui le pone la guirnalda a Lucas.

— A ti, Bernaldo glorioso,
versiculano sagrado.
Pues en verso me as honrrado,
rresçibe el laurel preçioso
como fiel namorado.

Dale el rramo a San Bernaldo.

— A ti, Alfonso, darte quiero
por lo mucho que me honrraste
este gavan dominguero;

vistelo, pues me ensalçaste,
rreduçiendome a tu apero.

Dale la casulla a San Ylefonso.

Rresçebid, zagales santtos,
la ynpresa, prenda o señal
de la gloria çelestial,
y el premio de vuestro cantos
gozareis en lo eternal.
Y adios, hermosos pastores,
y a la bendiçion de Dios.
Segui sienpre estos amores.

LUCAS El mismo vaya con vos,
Maria, flor de las flores.

BERNARDO Vaya la linda pastora,
la mas bella que nasçio.

YLEFONSO Vaya la sacra señora,
vaya la que meresçio
ser del mundo protetora.
— Pues tan graçiosos favores,
zagales, todos tenemos,
al ganado nos lleguemos,
y a la pastora loores
y alabanças sienpre demos.
Cada qual vaya contento
de la merçed tan cunplida;
y pues ya nos dio Maria
premios de tan alto cuento,
y prometio eterna vida,
y pues que nuestro penar
esta libre de letijo,
a la Virgen singular

digamos luego un cantar
con muy grande rregocijo.

VILLANÇICO

Benditta tal Madre,
benditto tal Hijo,
y Espiritu Santto
pues que ansi lo quiso!

LXVI

COLLOQUIO

DE

FIDE YPSA

FIGURAS.

Sanct Juan.	La Fee.
Sant Augustin.	La Esperança.
Sancto Thomas.	La Charidad.

LOA

De rrodillas al Sacramento.

Dador del bien que tenemos,
quien hizo el arte tan diestra
que, estando vos a la diestra
del Padre, en pan contenplemos
la propia persona vuestra?
Quien, Señor, pudo forçaros,
siendo Dios de alto rrenonbre?
pues vemos desentrañaros
para daros todo al honbre.
Quien ay que pueda apremiaros?
Quien pudo tanto con vos?
porqu'es gran desconvinençia
pensar que pudimos nos:

somos nada, y vos sois Dios,
hijos de yra, y vos clemençia.
Nosotros somos maldad,
vos la bondad yrrepugna;
no ay conparaçion alguna,
que vos soys la magestad,
nosotros cosa ninguna.
Pues, si vos Dios de alto asiento
y nosotros vuestra hechura,
muy grand'es vuestra dulzura,
pues que os dais en sacramento,
Dios, para la criatura.
Y esta merced que, mi Dios,
nos hazeis, no por trasuntto,
sino al bivo, que soys vos,
solo vos pudistes, juntto
con vuestro amor para nos.
Y pues puro amor y graçia
vuestra nos da el hornamento
y a vos mesmo en sacramento,
de vos quiero la eficaçia
y divino documentto.

En pie.

Los hechos de gran memoria
que los antiguos hizieron
tal rrenonbre mereçieron
que su fama, boz y gloria
de si notiçia nos dieron:
unos por ser animosos
y capitanes supremos,
y otros por ser muy curiosos,
y otros por tener estremos

de fieles y estudiosos.
Si del gran rrey Salomon
se hinchen mill [e]scripturas,
sus juiçios tales son
que en metaforas figuras
dieron grande herudiçion.
Del gran Josue de memoria
hallamos rrastro en el suelo
que Dios, por dalle vittoria,
detuvo el sol en el çielo
hasta conseguir tal gloria.
Que diremos de David,
y de Abrahan y Moysen ?
que aunque fuertes en la lid,
fueron tan diestros en bien
qual en sus almas sentid.
Dejo la gran multitud
de profetas escriptores,
no quento çien mill primores
que ilustraron su virtud
con mill triunfales loores.
Y pues estos no careçen
de rrenonbre, fama y gloria,
los de quien tanto meresçen
tal que juyçios falleçen
humanos, y la memoria,
quiero mostrar tres zagales
de gran virtud y eficaçia
do la santa fee s'espaçia,
que Dios, por ser ellos tales,
les dio particular gracia.
Juan, Agustin y Tomas
seran los tres que os presento,

aunque deste Juan no ay quento,
de mas prinçipal y mas
qu'es su gran mereçimiento.
Todos tres son namorados
y a la Fee tienen por dea;
mas por eso no se crea
que vengan apasionados
sobre quien mejor se enplea.
No entendays que ay diferençia
entre los tres, ni discordia;
que su santa conpetençia
nos da enxenplo de concordia
y santa begnivolençia.
Que si Juan, qu'es superior
con mill ventajas delante,
viene aqui, porqu'es amante
que amo con yntimo amor
la Divinidad triunfante,
y ansi el sagrado Agustino
por su alta muestra se vee
que amo con amor divino
la Yglesia, y el de gran tino,
Tomas, es zagal de Fee.
Aman estos tres pastores
a tres por supremo don,
y quentan de sus primores,
mas, al fin, una union
hazen en Dios sus lavores.
Y pues esta dicho a nos
por cosa cierta y gloriosa
qu'es profision tan honrrosa,
una Yglesia, una Fee, un Dios
tenemos, y es una cosa.

Tres son que tan bien sintieron
de amor de divina llama
qu'estas damas que sirvieron
son una fee y una dama
a la qual se rremitieron.
Y ansi, guiados por ella,
con santa y preclara vida
van los tres delante della
donde les da tal salida
que los deja sin querella.
Notta que si estos pastores
vierdes que tratan entr'ellos
que destruyeron traidores,
entended que sus herrores
fueron con algunos dellos.
No perdais el tienpo en vano,
notad esta rrica alhaja,
que a bueltas de su buen grano
tanbien avra alguna paja,
qu'es a lo que s'echa mano.
Y para que mas gusteis
de su primor y alta guisa,
entended qu'es la Fenisa
que trocada hallareis
de Fenisa en Fide Ypsa,
que por la Fee entendereis.
No mas; que me e detenido,
y causo murmuraçion.
Oygan que dulze cançion
suena ya por el ejido!
Presten begnina atençion.

Entran los tres Pastores cantando este villançico:

Aquestos pastores
amores tenemos
de Fee, y pretendemos
divinos favores.
A Juan lo Divino
por ser como es mas,
y la Fee a Tomas,
la Yglesia a Agustino;
y somos contino
los predicadores
de fee, y pretendemos
divinos favores.
Somos namorados,
los desta divisa,
de Fee que divisa
misterios sagrados:
los mas encunbrados
nos dan rresplandores
de fee, y pretendemos
divinos favores.

S. JUAN *Todos tres en un pensar,*
un querer, una divisa,
Sº TOMAS *Un divino ymajinar,*
S. AGUSTIN *Una Yglesia por no herrar,*
S. JUAN *Yn Fide Ypsa.*
Sº TOMAS *Yn Fide Ypsa.*
S. AGUSTIN *Yn Fide Ypsa.*
S. JUAN *Aquel que todo lo cala*
a todos tres alunbro,
Sº TOMAS *Tres afiçiones rrindio*
S. AGUSTIN *A una Fee, santa zagala.*

S. JUAN *Y estos que en divino hablar*
Fe e Yglesia por tal guisa
Sº TOMAS *Vienen, y es Dios su parar,*
S. AGUSTIN *Para mejor açertar*
S. JUAN *Yn Fide Ypsa.*
Sº TOMAS *Yn Fide Ypsa.*
S. AGUSTIN *Yn Fide Ypsa.*

Sº TOMAS Huelgo, sagrados pastores,
en Dios, qu'es sumo rreposo,
que por bien de pecadores
este dia tan glorioso
mostremos sacros loores,
porque al falso mumurar
de rramas de mala senda
atajemos con honrrar
Fee y Caridad, y se entienda
a la Esperança ensalçar.

S. JUAN Tomas, muy bien as hablado,
y pues juntado nos hemos,
el qu'es mas enamorado
de los amores que avemos
dejaremos deslindado.
Y pues tienpo es oportuno,
por nuestras zagalas todos
hablaremos de consuno,
dando fin de dignos modos
de servidor cada uno.

S. AGUSTIN Por çierto que a mi me agrada
lo que aveis dicho vosotros,
porque en fiesta tan sagrada
variar unos, variar otros,
es variar y no hazer nada.

Y ansí lo[s] que mal sintieren
de amores de Fee tan alta,
la culpa qu'ellos tuvieren
adjudiquenla a su falta
y no a lo que no entendieren.

Sº Tomas Sus, pues que fee y devoçion
da a la voluntad tal flama,
con soberana yntinçion
lo que siente de su dama
de cada qual en rrazon.
Y visto el deseo estrecho
que todos tres posehemos,
y el bien que amor nos a hecho,
rrelatar a nuestro pecho
lo que de amor pretendemos.

S. Juan Alto, yo començare
a descubrir el valor
que en lo Divino podre,
y si faltare primor
no faltara pura fee.
Estando yo en la pradera
do nuestro pastor sagrado
rrepastava su ganado
de manjar que el mismo se hera
so açidentes ençerrado,
de cara el divino ejido
estos mis ojos bolvi,
y viendo el amor que vi,
aynas perdiera el sentido,
pues la causa conoçi.
Contenple y vi el amador
con el Padre eterno ygual,
y el amado honbre humanal;

senti que fuerças de amor
le rrevestian de mortal.
De aquella boca sagrada
oymos que ansi dezia :
« Come desto, conpañia,
qu'es mi cuerpo que en oblada
de pan os doy este dia. »
Y con un amor qu'espanta
tomo el caliz en sus manos,
y dijo : « Beved, hermanos,
qu'esta es mi sangre que tanta
se vertera por humanos. »
O que palabras de amor
llenas de ynfinita graçia !
pues con ellas el Señor
se da en pan con eficaçia
en manos del pecador.
Alli va el pan material,
se muda en cuerpo divino,
la sustançia de agua y vino
en sacra sangre rreal,
por yncognitto camino.
La sacra divinidad
de aquel Verbo yncomutable
y su santa humanidad
con poder ynvestigable
esta con gran magestad.
Mira, deja el ser vestiglo,
honbre, a tu Dios, que alli esta,
do en su yglesia asistira
hasta la fin deste siglo,
y el mismo a juzgar vendra.
Y para que su ganado

quedase libre d'escotes,
nos dio su boz y cayado,
y, en su aprisco sazerdotes,
honda y poder nos a dado.
Y visto el sol soberano
que en mis ojos rresplandia,
no siendo mas en mi mano,
en su pecho y praderia
me rrecoste, de amor sano.
Y como el prado es copioso
do se adurmio mi memoria,
que hera su pecho glorioso,
conoçi la graçia y gloria
del gran pastor poderoso.
Rreveloseme el misterio
de la suma Trinidad
alli, la gran magestad
y el divino minesterio
con que sirven su deydad;
la gran magestad del Padre
el qual de si el Hijo engendra
de su eternidad, sin madre,
y el Espiritu que açendra
amor, porque amor nos quadre.
Tres personas y una esençia,
un poder, querer y amor;
tres son, y es una potençia,
tres, y un bivo rresplandor,
un Dios, una suma esençia.
Enigma, no conprehendo
tu ser, ni tu esençia es nuestra:
que Xpo, en se lo comiendo,

302. Le ms. *en salo.*

esta sentado a la diestra,
y yo en su pecho durmiendo.
Entendi bien que Dios hera
aquel por muy alta via
so cuyo pecho durmia,
que aunque yo sabia quien hera,
como aqui no lo entendia.
Dentro aquel pecho de gloria
luçia luz ynazesible
de Xpo, dios ynfalible,
y aquel gran triunfo y vitoria
contra el demonio terrible.
Aquel gran sol soberano
dentro aquel pecho luçia,
y so aquel sayal humano
la divinidad que oy dia
se asienta a la diestra mano.
Dia felize y dichoso,
do entendi la gravedad
del gran pastor poderoso,
y el terno ser unidad,
y este uno ser glorioso !
En aquella hora quede
captivo de su presençia,
y aunque ubiera mas ausençia
de la vista, con la fe
sanara qualquier dolençia.
Y con el gran rresplandor
que mis ojos illustraron,
rrecorde con gran temor,
y de ver lo que miraron
me encendi mas en amor.
Mas, qual coraçon humano

no se deshaze en llorar,
viendo en su plato mojar
al que tiene ya en la mano
el preçio sin apreçiar ?
O caso de amor estraño
do ynmensa bondad previene
que al que vendido le tiene
le asienta en medio el rrebaño
y en su plato le sostiene !
Y de ver, mas adelante,
al que formo vida y luz
enclavado y muy tirante
de aquella terrible cruz,
y con ella estar triunfante,
començe a dar mill jemidos.
Provava a poder hablar,
sentia aca dentro dar
al coraçon mill latidos,
y sin poderme quexar.
Mirad qual yo estaria,
sufriendo pena tan brava :
que si a la Madre queria
dar consuelo, no podia,
si podia, no açertava.
Y en tan aspero açidente,
oy que ansi me hablo
el Bervo eterno emanente
y a la Madre me mando
la sirviese diligente.
Y me dixo sin querella
que : « Quiero y quiere mi Padre
que, aunque virgen y donzella,
tengas por madre a mi Madre. »

y hijo me llamo ella.
Rresçebi luego calor,
viendome por tal camino
subir en tan grave onor,
y confirmose el amor
en mi de Amor Divino.
Dende entonçes e tenido
tal amor en mi memoria.
Mirad, pues, quien tal vitoria
y favor a conseguido,
si pretendera esta gloria.

Aqui cantan todos.

VILLANÇICO

Aguila te llaman,
sagrado escripttor ;
bien te enamoraste
del Divino Amor,
del Divino Amor.

S. AGUSTIN Cierto, a sido muy sabrosa
tu divina opusiçion,
y en fin, guiando rrazon,
la lengua canto gloriosa
lo que siente el coraçon.
Mas, di, graçioso pastor,
quien se iguala a tu meaja ?
qu'el mas sabio rrelattor
sera, quanto diga, paja
de tu grano de valor.
Quien ay, aguila rreal,
què te mida por conpas ?

que a tu grosero sayal
vemos que se queda atras
nuestro brocado ynperial.
Yo, guiado de la fee,
sin que de verdad rrehuya,
por la Yglesia proporne,
pues mi memoria es la suya
y della el bien alcançe.
Estando yo en los confines
africanos, entre escobos,
dotrinando mis mastines
contra maniqueos lobos,
pelajianos, dionatinos,
por el prado de la fuente
de la yglesia y de sus llanos,
con senblante fraudolente
vi los lobos arrianos
entrar denodadamente.
Mas como aquesta Aurora
tiene sus hijos en presçio,
velandolos punto y hora,
me llamo a bozes muy rreçio
con caridad que enamora.
Y a sus bozes desperte,
que dormia en medio dellos,
y visto el herror de aquellos,
Fee y Caridad ynboque,
y Esperança, contra ellos.
Y viendo que los corderos
andavan ya por los rriscos
de falsos despeñaderos,

406. Le ms. *entre africanos escobos.*

los rreduje a mis apriscos
por dotrinales senderos.
Y como bien namorado
desta que yo soy y fui,
en caridad ynflamado,
los arrianos confundi
en medio aquel verde prado.
Un lobo terrible y feo
contra esta zagala santa
abrio su boça y garganta:
sazerdote es maniqueo
que su setta enseña y canta.
Quiso entrar en mi ganado
con simulados aforros,
mas a las bozes que he dado
por la Iglesia, (y) mis socorros
le an confuso y destroçado.
Otra fiera donatista
al ganado de mi dama
se llego con furia y llama,
y ella, viendola muy lista,
a grandes bozes me llama.
Y yo, mirando presente
la çagala que yo preçio,
fui, como zagal valiente,
y a la fiera heri tan rreçio
que la ensordezi la frente.
Alli, con silvos creçidos
de sermones ynportantes,
hize escapar los ejidos
de las bestias tan pujantes,
y dejar torpe validos.
Alli, con honda qu'espanta

de disputas y argumentos,
los feri y pecho y garganta,
y sus depravados cuentos
someti a la Yglesia santa.
Con otro nuevo pensar
que ya ocupa su sentido,
me enpieçan a ynterrogar
del amor encareçido
de la dama singular.
Y yo, por los ynflamar
en amor de mi zagala,
con versos dignos de honrrar,
en loor de su alta gala
comence ansi a cantar:
Hizo Dios con gran pujança
de amor un hecho tan largo
que, para nuestro descargo,
tomo nuestra semejança
y en ella, sin culpa, el cargo.
Y este cargo, ent[end]ed vos
que pues le tomo en sus nonbres,
fue para hazer dioses de honbres,
haziendose honbre aquel Dios
que no le ygualan rrenonbres.
Bajo de la çelsitud
y humanose entre nosotros,
y dio por nuestra salud
lo que tomo de nosotros
por pagarnos su virtud.
Y el que alli presente veis
en espaçio limitado,
es Dios bivo enamorado,
que amor es de la que veis,

que cantole alli ençerrado.
O conbite soberano
con qu'esta dama conbida,
donde Dios es la comida,
y el comedor el xpiano,
y el manjar de graçia y vida!
O muy noble memorial
digno de tenerse en palma
en las entrañas del alma
por soberano caudal,
pues libra de ynfernal calma!
Suma de divino amor
do mostro su ynmensidad
el soberano Señor;
o gran liberalidad
donde el don es el dador!
O divino Sacramento,
do só pequeña medida
esta el sin medida y quento:
pan del alma, pan de vida,
pan que nos da sumo aliento!
Deziros [e] ansimismo
sus soberanos yntentos,
y la graçia del baptismo,
y el bien de los Sacramentos
que salvan el Cristianismo.
Y esta sagrada zagala
como bien agradeçida,
con caridad, qu'es su gala,
viendo ser de mi servida,
del monte a lo rraso cala.

505. Le ms. *su madre y divino amor.*

Los perros que la miraron
tanto su graçia sintieron
que de las bocas soltaron
sus herrores, y se fueron
hazia ella, y se humillaron.
Humillaronse de ver
sus bienes tan encunbrados
y los misterios sagrados
que se ençierran en su ser,
con que rrecrea(n) sus amados.
Pues quando aquellos, con ser
tan nuevos en su dulzura,
se humillan de su figura,
dezidme, que haria yo, en ver
tanta graçia y hermosura?
Quede tan enamorado
qual me prometia mi fee,
y viendo el rrostro illustrado
della(s), sin tenerme en pie
di conmigo en aquel prado.
Y visto tal mi temor
se movio a me guareçer,
y dijo : « De que as pavor ?
Buelve en ti, qu'el amador
esperança a de tener. »
Y al tienpo que ya en mi afan
vine a rrecobrar sentido,
vi qu'el sol esclareçido
por el menudo arrayan
del prado se avia metido.
Desde entonçes mi afiçion
me dio su rrica divisa
y alegria al coraçon.

Mirad si tengo rrazon
pretender a Fide Ypsa.

Aqui cantan este villançico :

Biva la tu gala,
Agustin sagrado,
pues en platto y gala
Xpo se te a dado!
Si bien peleaste
vitoria as ganado,
pues el pan sagrado
del Señor gustaste.
Gloria y del contraste
de su enamorado,
pues en platto y gala
Xpo se te a dado!

Sº Tomas Agustin, pues dicho as
lo que manda el coraçon,
por la Fee dare rrazon,
pues se no quedo atras
la caridad de afiçion.
Pero, quien podra dezir
y saxerar tal rrazon
para con Juan conpetir?
qu'es querer en un hondon
de un huevo el mar rresumir.
Porque, ansi como en la luna
son del sol sus claros rramos,
ansi los que bien hablamos
en la teulujia, qu'es una,
de Juan lo partiçipamos.
Al sotto del frexenal

rrepastando mi ganado,
dandole la blanca sal
de mi dotrina en el prado
contra un herror ynfernal,
vi que andava derramado
un hatto de mala guisa,
qual por rriscos alterado,
qual confuso, qual lastrado,
al ganado de Fide Ypsa.
Y, visto por su señal
ser de quien es mi afiçion,
me opuse contra el dragon
Sabelio, que causa el mal
con su malditta opinion.
Tome con gran fe mi honda
por rresistir al contrario
de la Fee, y Apolinario
salio, que Dios le cohonda!
en favor del adversario.
Con un esfuerço que yguala
al amor que me a llegado
de la Fee, qu'es mi zagala,
rrendi el herror depravado
de aquella fiera tan mala;
y rrecojiendo el ganado
para tornarlo al aprisco,
vi venir por otro lado
por un camino pedrisco
un gran t(r)igre encarniçado:
a este bravo animal,
Arrio, aquel desventurado;
mas en medio de aquel prado
su pareçer ynfernal

confundi y e destroçado.
Y quando, hechos gavillos,
saltan corderos noveles
por el prado y floreçillas,
vi andar lobos en quadrillas
entre las ovejas fieles.
Vi aquel loco sin tino
que guia la esquadra fiera :
hera el falso Valentino,
y en rreguarda en la trasera
yva al descomun Fotino.
Yo, viendo el falso cahal
venir so pieles de çorros,
puseles fuego ynmortal
y azomeles mis cachorros
con dotrina çelestial.
Mis mastines envistieron
con aquellas rreses fieras
y el fuego ardio tan de veras
que muy presto confundieron
sus ynfernales carreras.
Mas el fuego que tan presto
destruye su çisma y mal,
saquelo con pedernal
del evangelico testo
en yesca espiritual.
Visto aquesto, mi zagala
ya contra mi se venia
con dos damas que traya :
qu'Esperança es, de gran gala,
y Caridad que la guia.
El rregalo que me hizieron
fue el mas alto y encunbrado,

pues en co[n]bite sagrado
a Dios ynmenso me dieron
en sacro pan disfraçado.
O çelestial rrefeçion
por trabajo tan liviano!
O pan de supremo don,
donde Dios se da al xpiano
por divina rrecreaçion!
Pan de los angeles palma,
pan que guia nuestra vittoria,
o pan salud de nuestra alma,
pan por quien vemos la gloria
pan contra la ynfernal calma!
Y como hazia el altura
tan claro venir las vi
con aquella rreal figura,
vençido de su hermosura
en aquel prado cay.
Senti que a mi se llego,
y de su muy çelestial
boca, al tienpo que passo,
me dixo : « Esfuerça, zagal,
esfuerça, que aqui estoy yo.
Y al andar se dio tal prisa
quanto a dar vida a su amor.
Mira pues, quien tal favor
alcanço de Fide Ypsa,
si quedara triunfador!

Aqui cantan este villançico :

Clara luz fulgente,
gran predicador,
conbite escelente

te da oy el Señor.
Ate conbidado
en mesa rreal,
y el manjar es tal
qual el que lo a dado.
Buen enamorado,
gran predicador,
conbite esçelente
te da oy el Señor.

S. JUAN Çierto, sagrados pastores,
nuestros amores son tales
que, contando sus primores,
de conseguir mas favores
damos bien claras señales.
Mas mi esperança conçibe
en mi que suyo sere
por glosar como glose
su letra, qu'es *sienpre biva*,
y al mundo la declare.

S. AGUSTIN Si por eso te conviene,
Juan, no bives engañado,
mas en verso mal limado
de mi mano alla la tiene,
tal que al mundo [a] aprovechado.

Sº TOMAS Aunque rrustica, grosera,
fue de mi mano conpuesta,
la mia, aunque la postrera,
con qu'el xpianismo espera,
sera firme rrespuesta.

S. JUAN Sus pues, cada qual no huya
de declarar sin temor,
pues que declara su amor,

aqui al presente la suya
para ver qual es mejor.
Y pues yo he sido el que he
sacado el toro a barrera,
el delantero sere,
y aqui mi glosa dire,
que dize desta manera :

GLOSSA DE SAN JUAN

« Quando mis ojos os vieron
divino sol illustraron
y mirando's le cobraron
mas gloria que mereçieron,
pues en vos su Dios miraron.
« Mas, aunque pagado fui,
vuestro amor en mi alma escrive
que gozare el bien que vi,
porqu'este contento en mi
sienpre bive. »

S. AGUSTIN Si la memoria no pierdo,
qu'es la prinçipal vandera,
a la Yglesia verdadera
mi glosa, si bien me acuerdo,
embie desta manera :

GLOSSA DE SANT AGUSTIN

« No penseys que me ofendistes
quando de vida perdida
al bivir me rredujistes,
que entonçes vida me distes,
vida que se llama vida.

« Vida, si, vida tenia ;
mas la que vos days rreçibe
vida que no poseya,
y en mi vida esta alegria
sienpre bive. »

S° TOMAS Pues que tu dijiste, oy,
començare por la mia,
aunque goze el alegria,
que comiença y dize ansi,
llevando la Fee por guia :

GLOSSA DE SANTO TOMAS

« De amor averme llagado
por vos no estoy yo corrido,
antes estoy [en]pachado
no me aver muy mas rrendido
a vuestro amor tan sagrado.
« Que vos herirme es vetoria,
pues por la Fee se conçibe
a Dios, qu'es suprema gloria,
y en mi esta biva memoria
sienpre bive. »

S. JUAN Çierto, es cosa de admirar
que en quanto mano ponemos
en dezir y bien amar,
venimos a un blanco a dar
casi por unos estremos.
Y [a] aventura tan estraña
el modo que se a de dar
es que vamos a buscar
a Fide Ypsa a su cavaña

para el trançe deslindar.
Y es çierto que hallaremos
la Fee para nuestra guia,
y en su bella conpañia
la Esperança, con que yremos,
y Caridad que nos guia.

Sº TOMAS Alto sus, pues, parad mientes
que si las hemos de allar
todas tres se an de juntar
en estas fiestas presentes,
qu'este es su propio lugar.

S. AGUSTIN Tomas, muy bien dezis vos,
que a todas tres hallaremos
oy juntas, pues que sabemos
una Yglesia, una Fee, un Dios,
confesamos y tenemos.

Sº TOMAS Alto sus, demonos prisa.
O afortunada sazon!
Juan, propon tu la quistion,
que ves viene Fide Ypsa;
ten muy firme el coraçon.

Entran la Fee, Esperança y Caridad cantando.

OTTAVAS

FEE *Yo soy la Fee, vandera del xpiano;*
dezidme si teneis de mi memoria.

TODOS *Vos sois nuestra zagala, y la vittoria*
por quien lo mas terrible nos es llano.

FEE *Pues, que sientes de mi, honbre humano,*
pues soy firme pilar de pecadores?

TODOS *Sentimos que nos an vuestros amores*
llagado para mas bien soberano.

FEE. *Muy grande es la merced que amor os haze,*
pues mis heridas sana con el çielo.
TODOS *Ese, zagala, es nuestro consuelo,*
que mas a los amantes satisfaze.
FEE *Si yo soy quien las tinieblas deshaze,*
que sacareis, de amarme, d'este suelo?
TODOS *La gloria que, zagala, alla en el çielo,*
tu dulze amor gustar al alma haze.

S. JUAN Ymagen do la natura
divina, que te forjo,
de si misma se alegro
por dottarte en el altura
tan alta que te dotto :
dottote en tales estremos
que, por tu divina paz,
creyendo lo que no vemos,
merezcamos faz a faz
ver a Dios que pretendemos ;
ya tu deves de entender
que los tres no tienen cuyos
llamarse, ni que perder,
ni pueden por ser ya tuyos,
que heres de divino ser.
Y esta yglesia que posehemos
de cuyos, Fee, con favores
destas damas que aqui vemos,
y ansi todos tres de amores
de ti llagados nos vemos.
Con Esperança esperamos
los tres, por donde venimos
al sumo bien que gozamos,
qu'es Dios, y pues lo seguimos,

no ay pensar en que perdamos.
Y pues es nuestro gozar
por ti, y en Dios se acreçienta,
venimoste a suplicar
que tu lo mandes sumar,
pues esta todo a tu quenta,
declarando en este ejido,
sin quitar a nadie vida,
de quien fuistes mas servida ;
aunque avernos admitido
en tu serviçio es cunplida
merçed que hemos rreçebido.
Mi yntinçion no es, ni concluyo,
que a uno solo des la vida,
mas que, si fueres servida,
señales con favor tuyo
tu amor con dulze salida.
Esto es lo que queremos,
clara ninpha, suplicarte ;
aunque lid no la tenemos,
sin que lo digas no yremos
deste lugar a otra parte.

FEE Huelgo en alta manera,
zagales de amor sagrado,
en aver asi aportado
en la verdosa ladera
deste tan ameno prado.
Gozome que en el os veo
con tal rrequesta, pues veis
todos lo que en mi teneis,
y que mi luz y deseo
es qual, zagales, sabeis.
Que aunque pudiese aclarar

la afiçion conpetidora,
a nadie puedo agraviar;
enpero quieroos rrogar
que lo dejeis por agora.

S. AGUSTIN Señora, de aqueste prado
ninguno nos moveremos
sin que dejes deslindado
lo que Juan te a suplicado
pues todos tres lo queremos.

FEE Pues vuestro deseo es tal,
muy presto lo cunplire;
pues, todos sabeis, y se,
que ni se me haze de mal,
ni soy fragil, pues soy Fee.
Bien sabeis qu'el coraçon,
como la rrazon lo rrija,
a nadie finge afiçion
si en aquellas partes fija
do demanda la rrazon.
Bien creereys que yo entendido
tengo vuestro puro amor,
mas no mi amor rrepartido,
porque en mi no es dividido
porqu'es de ynmenso valor.
Que aun aca el amor mundano
se fija en mas de una parte,
ya no es amor, sino vano;
mas mi amor, qu'es de mas arte,
en todos es soberano.
Hablo's de aquesta manera,
porque si Dios hordenara
que en uno se rremitiera,
ent[end]ed que me aclarara

por uno, fuera qualquiera.
Pero, pues no es oportuno
ni en mi se puede pensar
açetaçion de ninguno,
quieroos los premios dar
que siento de cada uno.

S. JUAN Fide Ypsa, Juan esta aqui ;
mira lo que te he querido.
Esperança, no aya olvido.
Caridad, mira por mi,
pues a todas e servido.

S. AGUSTIN Si de las tres me e preçiado,
ya, señora, lo sabeis,
y pues que de mi entendeis
quan fielmente he amado,
bien se no me olvidareis.

Sº TOMAS Mi lavor, vittoria y palma
fue seguir vuestra vandera,
por donde de tal manera
gozara la gloria el alma
que por vosotras espera.

ESPERANÇA Fee, con cuya conpañia
por nos tantos se an salvado,
estos tres sean rrescatados,
nuestra luz, sabiduria,
y con nos sean abraçados.

CARIDAD Bien sabeis la caridad
con que los tres nos amaron;
justo es, pues ymitaron
a Dios por la caridad,
los honrres, pues nos honrraron.

FEE No cures de me ynformar,
que en el çielo esta asentado

lo que se a de declarar.
— Juan, quierote coronar
como al de mayor ditado.
Tu, pues mas graçia alcançaste
y mas alunbraste el suelo,
tu que tan alto bolaste,
que viste muy mas el çielo
y a mi con pluma illustraste;
a ti a quien Dios escojio
para primo y secretario,
a ti, secreto sagrario
del mas bien que Dios nos dio,
del amor depositario;
no es mucho yo coronarte,
pues que Dios te corono,
que a quien tan alto scrivio
lo menos es rregalarte
de lo qu'el en ti mostro.

Aqui corona la Fee a San Juan.

A ti, Agustin, que illustraste
la Yglesia con mill primores,
y entre los sacros dottores
muy mas que todos la honrraste,
rreçibe aquestos favores.

Aqui coronan a San Agustin.

A vos, gran predicador,
pues con divinos favores
destruyste los herrores
que en mi, la Fee del Señor,
senbravan falsos dottores.

Aqui coronan a Santo Ttomas,

Las guirnaldas olorosas
rreçebid, benditto par,
que en el çielo son gloriosas,
que gozareis vittoriosas
las palmas de vuestro amar.
Y pues soys de Dios amados
gozareis de su presençia
en su graçia confirmados;
ninguno ponga dolencia
sobre quien soys estimados.
Por tanto, pues con rrazon
teneis ynpresa gloriosa
desta fiesta tan preçiosa,
canta una dulçe cançion
con boz clara y sonorosa.

VILLANÇICO

(en blanc dans le ms.).

LXVII

AUTO

(sin titulo e incompleto.)

. . . . . .

. . . . . .

Este es el pan
en que a Dios bivo nos dan.

RRACHEL O señora, y que goçosa
estoy por aver llegado
a punto tan deseado!

ABIGAIL Yo, en verdad, no e visto cosa
que mas me aya consolado.

Entran Ester y Judic.

VILLANÇICO

Pan que nos da la vida,
pan que nos da la fee.
Pan que nos conbida
con graçia cunplida
y nos da la vida
es el que se vee.

ESTER Muy buen lugar esta aqui,
Judic, allegate aca.

JUDIC Si, que en toda parte esta
nuestro Dios, que veis alli
entero como se da.

Entra[n] Jael y Susana.

VILLANÇICO

Soys, mi Dios, tan liberal,
que para dar como Dios
quesistes daros a vos.
Quisistes quanto pudistes,
pudiendo quanto quereis;
pues para dar como distes
nos distes quanto teneis,
no queda mas que nos deis,
pues para dar como Dios
quisistes daros a vos.

JAEL Las que primero vinieron
mejor lugar an tomado.
SUSANA No tengas deso cuydado,
pues que todas se pusieron
adonde no an estorvado.

Entra el Pastor cantando.

VILLANÇICO

PASTOR *A! carillejas, hao!*
TODAS *Que quieres, pastor, di?*
PASTOR *Vengo enamorado*
del que veis alli.

Cantan todas esta copla:

A! carillejo, hao!
llegate aca, pastor,
pues te enamoraste
del Divino Amor.

PASTOR Sean, señoras, venidas
todas ellas en buen hora.
O como que enamora
verlas todas tan pulidas
para la fiesta de agora!

RRAB Vos, pastor, tanbien seais
muy bien venido, por çierto,
y si algo nos mandais
que hagamos conçierto,
con vuestra fee lo digais.

PASTOR Que pues son juntadas todas,
por caridad y criança,
que todos en hordenança
como suelen en las bodas
hagamos una mudança.

RRUD Que traes en ese çurron?

PASTOR Husos de muy gran valer
para hilar y tejer
telas de gran devoçion.

RREBECA Quieresnoslos dejar ver?

PASTOR Si, de buena voluntad;
llegad todas y conprad.

MICOL Luego quiereslos vender?
Pues, llega, dejalos ver.

[PASTOR] Alto, sus, desenbolsad.

RRAB A buena feria venis,
aqui los podeis vender,
que a treynta maravedis
suelen por aca valer.

PASTOR Mira bien lo que dezis,
que si son como este mio,

64. Dans le ms. on a biffé *luego quier*.

huso bueno, de buen palo,
este vençe al huso malo,
y en este uso confio
(que) desechareis el rregalo.
Huso bueno es muy buen huso,
huso bueno es bien tomar
para el mal huso dejar,
dejar el huso que puso
el mal huso de pecar.
Este uso es de labor
y de primor muy subido.

ABIGAIL Pues tan buen huso as traido,
pon el presçio a su valor;
venderas, pues as venido.

PASTOR El presçio? como! Se dan
de balde, con condiçion
que dos a dos su cançion
bailen todas como estan.

JAEL Esa es buena convençion.

ESTER Es muy mejor que dinero.

JUDIC Pues, sus, comiença a sacar.

PASTOR De balde aunque se an de dar,
no se dan tan de lijero;
que primero an de bailar.

JAEL Cantemos todas aqui
y bailemos juntamente.

PASTOR Canten cadas dos por si.

SUSANA Que se haga prestamente;
nunca quedara por mi.

RRAB Sus, baylemos y cantemos,
pues es dia de alegria.

---

94. Le ms. *que aunque de balde se an de dar.*

ABIGAIL Sus, bailemos a porfia.
REBECA Sus, hermanas, començemos,
en tan soberano dia.

VILLANÇICO

RAAB *Venid, pecadores,*
Y *a gustar del pan,*
RUD *deste pan sagrado*
en que a Dios nos dan.

VILLANÇICO

REBECA *Oy nos da nuevo consuelo*
Y *el nuevo Adan,*
ICOL *nueva vida y nuevo pan.*

VILLANÇICO

RACHEL *Salga el pecado de nos;*
Y *fuera, fuera, que entra Dios!*
ABIGAIL *Salga lo que no conviene;*
fuera, fuera, que Dios viene!

VILLANÇICO

STER *Adan por comida*
Y *perdio la vida;*
UDIC *y oy por comer*
nos da nuevo ser.

VILLANÇICO

AEL Y *Dite y doyte, pecador;*
USANA *dite, y doyte, y darte e mas.*

RAB Pues que ya emos cantado

y emos cunplido tan bien,
danos lo que as mandado.

PASTOR Que lo hare, qu'es muy bien,
pues que ansi lo aveis ganado.
A Raab qual le dare
que quadre bien a su maña
con que obro tan gran hazaña?
que ninguna, por mi fee,
[a] aventajalle se apaña.
Quando Josue enbio
dos varones a esplorar
la çiudad de Jerico,
consigo los ospedo
para mejor los librar;
y en señal de alegria
despues de avellos librado,
y la ciudad, bien mirado,
tomara, por vida mia,
este husso colorado.

RREBECA Abel, no das a Rrebeca
para hila[r], que no'ste oçiosa?

PASTOR Çierto, qu'es muy justa cosa.
Toma para vuestra rrueca,
porque no esteys vagarosa.
Este verde da contento
a la vista y alegria,
y quadra, por vida mia,
con aquel contentamiento
que Ysac de veros tenia.

RRACHEL Pues, Abel, llegate aca;
rreparte tanbien con nos.

PASTOR Ya yo mirava por vos,
Rrachel; no's faltara,

toma este para vos.
Porque os tengo grande amor
y vuestro ser me asegura,
os doy aqueste color,
que muestra el gran valor
de vuestra gran hermosura.

ESTER La que se sigue yo soy.
Abel, no te acuerdas darme?
Creo piensas olvidarme.

PASTOR Espera, Ester, que ya voy;
que hazeis de fatigarme?
Porque a vuestra tierra y gente
librastes del cruel Aman,
Ester, grande fama os dan,
mereçida dignamente
por libralle deste afan.
Y con tan buen aparejo
de vuestra humilldad y amor,
pues suena vuestro valor,
os doy este huso bermejo
en señal de rresplandor.

JAEL Abel, a mi que no pido
bien es que me des doblado.

PASTOR Sin no ubiera deshablado
dieraos el mas pulido,
pero toma este dorado,
qu'es señal de gran tesoro
que hubistes con el jigante.
Salio, pardiobre, a talante
aquese huso de oro
como corona triunfante.

RRUD Quieresme dar uno a mi?

PASTOR O que rruydo teneis!

esperad, que no's yreis
vos, Rrud, quejosa de mi,
que uno tanbien llevareis.
Toma, Rrud, este morado,
que salio muy a sabor
por aver perseverado
con vuestra suegra en amor
despues de averos casado.

MICOL Queda ya mas que nos dar?
porque, segun les as dado,
ansi me podre quedar.

PASTOR Que hazeis vos de parlar?
Se que no se an acabado.
Quando de Saul tirano
defendiste a tu marido
con lealtad y amor cunplido,
aqueste huso loçano
ganaste, lindo y pulido.

ABIGAIL Llegate, Abel, haçi'aca,
que aunque trujeses dos mill
se te acabarian ya.

PASTOR Que me plaze; tom'alla,
vos, señora Avigail,
oro y plata, por los dones
que al rrey David presentaste
quando su yra aplacaste,
sus enojos y pasiones,
y a tu marido libraste.
Dond'esta Judic la fuerte,
que le tengo un huso bueno?

JUDIC A mi me viene la suerte.

PASTOR O como huelgo de verte!
Toma, guardalde en el seno.

Es todo el huso d'azero,
fuerte como tu lo fuiste
quando a Olofernes vençiste,
dandole el fin postrimero
en la cama que le heziste.

SUSANA Quedo algo por ventura
que des a Susaña, Abel?
sino, quedarme e sin el.

PASTOR Calla, no tengais tristura,
que al hondon esta la miel.
Aquella gran fortaleza
de onestidad, coronada
de grande fama y nobleza,
por eso se le endereça
huso onesto que le agrada.

RRAB Por çierto en todo as hablado
a proposito y sazon,
y fuera mucha rrazon
que fueras galardonado
de todas las que aqui son.

PASTOR Perdonen, que yo quisiera
dalles dones mas preçiados,
mas por ser usos husados
me paresçio a mi que hera
muy justo darselos dados.

RRAB Sea. Enpero digamos
un villançico y no mas,
porque con plazer sigamos;
y con aquesto, nos vamos
todas juntas a compas.

239. Les vers 239-260 ont été refaits. — 244. Le ms. *pias preçia dos.* — 251. Le ms. *digamos.*

RRUD Yo le quiero començar.
PASTOR Sus, comiencele la guia,
que yo y la conpañia
tanbien hemòs de ayudar,
pues es dia de alegria.

VILLANÇICO

Dinos, justo Abel,
que manjar es aquel?
Es un manjar divino
de Dios poderoso
que en pan glorioso
se nos quiso dar
para enamorar
a todos con el.
Que manjar es aquel?
Es un manjar divino
que aqui veis presente,
es Dios que aqui vino
muy enteramente,
es pan que la gente
se salva con el.
Que manjar es aquel?

EL VILLANÇICO

Dinos, justo Abel,
que manjar es aquel?

254. Le ms. *le quiero conpensar.*

LXVIII

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LAS CORTES DE LA YGLESIA*

FIGURAS.

Fee.	La Ypocresia.
Yglesia.	El Mundo.
Esperança.	La Novedad.

El ciego Entendimiento.

Entran Fee, Yglesia y Esperança, cantando.

VILLANÇICO

El Rrey supremo begnino,
oy, xpianos, os le dan :
su cuerpo sagrado en pan,
su preciosa sangre en vino.

Fee

Pueblo por quien carne humana
el sacro Pan que alli veis
vistio en Virgen soberana,
la que presente teneys
es nuestra Yglesia Rromana.
Cata aqui quien procuraron

* Publiée par Pedroso.

los que a sus almas çegaron
de espelella de entre nos;
pero, como Dios sea Dios,
no bastaran, ni bastaron.
Porque el que sienpre jamas
tendra poder illustrante
es tan divino conpas
que, si nivela adelante,
no consiente rraya atras.
Y ansi, anque se procuro,
su Esposa no permitio
fuese de nadie agraviada,
sino tenida, estimada,
en el conpas que la hecho.
O cruel perseverar!
Çeguera y caso no visto!
Pan divino singular!
Quien basta a contaminar
a tu Esposa, Jesuxpo?
Pan que al mundo vida da,
pan que sienpre bivira,
capitan alto, escojido,
que, como Dios, as pugnido
lo qu'es justiçia y sera!
Como, verdadera luz
y Señor de los señores,
si diste a los pecadores
vida, enclavado en la cruz,
husan de tales herrores?
Tu de nada los formaste
con tu mano soberana;

19. P. *vaya atras.*

tanto, mi Dios, los amaste
que, siendo Dios, te humillaste
y vestiste carne humana.
Pues, çiegos, deçi : porque
(rrespondeme, que no se)
os aveis encarniçado
y contra Dios levantado
sintiendo mal de su fee?
Dime, pecador mezquino,
porque sufres tal afan?
Buelvete a tu Rrey begnino
que te da oy su cuerpo en pan,
su preçiosa sangre en vino.
Mira que todo es escoria;
no verano, sino ynvierno.
Notoria cosa, notoria :
para los malos, ynfierno,
y para los buenos, gloria.
Crehed, cristianos, creed
lo que del sacro pan magna,
qu'es lo que fue y a de ser ;
que nuestra Yglesia Rromana
oy quiere cortes hazer.
Por[que] el que en los çelestiales
palacios a de rreynar
vieneos a desengañar,
y a mi, Fee, sus muy rreales
cortes manda pregonar.
Por eso, si alguno esta
con esta tal cegueda
dañado dentro en su pecho,

71. Correction de P. Le ms. *que no este tal çegueda.*

(que) llegue, que muy satisfecho
sin yr de aqui le sera.

Aqui cantan este

VILLANÇICO

Fuera, fuera, fuera, fuera !
fuera, dañada zeguera!
Fuera, hereje ponçoñoso,
en dia tan glorioso!
dia do el Rrey poderoso
se da en pan de vida entera.
Fuera, fuera, fuera, fuera !
fuera, dañada çeguera!

Entra la Ypocresia.

YPOCRESIA Donzellas, que en melodia
lo humano sobrepujais,
dezidme, porque cantais ?
Que rregoçijo o que dia
es este que festejais ?
Quien soys las tres allegadas,
en ese trono sentadas,
que tal graçia en vos s'esmalta?
Y esa donzella mas alta
de las postrimeras gradas ?

YGLESIA Yo que lugar alto tengo,
soy la Yglesia. A lo que vengo,
diganlo Esperança y Fee,
pues son el manjar con que
mis tesoros yo mantengo.

FEE Hermano, aqueste es el dia

que hecho pan se nos da Dios
en la sacra Eucaristia.
Pero, deçid : quien soys vos?
YPOCRESIA Quien so yo? La Ypocresia.
Que huelgo de aver llegado
al lugar donde me veis
para que me desateis
aquello que rrecatado
me tiene, pues lo entendeis.
FEE Di, nonbre de Satanas,
malvado y dañado pecho,
pregunta lo que querras,
que de todo satisfecho,
Dios quiriendo, bolveras.
YPOCRESIA Qual fue el honbre que formo
Dios primero, y le dio estado?
FEE Adan fue el primer criado.
YPOCRESIA Deçid, y ese Adan peco?
FEE Eso ya esta averiguado.
YPOCRESIA Y dezi, los que naçimos
despues de criado el,
por su causa y culpa del
en pecado no yncurrimos?
FEE Ya se do vas, ynfiel.
YPOCRESIA Por rremediar este mal,
no bajo Dios de su silla?
FEE Si, y tomo humano metal
en el vientre virginal
de la Virgen sin mançilla.
YPOCRESIA Despues de ser encarnado,
en la cruz no padesçio?
FEE Si, y como honbre murio.
Di. Bien te entiendo, malvado,

YPOCRESIA Alli [a] Adan no rredimio ?
FEE Si, el Señor de los señores
muriendo a Adan liberto
y a sus hijos pecadores.
YPOCRESIA No quiero mas deso yo.
FEE Calla, prinçipio de herrores.
YPOCRESIA Escucha. Pues, si pecamos
y Dios quiso padescer
como me days a entender,
libres de pecar quedamos ;
no tenemos que temer.
FEE O falso, falsificado,
de mala y çiega opinion,
triste, desaventurado !
quantos por esa rrazon
an el ynfierno poblado !
Que si Dios te liberto
con su misterio jocundo
y sangre que derramo,
no sabes que ynstituyo
horden muy nueva en el mundo ?
No ves que en la sacra Çena
aqueste Rrey tan begnino,
su boca de graçia llena
en forma de pan y vino
cosa estableçio tan buena ?
No sabes que te dejo
sentidos y humano brio ?
De potençias te dotto.
No sabes que te ynprimio
de un libre, esentto albedrio ?

139. Correction de P. Le ms. *y Dios con solo padescer*.

No sabes qu'el sumo Padre,
con divinos pensamientos,
ynstituyo sacramentos
en la Yglesia, nuestra madre,
de muy divinos asientos?
Como dizes que murio?
No ves que rresuçitado
a los çielos se subio,
con el Padre que le ynbio,
y a su diestra esta asentado?
Y que su muy singular
poder los çielos abiertos
los tiene de par en par,
y que a los bivos y muertos
a de venir a juzgar?
Y que su bondad loable
a los buenos a de dar
su gloria muy perdurable,
y a los malos condenar
para el ynfierno amanable?
Si por ti una vez pago,
y lo que digo es ansi,
y libertad te dejo,
si no te acconpaño yo,
triste, que sera de ti?

YPOCRESIA O pan divino, escojido,
que as de ser mi salvaçion
si obro como e oy do,
a ti y a tu Yglesia pido
muy humillmente perdon!
Bendita tu gran justiçia

172. P. *sentado.*

y bondad que en ti se ençierra!
Benditta sea tu miliçia,
pues los juezes de la tierra
van purgando esta maliçia!

Aqui cantan todos este

VILLANÇICO

Pues de tu herror estas
tan humillado,
en gradas de Fe seras
oy asentado.

Entra[n] el Mundo y la Novedad.

MUNDO Que musica y que cançion
es esta? deçid, señoras;
que ciertamente a desoras
me aveis puesto admiraçion.
Rrespondedme, enperadoras.
Que fies[ta] es esta, este dia,
que grande plazer mostrais
y en espetaculo estays?
Dezildo, que en alegria
y paz contino bivais.

YGLESIA Oy es el dia triunfante
el mayor que nunca fue,
y el porque yo me lo se;
mas para lo de delante
rresponda por si la Fee.
Quien soy[s], que os mostrais jocundo,
y pedis la fiesta de oy

195. Le ms. *la miliçia.*

y un misterio tan profundo?

MUNDO Graçiosa dama, yo soy
no menos que todo el Mundo.

FEE O Mundo de çeguedad,
de la Fee deshermanado!
Y la que viene a tu lado,
quien es oy?

MUNDO La Novedad
que me trae señoreado.

FEE Novedad a ti? y en que?

MUNDO Yo's dire de que manera,
que la fee peresçedera
me aprueva por buena fee,
y que aquella es verdadera.
Digo que Dios me formo
y que sere condenado
si muero o bivo en pecado?
Dize : « No ayas miedo, no,
que ya Dios te a perdonado. »
Rreduzgole a la memoria
el poder de Dios superno?
Dizeme qu'es tod' escoria,
que no ay para buenos gloria
ni para malos ynfierno.
Poneme en todo yntervalo,
traeme de aqui para alli,
dizeme : « Creeme tu a mi :
que seas bueno, que seas malo,
no avras mas asi que ansi. »
Con otras mill opiniones
que por ay a predicado

234. P. *si vivo y muero en.*

por los ocultos rrincones.
Y con sus satisfaciones
me trae tan señoreado.

FEE Vade rretro, Satanas!
O Mundo! que estas en calma,
tente adelante y no atras.
Desa te aparta, de oy mas,
porque perderas el alma.
Quanto a que Dios te formo?

MUNDO Dias y años sin quento.

FEE O çiego de entendimiento!
Como del que te crio
no tienes conoçimiento?
Tu no ves, triste cuytado,
que Novedad es herror,
y que el que te trae engañado
es Satan engañador?
Sal fuera de tal pecado.
No ves que Dios hordeno
en ti Yglesia y Sacramento
de tan alto fundamento
que a si mismo se dejo
para tu sustentamiento?
Mira que supremo dotte
y tan alto en ti seençierra,
que, por quitarte de guerra,
te le baja el saçerdote
de los çielos a la tierra!
Mira su grande poder,

---

264. P. *y el que te trae.* — 270. Correction de P. Le ms. *que ansi mismo se dejo.*

sù soberana vittoria :
que su divino saber
se buelve en pan por te hazer
digno de goçar la gloria.
Si esa falsa te engaño
tiniendote trabucado,
despues que tu Dios murio
no ves que rresuçito
en carne, glorificado ?
Si con cevo te cevavan,
diziendote el si por no,
al ynfierno no bajo,
y [a] Adan y a los que alli estavan
de cautiverio saco ?
Pues, de aqui no llevaras
que tu y los que en ti bivieren,
si bien creyeren y hizieren,
goçaran, y goçaras,
de la gloria que pidieren ?
Y que si sin correçion
de la Yglesia y su conpas
tuvieren tal opinion,
yran do sienpre jamas
se aparten de rredençion ?
Deja çeguedad tan vana,
qu'es un çiego argumentar :
qu'el Esposo singular
y nuestra Yglesia Rromana
para sienpre an de durar.
Lo que en ella esta firmado
es lo santto y verdadero,
lo firme, fijo y entero ;
esotro, falsificado,

rrefalso, peresçedero.
Mirate, Mundo, qu'estas
para ser tan viejo, tierno;
sal de tan dañado ynvierno,
que, sin verte, te veras
en un Credo en el ynfierno.
Sal de çeguedad, perdido,
buelvete a Dios soberano,
haz presa, como milano;
si estuvieres de mi asido,
no me sueltes de la mano.

MUNDO O Fee divina, preçiada,
alferez del que me dio
ser, poder, y me crio!
Fee verdadera, sagrada,
de Aquel que por mi murio!
— Vete, çeguedad, alla!
Vete, Novedad profana,
traydora, falsa, tirana!
— Mis hierros me perdona,
sagrada Yglesia Rromana.
Perdon os pido obediente,
suplico's me perdoneis,
que en el Señor esçelente
creo, y lo que vos cr[e]eis,
bien y verdaderamente.

FEE Con aquesa confiança
te puedes aqui asentar;
llega, bien puedes llegar.

---

311. P. *de falso, perescedero.* — 338. Correction de P. Le ms. *aqui llegar.*

Tente firme a la Esperança
y al contino bien obrar.

Este villançico cantan todos :

Alegra tu coraçon,
santa Ynquisiçion !
Aya bien quien te formo
y el que tal graçia te dio,
pues el Mundo no salio
con su dañada yntinçion,
santa Ynquisiçion.

Entra el Ciego Entendimiento.

CIEGO Que musica tan loçana!
Que gente de gran poder!
— Damas de grande valer,
ay oy fiesta soberana,
o aquesto, que puede ser?

YGLESIA Oy es el dia goçoso,
dia santo, muy divino,
dia sacro, milagroso,
dia do se da mi Esposo
en forma de pan y vino.

CIEGO A lo que yo entiendo y se,
vos soys la Yglesia entre nos ;
pero, esotras damas dos ?

FEE Somos Esperança y Fee,
escalas para con Dios.
Y pues que ya a tu contento
entiendes la fiesta de oy,
dinos sin detenimiento
quien heres.

CIEGO Damas, yo soy...
FEE Quien ?
CIEGO El Ciego Entendimiento.
FEE Çiego ? Pues, para saber
gustar la sabrosa palma
deste pan de tanto ser,
hermano, no as de tener
çiegos los ojos del alma.
Mira qu'el que se te da
en el pan distributivo
no es del pan de por aca :
es pan divino, do esta
Jesuxpo entero y bivo.
CIEGO Pues, dezime, sacra Fee,
de muy alto Sacramento,
si peco, como podre
gustar misterio sin quento ?
FEE Eso yo te lo dire.
CIEGO Dezidmelo, que ando herrado ;
sacadme de tanta guerra :
conozca yo a Dios sagrado.
FEE Pues, di como yo, postrado
las rrodillas en la tierra :
« Peque contra ti, peque,
santo Dios omnipotente,
no sintiendo lo que siente
tu Yglesia, mandato y fee,
siendo la mas esçelente.
« Creo que tu me criaste
por mostrar tu maravilla,
y que del çielo bajaste

392. P. *tu iglesia, y manda tu Fee.*

y carne humana tomaste
en la Virgen sin mançilla.
« Y esta Virgen, que me dio
tu Padre por medianera,
creo que nunca peco,
y del parto quedo entera
como el dia en que naçio.
« Creo que aquellos tiranos
a ti, verdadera luz,
con tormentos cotidianos
te enclavaron pies y manos
en el arbol de la cruz.
« Creo que en ella espiraste,
al Padre, de alli, llamando;
creo que rresuçitaste
y del ynfierno sacaste
los que estavan esperando.
« Creo que fuiste humanado
en el vientre de tu madre;
creo qu'estas collocado
en los çielos, y asentado
a la diestra de tu Padre.
« Creo qu'es muy singular
tu poder y sacro ofiçio,
y que te as de levantar
para los honbres juzgar
el dia de tu juyçio;
« y que de alli juzgaras
con tu juisçio creçido,
como heres rretto, y seras,
y a cada qual pagaras
segun te ubiere servido.
« Todo lo creo de gana,

pues en su mano lo tiene
tu grandeça soberana :
creo lo que en si contiene
la sacra Yglesia Rromana. »
— Huyes del diablo ?

CIEGO Si, huyo.

FEE Confiesas lo que aqui leo ?

CIEGO Mi Dios me acoja por suyo.

FEE (De) aqui te asienta, y concluyo.
Crees lo dicho ?

CIEGO Si, creo.

FEE Pues, quedate en nuestro asiento
y acojete a buen vivir,
que, llevando este çimiento,
puedes muy bien rrecebir
aquel santto Sacramento.

CIEGO O Fe sagrada, escojida,
altiva y muy generosa,
de aquel pan de sacra vida !
tendre de oy mas por guarida
a tu Yglesia, sacra Esposa.

VILLANÇICO

O que pan, o que vino !
O que pan tan divino !

YGLESIA Hea, hea, pecadores,
ved que me levanto en pie :
no durmais mas en herrores,
huyd de lobos traidores
que quieren comer la Fee !
Mirad que todo el estado
que mi Esposo puso en mi

es lo çierto averiguado,
lo duradero estremado;
con fee lo crehed ansi.
Que a mi ponerme las palmas
alguna cosa terrena
jamas me dio ni da pena;
dame pena ver las almas
perdidas en parte ajena.
Sufrir golpes bien podre
de algun malo enpedernido;
mas, como Dios en mi este,
por eso no dejare
de ser lo que soy y e sido.
Que Dios, viendo mi rraçon,
se rrevelo a su justiçia
y a mi hija Ynquisiçion,
la qual purgo la maliçia
de la dañada opinion.
Ansina que en Dios tene
firma y rreta confiança,
y mis virtudes cree,
que con esto y con la Fee
os ayudara Esperança.

ESPERANÇA Ola! los qu'estays aca,
oyd y tene atençion:
no andeis por aca ni alla,
mas de la Yglesia toma
tan santta rreprehension.
Pase ya tan gran locura,
tan malo y pesimo herror.
Deçid, jentes, por ventura,
qual es mas: el Criador,
o la sinple criatura?

Mas es el divino ser
y la soberana alteça.
Pues, mira vuestra sinpleça:
que desdeñays el poder
por ensalçar la bajeça.
Y si quieres enmendarte,
tan solo te pido yo
te pusieses a pensarte
lo mucho que padesçio,
y solo por vida darte.
Quieres ver lo que a pasado?
Quieres ver qual fue traido?
Quieres ver qual fue escarnido?
Quieres ver quan desdeñado?
Quieres ver como fue herido?
Quieres ver como murio?
Quieres ver, xpiano, di,
quieres ver como por ti
a tal estremo llego?
Pues mira, catalo aqui.

Enseña un cruçifijo con un Xpo.

ESPERANÇA Xpo en virgen encarnado!
YGLESIA Xpo en el pan de valor
oy se da transustançiado.
FEE Y Xpo cruçificado
por el honbre pecador.

VILLANÇICO

Salid ya de tal dolençia,
dejad la çiega opinion:
que biva, biva y rrebiva,
biva la santa Ynquisiçion!

LXIX

FARSA DEL SACRAMENTO

FIGURAS.

Jeremias.	La Fee.
Ysaias.	La Esperança.
El Cuydado.	La Charidad.

Entran Ysaias y Xeremias.

Xeremias — Que maravilla es aquesta,
Ysaias, y novedad,
que en toda aquesta hermandad
ay gran rregoçijo y fiesta?

Ysaias — Estar la gente conpuesta
no me espanto,
por ser oy dia tan santo
en el qual el nuevo Adan
se da so espeçie de pan
oy debajo de aquel manto.

Xeremias — Por çierto, todo el quebranto
que e pasado
lo doy por bien enpleado
por ver la solenidad
y con quanta magestad
este dia es festejado.

Ysaias — Tengo por averiguado
çiertamente

que si Dios onipotente
haze merçedes sin quento,
es porque este Sacramento
festejan, cosa esçelente!

XEREMIAS Por çierto, muy mal lo siente
y sentira
qualquier honbre que querra
estorvar tan santto dia,
pues Nuestro Señor le enbia
para alegrarnos aca.

YSAIAS Que no creais vos que avra
honbre tal
que a fiesta tan çelestial
le baste a quitar el nonbre;
que aqueste tal no seria honbre
sino demonio ynfernal,
pues el profeta rreal
rresçibia
tanto gozo y alegria,
siendo gran rrey y monarca,
que bailava ante aquel arca,
que hera sonbra deste dia.

XEREMIAS Pues, porque con loçania
nos holguemos,
nosotros tanbien cantemos
en este dia soberano,
y con amor mas que humano
tanbien le rregoçijemos.

---

39. Les vers 39-50 ont été refaits.

VILLANÇICO

Conbite de vida
ay oy entre nos,
que Xpo conbida
y el manjar es Dios.

Entra el Cuydado o Deseo.

DESEO Buen cuydado nos tenemos
con cantar!
Osaria yo apostar
no estar vosotros anbrientos,
sino hartos y contentos.
Pues, teneis pan que me dar?

YSAIAS Oy se nos da el pan sin par
consagrado,
que los del tienpo pasado,
por mas amigos que fueron
del Señor, no lo comieron,
mi por ellos fue gustado.
Aqueste pan, si as notado,
es aquel
sagrado panar de miel
el qual Jonatas toco
con su vara, y lo gusto,
y alunbrado quedo del.

DESEO Bueno fuera comer del
algun tanto.

YSAIAS Pan de proposiçion santo
.....
quando a los de Mandian

72. Les vers 72-86 ont été refaits; 82 et 86, très altérés, n'offrent ni rime, ni sens.

les puso terrible espanto.
Escuchame aca algun tanto,
ten medida,
qu'este es el arbol de vida
que delante de ti tienes,
por los ynfinitos bienes
con que sienpre te conbida;
y por merçed muy cunplida
el ynfinito
mato la hanbre en el justo
y este es el manto de Elias
que visito a Jeremias
estando preso y aflitto.

DESEO Por san! aveysme diçen
de alegria
con las cosas deste dia.
Pero, deçime una cosa:
quien es aquella hermosa
que trae tal melodia?
que yo saberlo querria
de buen grado.

XEREMIAS Es dama de gran dittado,
como muy claro se ve,
y tiene por nonbre Fee,
por do todo honbre es librado.

Entra[n] la Fee y Esperança y Caridad.

VILLANÇICO

Alegraos, gente aflijida,
toma goço y gran consuelo,

que veis aqui el pan del çielo
qu'es manjar de eterna vida.

DESEO Ola! la que a llegado
presurosa,
no me direys una cosa
que quiero saber de vero,
y es si en la ostia preçiosa
esta nuestro Dios entero ?

FEE Si esta, y muy verdadero.

DESEO Como ansi ?

FEE Escuchame agora aqui :
que el clerigo en consagrando,
las palabras acabando,
Xpo al punto viene alli.
Y otra cosa siente en ti
con elegançia :
mira, en aquella sustançia
esta Xpo buelto en pan,
y aquel vino creheran
qu'es la sangre en un ystançia.

DESEO Yo no entiendo aquesa françia
y cantilena.
Que ! la sustançia terrena
y mortal, como emos visto,
se torna en cuerpo de Xpo ?

FEE Tu palabra te condena;
yo te sacare de pena.
Di, mezquino,
no dize san Agustino
que quiso el Señor çenar

103-108. Dans ces six vers, le rythme change ; il est en *aababb* au lieu de *aabbaa*.

este pan tan singular
juntamente con el vino?
Y con misterio begnino
y bien hecho
es el pan carne alli hecho
y el vino sangre en un punto,
y ansi qu'esta Xpo junto
y en el nada contrahecho.

DESEO No estoy nada satisfecho.
Mas dezi
esto, por amor de mi,
entende bien mi argumento:
con aquel alegamiento
viene la sustançia alli?

CARIDAD Oye como, y siente en ti.
.....
que no por traspasamiento
de la sustançia y esençia,
qu'es una sola potençia
sin mas otro apartamiento,
no tomando, esta atento,
lo que hera,
haziendo nueva manera
nuevo lo que tenia ser.

DESEO Yo no acabo de entender.

ESPERANÇA Digo ansi que no quisiera,
ni a tomado, ni tuviera,
ni es derecho,
nuevo cuerpo de pan hecho
supitamente aqui junto;
mas en un ystançia y punto,
por mayor gloria y provecho,
viene del eterno pecho

la consagraçion
hecha por admiraçion
con asistençia, notad,
de su alta Magestad,
qu'es un clarifico don.
La sustançia a una sazon
es ya nada,
porque de çierto es mudada
en aquello que no hera,
siendo ya lo que no fuera
antes de ser consagrada.

DESEO Ya va casi declarada,
a mi sentido.
Como que a subçedido
que lo que hera dejo ya
y que otra cosa sera.

XEREMIAS Eso te dizen, perdido.

DESEO Pues, dezime muy cunplido
esto vos:
un milagro que hizo Dios
en Cana de Galilea,
es rrazon que yo lo vea
como lo entendeis las dos.
Declarame aquesto vos.

YSAIAS Di, mezquino.

DESEO Que convirtio el agua en vino
que en las tinajas estava,
y en el vino se tornava
la sustançia, yo ymagino.

YSAIAS Aquel milagro tan dino
es de notar
qu'el agua sin se mudar
perdio toda la sustançia

y tomo por mas ganançia
la del vino alli a la par.
Y esto sin se acreçentar,
çierto fuera,
dejo de ser lo que hera,
y lo que no hera es visto,
es por sustançia de Xpo,
y ello fue desta manera.

DESEO O quien claro lo entendiera!
Haze entender
como dejara de ser,
que dexar de ser yo yo
no puedo, ni puedo, no,
aunqu'es natura, a mi ver.
Y para me conplazer,
dezi luego:
un madero hecho fuego
ya no es fuego verdadero
y perdio el ser de madero?

XEREMIAS Porque lo dizes, matiego?

DESEO Rresponde, pesi a san Pego,
de buen grado.
La color no le an mudado
los açidentes al leño?

[XEREMIAS] Si que por eso te enseño.

[DESEO] Que no me aves declarado.

[XEREMIAS] Xpo no'sta transustançiado
en el pan?
los açidentes no estan
mudados de su color?

[DESEO] De carne seria mejor,
pues es cuerpo, juri a san,
los acidentes se an,

ya sabeis,
con la sustançia, entendeis?
de contino confirmado,
ansi que de colorado
la ostia me la dareis.

FEE Oy, el neçio, no le veis
que sentidos
Xpo los tiene teñidos
con su poder qu'enblanquezcan
y que nunca defallezcan ?

DESEO Declara, si soys servidos,
otros dos puntos subidos,
con brevedad.
Dios no esta en su eternidad
de los angeles servido?
Es este qu'esta metido
en la ostia ?

FEE Si en verdad.
La misma divinidad
qu'esta alla
en la misma ostia esta,
y este mismo nos conbida
y se nos da en pan de vida,
y del çielo viene aca.

YSAIAS David dize : « Come ya
deste pan,
los honbres que lo querran,
que pan de angeles es. »

DESEO Aora declarame, pues,
lo que no entiendo, por san!
De Dios con rrazon diran
qu'es singular
y no tiene mas que dar,

despues qu'estamos finados
y en la gloria collocados,
de lo que da en el altar?

FEE No es de neçio el preguntar.
El mismo don
y la misma perfiçion
y el mismo manjar qu'es dado
para nos esta guisado
como aca. Ten atençion.
En la sustançia y sazon
no ay diferençia,
qu'es una sola potençia,
no puede diferençiarse;
ay diferençia en el darse,
mas dase con toda esençia.

CARIDAD Aqui dase su Esçelençia
en pan dado,
alla va descortezado,
aqui con platos cubierto
la fee lo da descubierto.

FEE Aqui de un corte guisado,
alla no se da en bocado,
mas a la clara;
alla se nos da de cara,
aqui de otro arte se da.
Buelvete haci' aculla,
veras aquesto en que para.

DESEO Bien pienso que me engañara.
Eme aqui.

FEE No heres tu Deseo?

DESEO Si.

FEE Pues, si alguno te mirase
y el rrostro no te gozase,

conoçerte (y)a a ti?

DESEO No.

FEE (Pues,) buelvete a mi.

DESEO Buelto esto.

FEE Ya bien se
agora conoçere
que eres tu muy claramente;
ansi Dios perfetamente
le conoçeras por fee.

ESPERANÇA Oye bien y entiendeme,
mira, amigo,
sabras que al grano de trigo
esta Xpo conparado,
e por eso es consagrado
en el pan, como te digo.

CARIDAD Mira, aca esta comigo,
que alli es tal
que por modo sustançial
esta [a]y caritativo.

DESEO De manera qu'esta bivo,
esta bivo universal?

ESPERANÇA No te tengo dicho, asnal,
descuydado,
que alli esta tan criado
con tan profunda asistençia
y con tan clara potençia
como en el çielo asentado?

DESEO Agora lo e notado;
que si fuese
a la yglesia, y estuviese
donde mill misas avria,
luego mill Xpos veria.

[FEE] No es buen pareçer aquese,

ni querria que se tuviese,
no, en verdad;
segun que su cantidad
Xpo esta en un lugar solo.

DESEO Y en muchas ostias a dolo
no penseis qu'es neçedad.
Declara con brevedad,
sus, deçi,
como estara aqui y alli,
pues es un cuerpo, y no mas?
Esto declara a conpas
. . . . . .

YSAIAS Escuchame agora a mi,
ynportuno.
Tu rrostro, son dos o uno?

DESEO Buena esta esa dezidura!
este tengo yo, y no mas.

YSAIAS En mill espejos verte as.

DESEO Que buena conparadura!

YSAIAS Anŝi el Señor del altura
onipotente
esta sacramentalmente
en mill ostias consagradas,
y aunque todas sean quebradas,
no su cuerpo rrefulgente.

DESEO Pues, dezime vos, pariente,
oyme vos :
Xpo no es Hijo de Dios
y Dios es la Trinidad ?
Con el Padre en unidad
quatro seran, juri a ños !

335-41. Le rythme change. Il est en *aabccbb* au lieu de *aabbaa*.

FEE Entiendelo bien de nos,
ynportuno,
no digas tal de consuno,
que nos causas gran quebranto.
Padre y Hijo y Espiritu Santo
son tres persona, mas una,
sin diferençia ninguna.

ESPERANÇA Escuchad.
Haz quenta que en Trinidad
son aquestos de consuno,
y aunque los ves tres, es uno
Dios del alta magestad.
Mirame aca, que en verdad
no te engaño.
Escucha bien mi rrazon,
que aunque tres doblezes son,
bien ves que es solo un paño,
y aquesta es la conclusion.

DESEO Pues, dezidme vos, garçon,
para eso
menester es gran proçeso?
Pero dezime, collaços,
porque hazen tres pedaços
la ostia? Pensais qu'esçeso
es que agora yo me abeço
a estudiar,
y querria yo acabar
la pratica ya enpeçada.
Tiene el crego ya quebrada
la hostia sin mas mirar,
y ela visto quebrantar,
(y) a lo que entiendo,
y aun estarsela comiendo,

y despues que la a comido
y lo del càliz bevido,
anda por alli lamiendo.

XEREMIAS Ya, ya, neçio, bien te entiendo,
porque se
que de Xpo tanbien fue
anima y cuerpo apartado,
estando cruçificado,
y esto se entiende por fee.
Lo otro poco, porque
es quebrado
y abierto por el costado.
Hazense tres parteçillas,
pero grandes maravillas
en ellas nos es mostrado.

DESEO Pues, dezi, pesi a mal grado,
si os agrada,
porque la ostia sagrada
por tan lindo modo y arte
no es pintada de una parte
y la otra esta pintada?

FEE Esa vesla aqui a la clara:
por que creas
que en qualquier ostia que veas,
que en Xpo, por mas grandeças,
estan dos naturalezas
hermosisimas, no feas.
Y pues saberlo deseas,
en la pintada
la una sera hallada,
y en las espaldas, notad
la santa divinidad
con la humanidad sellada;

y por eso es despintada,
como as visto,
por virtud de Jesuxpo
la divinidad perfetta,
no pintada, mas secreta;
y sobr'esto yo me ensisto.

CARIDAD Otro parescer qu'es visto,
esta atento:
en el arca del Testamento
avia una tabla dorada,
pero no hera pintada
ni tenia pintamento.

DESEO Pardiobre, qu'esto contento
y pagado,
alegre y rregoçijado
en verme hallado presente
a fiesta tan esçelente,
aunque mucho me e tardado;
y ansi esto determinado,
a mi pensar,
de cosa no os preguntar,
sino todos, con buen tiento,
a tan alto Sacramento
començemos [a] adorar,
y yo quiero començar,
juri a san.
— Yo's adoro, nuevo pan,
pan divino rrefulgente,
pan, consuelo de la gente,
pan diferente del pan.

ESPERANÇA Pan sagrado, dond'estan
encerradas
sin quento gracias preçiadas,

mas que ninguno entendio,
pan el qual oy se nos dio
para las almas penadas!

XEREMIAS Pan de gracias sublimadas,
que nos harta;
un pan que, aunque se rreparta
entre mill gentes de vero,
qualquier poco es pan entero,
y dello Dios no se aparta!

YSAIAS Pan de muy suprema carta
mareante,
pan donde Xpo esta estante,
pan que a las almas trasunta,
pan donde sienpre se junta
toda la Yglesia triunfante.

FEE Pan verdadero y constante
byen se yo
sois Señor de Sabaot,
y prinçipe de los rreyes,
y sois el dador de leyes,
y aquel pan que nos hartto.
Por tal os adoro yo,
Rrey sagrado.
— Pues avemos adorado
el pan que delante vemos,
un villançico cantemos
que vaya bien conçertado.

VILLANÇICO

Veni todos al conbite
que Dios quiere çelebrar
y da su cuerpo en manjar.

LXX

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LOS SEMBRADORES

FIGURAS.

Amor Divino.	Voluntad.
Misericordia.	Calvario.
Nazaren.	Jerusalen.
Belen.	La Caridad.

LOA

Illustrisimo senado,
un auto sacramental
sera aqui rrepresentado,
el qual es auto moral
y en artifiçio fundado.
Tratase en el, segun siento,
del muy alto Sacramento
adonde se da a entender
como Dios se da a comer
al pecador qu'esta anbriento.
Tiene puntos delicados
y ençifra grandes primores,
porque veran disfraçados
unos çiertos labradores,

que a la fee son subjetados.
Los quales vienen labrando
el pan deste sacrifiçio
que Nazaren va senbrando
y Belen trata en su ofiçio
y Voluntad va segando.
Tanbien va Jerusalen
trillando este sacro pan,
y al Calvario le veran
moler nuestro gozo y bien
para los hijos de Adan.
Muelese la humanidad
por ser la paga de fuera;
por eso la Caridad
como sacra panadera
la amasa con gran beldad.
En fin, qu'estos senbraran
y cojeran, segun siento,
so especie de aqueste pan,
al muy alto Sacramento,
como claro notaran.
Y por no ser mas moyno,
no me quiero detener.
Atençion, qu'es menester,
que sale el Amor Divino
con Misericordia, a mi ver.

Entra[n] el Amor Divino y la Misericordia.

AMOR Mi hija Misericordia,
pues que por hazer favores
a todos los pecadores

41. Les vers 41-52 ont été refaits.

venimos en gran concordia
a tratar tales dulzores
que haziendose Dios honbre
hiziese al honbre ser Dios
y partiçipar los dos
deste soberano nonbre,
y todo a causa de nos,
es decirme quiso ser
por hazerle espiritual
y darle, siendo mortal,
la vida, y aun padesçer
porqu'el no sintiese mal.
Ya ves que lo emos tratado
para dar a conozer
tu clemençia y mi querer,
y qu'el tienpo es ya allegado
en que se deve hazer.
Y es que en este santo dia
a todo hijo de Adan
se le a de dar nuestro pan,
nuestro amor y su alegria,
que para sienpre ternan.

MISERICORDIA Amor, pues hechaste el sello
a tan gran merçed y don,
que se haga, qu'es rrazon,
y sin tardar mas en ello
se ponga en execuçion.
Porque, darse Dios al honbre
por comida, qual Señor,
sera ygual a tal favor.
A quien avra que no asonbre

51. Le ms. *el dearme.*

ver quien y quien el dulzor?

AMOR El ynfinito al finito,
el criador a la criatura,
el hazedor a la hechura;
y aquel bendito al maldito
por su pecado y locura.

MISERICORDIA Oy Dios por el pecador
.....
se mete, siendo ynpasible,
y haze posible su amor
lo que paresçe ynposible.
Dezid, quien vido amador
como Dios, que por amor
de Hazedor en manjar
y en esclavo de Señor
es justo por nos saciar?

AMOR No se quien viene cantando
hazi'aca muy dulzemente?

MISERICOR. Sin duda qu'es nuestra gente
que su pan vienen labrando.

AMOR Oygamos atentamente.

Entran Nazaren senbrando, y Belen con un manojo de pan verde, y Voluntad con otro manojo seco, cantando.

VILLANÇICO

Tres zagales me enamoran,
todos tres de un coraçon,
y todos tres uno son.

MISERICORDIA Labradores terrenales
que senbrais el pan del çielo,

---

76. Les vers 76-89 ont été refaits. — 89. *es puesto?*

ande la obra en el suelo,
pues la esperan los mortales
para su gloria y consuelo.

AMOR Vos, Señor, que vais senbrando
este pan de caridad,
dezid quien soys, que en verdad
mucha graçia vays mostrando
y en ella gran voluntad.

NAZAREN Amor Divino, entended
qu'el senbrar aqueste pan
me toca, como veran,
por llamarme Nazaren.

MISERICOR. Como ansi, pastor galan ?

NAZAREN Porque en mi aquel Senbrador
eterno y onipotente
hallo tierra conviniente
para senbrar la lavor
desta divina simiente.
En mi aquel Dios que nos guia
en la tierra qu'escojio
sin ser arado senbro ;
quedando virgen Maria,
la tierra broto, y nasçio.
Nasçio aquel grano sagrado,
verde, con tienpo y con flor,
vestido nuestro color,
qu'es Jesus, Dios humanado,
nuestro bien y Criador.
Y este grano, segun quento,
es el pan que oy se nos da
en el santo Sacramento,
pan bivo, que nos dara
hartura, gloria y contento.

AMOR O pan divino y preçioso,
pan dulzisimo y suave,
pan donde tanto bien cabe,
pan angelico y glorioso,
puerta de la gloria, y llave!

NAZAREN En vos, o Virgen Maria,
se senbro el divino pan
por ser la hija de Adan,
de las mas lindas que avia,
ni quantas son ni seran.

AMOR En vos, o tierra sagrada,
se senbro el grano qu'es Dios,
no labrada ni escardada,
que yerva de culpa en vos
no's toco ni fue hallada.

MISERICORDIA El Padre fue el que senbro.

AMOR El Hijo el grano senbrado,
y el Espiritu el arado
que aqueste grano escondio
dentro del vientre sagrado.

NAZAREN Tres personas concurrieron
en senbrar aqueste pan,
y aunque tres digo que fueron,
con una divinidad
sola y pura lo hizieron;
qu'el senbrador divinal,
el grano y el ynstrumento
un Dios son, como aqui cuento,
todos, y en si cada qual
es el santo Sacramento.

MISERICORDIA Que aunque se senbro alli
el grano humano y divino,
toda la divinidad vino,

pues toda la tiene en si,
y la misma que uno y trino.

AMOR Pasa adelante, zagal.
Quien es el pastor garrido
en quien el grano a naçido
de aqueste pan çelestial?
Diganoslo, si es servido.

BELEN A mi me llaman Belen,
donde este pan de valia
la soberana Maria
produjo, do tanto bien
nos causo tanta alegria
que siendo el tienpo cunplido
conforme a ley natural,
salio este pan tan florido
de la tierra virginal
adonde estava metido.
Alli salio de aquel velo
que nueve meses tomo,
y aunque cubierto quedo
con carne, este pan del çielo
cubierto y todo nasçio.

AMOR Naçio por darse en manjar
a todos los pecadores
que confiesen sus herrores.

BELEN O Sacramento sin par
so espeçie de pan de flores!

MISERICORDIA Vos, señor, que la simiente
segais, y el preçioso grano,
pan suave y esçelente,
pan que da hartura a la gente,
dezidnos, quien soys, hermano?

VOLUNTAD Yo me llamo Voluntad,

porque por voluntad vino
el grano humano y divino,
y en quanto a la humanidad
yo lo segue, aunque yndigno.
Porque sabed que segue
a Xpo yo de su tierra
para conquistar la guerra
y cunplir a lo que fue
bajado del alta sierra.
Que despues de ser cunplida
la hedad cunplida y mas fuerte,
seguele de su manida
porque el segase la muerte
segandole yo la vida.
(Porqu')el sin honbre no muriera,
ni honbre sin el se salvara;
que si Dios sin honbre fuera
el honbre no le matara,
ni por honbre padeçiera.
Mas fueron tan de consuno
Dios y honbre y honbre y Dios,
y Adan fue tan ynportuno
que para salvar al uno
fueron menester los dos.

AMOR Segastele, Voluntad,
y aunque mucho lo sintia,
al sentimiento vençia,
porque se dio en caridad
por neçesidad que avia.

VOLUNTAD El Cordero fue segado
en lo mejor de su hedad,
y ansina este pan sagrado
se sego de voluntad,

y por eso es tan granado ;
y con aqueste deseo
llevo yo desta manera
la sacra mies a la hera.

MISERICOR. A la hera ?

VOLUNTAD (A la hera,) segun creo,
que en Jerusalen s'espera.

AMOR Qu'es eso ? sepalo yo.

VOLUNTAD Este es el pan, si miramos,
que en el domingo de Rramos
en Jerusalen entro
hecho rrey, como hallamos.
Este es el manso Cordero
que con rramos y armonia
rreçibieron aquel dia,
en un asno cavallero,
con gran plazer y alegria.

MISERICORDIA O benditto aquel que viene
en el nonbre del Señor
a salvar al pecador !
O mies bendita, que tiene
el bien de nuestro dolor!

AMOR Pues, hermanos terrenales,
apartaos un poco aqui,
que oygo sonar alli
unos divinos zagales
que enparejan hazia mi.

Entran Calvario y Jerusalen con sus ynsinias, cantando este villançico :

Este santo Sacramento,
bien sabido qu'es y fue,

no lo alcança entendimiento,
pero alcançalo la fee.

AMOR Amigos, qu'es vuestro ofiçio?
En que entendeys, me dezi?
JERUSALEN Señores, yo trillo aqui
el pan deste sacrifiçio.
AMOR Soys vos Jerusalen?
JERUSALEN Si.
Y en mi este pan se trillo,
fue molido y quebrantado,
en el dia qu'el malvado
Pilato quiso y mando
que Xpo fuese açotado.
Trillose la humanidad
qu'es la paja deste pan,
y como claro sabran,
al grano y divinidad
no toco, como veran.
Todo lo que hera posible
padesçio aqueste Cordero
como Señor verdadero,
que ni pudo, ni es pasible,
padescer, como aqui ynfiero.
MISERICORDIA O divino Sacramento!
O sagrada mediçina!
Çelestial mantenimiento
que a tanto bien encamina
con su gran sustentamiento!
JERUSALEN Es sustento angelical
y por eso fue trillado
y en quanto honbre segado
y en quanto Dios ynmortal,

y ansina se da en bocado.
Dase a comer en comida,
siendo el mismo Dios manjar,
y por mejor nos hartar
nos da su sangre en bevida
en la mesa del altar.

AMOR — Vos, hermano, que traeis
ynsinia de tanto ser,
dezi, que days a entender
en aqueso que moleys,
y quien soys? que avre plazer.

CALVARIO A mi me llaman Calvario,
y traigo lo que convino;
porque en mi, si teneys tino,
por aquel pueblo adversario
fue molido el pan divino.
Y el molino fue esta cruz,
y el pan el manso Cordero,
Dios y honbre verdadero,
el qual para darnos luz
fue molido en un madero.
Que alli su carne divina
con gran dolor se molio
y del moler se salio
esta preçiosa harina
que Dios oy al mundo dio.
Y alli la fuente mano
de su costado divino
con que anduvo este molino,
y el grano muerto quedo
tal qual para el pan convino.

MISERICORDIA Convino fuese molido
en quanto honbre aqueste pan,

porque los hijos de Adan
so espeçie de pan coçido
le coman, y comeran.

AMOR Y esta dama de bondad,
quien es, que con tal beldad
y con tanta graçia amasa?

CARIDAD Amor, soy la Caridad
que tus entrañas abrasa.

AMOR Caridad, pues, como ansi
tomays, señora, el ofiçio
de amasar el sacrifiçio
que Dios amaso por mi?
Çierto, saberlo cobdiçio.

CARIDAD Amor, si el Rrey de la vida
da su cuerpo al pecador,
bien sabeis qu'es por amor,
y puro amor le conbida
conbidalle a tal sabor.
Y como, hermano, en verdad
contigo yo sea una cosa,
maso esta masa preçiosa,
pues la amaso en caridad
aquella bondad gloriosa.
Que yo soy la que amase
aquel pan cruçificado
y con sangre del costado
esta harina moje
que oy en la ostia se a dado.
Nadie se admire ni asonbre,
que alli las naturas dos
con el alma esta entre nos
finalmente Dios y honbre,
Dios y honbre y honbre y Dios.

MISERICORDIA O divino tal afan!
bendita tal medianera
de do el bien magna y s'espera!
AMOR En fin, la masa y el pan
conforme a tal panadera.
CARIDAD Y ansi, como sienpre velo,
movido por tal amor,
de salvar al pecador,
procuro con muy gran zelo
su bien, y con gran hervor.
Por lo qual, despues que fue
este pan cruçificado,
muerto, molido, amasado,
en el horno lo ençerre,
qu'es donde fue sepultado.
Adonde estando tres dias,
rrecobro fuego y calor,
y con graçia y rresplandor
salio el pan que fue el Mesias,
nuestro Dios y salvador.
De do, bivo y rresurjido,
quedo glorioso y triunfante,
y de entonçes adelante,
entero, ynmortal, coçido,
de amor se da al buen amante.
Y para sienpre jamas
muy bastante nos quedo,
y se da, y dara, y dio
por manjar, donde veras
lo mucho que al honbre amo.
AMOR Agora, hermano, creo yo,
segun que lo hallo y siento,
que alla el Viejo Testamento

muchas vezes figuro
este santo Sacramento.

MISERICORDIA [Si, h]ermano, que aquel magna
que llovio en el desierto
muy bien figuro, por çierto,
aqueste pan que oy se da
por tan estraño conçierto.
Aquel cordero pasqual
por quien Dios libro a Ysrrael
de Faraon, rrey cruel,
figura fue prinçipal
deste pan Emanuel.

BELEN Y aqúel vanquete famoso
que Asuero rrey zelebro,
si que tanbien figuro
este conbite preçioso
que Dios oy al mundo dio.

VOLUNTAD Las pellejas do encubierto
a su hermano el buen Jacob
la bendiçion le hurto
este pan figuro, çierto,
donde Xpo oy se encunbro.

JERUSALEN Y aquel sabroso panar
qu'el buen Jonatas toco
quando la vara estendio,
figura fue singular
deste pan que oy se nos dio.

CALVARIO Tanbien el otro panar
que en la boca del leon
hallo el valiente Sanson,
figura fue principal

392. Les premières lettres sont enlevées par un trou.

deste pan de salvaçion.

MISERICORDIA Mundo, la fee sola es llave
de lo que se vee y no vee,
y el que sabe y quien no sabe
abraçese con la fee,
y aqui nuestro auto se acabe.

LXXI

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LA FUENTE DE SANT JUAN *

FIGURAS.

Sant Juan.	Un biejo.
Un angel.	Una moça.
Un villano.	La Yglesia.
Un bachiller.	Un sacristan.

S. Juan

Pueblo xpiano y bien quisto
en todo lo comarcano,
holgad, pues al Soberano,
qu'es nuestro Dios Jesuxpo,
le teneis de vuestra mano.
Conbite de gloria y vida
tenemos oy entre nos,
pues es Xpo el que conbida,
y el manjar el mismo Dios
que oy se nos da por comida.
Oy se da el panar de miel
el qual Jonatas toco

* Publié par Pedroso. Cette *farsa* a été remaniée par Juan de Timoneda dans son *Aucto de La Fuente de los siete sacramentos*; voir *B. de A. A. españoles*, t. LVIII, p. 95. Les vers imprimés en italiques sont communs aux deux versions.

con su vara, y lo gusto,
y alunbrado quedo del
al tienpo que le comio.
Y pues que nuestro Mesia
se da en pan de salvaçion,
pueblo santo y cofradia,
no perdais tal devoçion
de festejar este dia.
Mirad con quanto contento
David, gran rrey y monarca,
con alegre pensamiento
bailo delante del arca,
figura del Sacramento.
Pues, quando un rrey a bailado
delante de la figura,
dezi, no es mayor holgura
festejar lo figurado,
qu'es Dios, que las almas cura?
Yo, en figura de san Juan,
festejare aqueste dia
qu'es de gloria y alegria,
en gloria de aqueste pan
qu'es sin preçio ni valia.
Para lo qual, con buen tiento
aqui rrepresentaran
un autto del Sacramento;
muy gran merçed nos haran
de estar cada qual atento,
porque el auto es estremado,
el que aqui les sera hecho.
Qualquier doto este callado;

40. Les vers 40-54 ont été refaits.

puesta la mano en su pecho,
juzgara como avisado.
Que quien juzga a de entender,
sin entender no ay juzgar,
que mal puede uno tratar
de aquello do su saber
jamas no pudo alcançar.
Esto a nuestro auto lo aplico :
que quien juzga este avisado,
porque yo les certifico
qùe a de hilar delgado ;
donde no, calle su pico.
Quien es suelo hable de suelo,
y los demas entended
que tratare con buen zelo
de la mas alta merçed
que os hizo el Señor del çielo.
Yo tratare del manjar
do Dios se transustancio,
figura muy singular.
Quien a si mismo se dio,
ved que mas os pudo dar ?
Pueblo de alto meresçer ;
mandadme liçençia dar,
porque voy a proveer
que ninguno ose llegar
[*a*] *aquesta fuente a bever.*

45. Le ms. *avesado*. — 46-65. Comme l'a observé P. ces vers font partie de l'*auto* X. Voir t. I, pp. 169-70, vers 1-20.

Entra un Angel.

ANGEL *A! rrabadan esçelente!*
S. JUAN *Que quies, angel del Señor?*
ANGEL Como vero servidor
os quereis hallar presente
a las fiestas del Señor?
Rrabadan, yo creo de vos
que os deveis glorificar
en tratar y platicar
en estas fiestas de Dios,
para mas se las honrrar.
Esto tengo colegido
de mi Dios, que aca me enbia,
segun la mensajeria
que os traigo, pastor garrido,
para honrrar mas este dia.
S. JUAN *Estoy, angel, tan contento*
en tratar y platicar
deste santo Sacramento
que tan alto pensamiento
no querria de mi apartar.
ANGEL Con rrazon vengo yo a vos
por mandado divinal
como a servidor leal,
cuydoso en servir a Dios,
y ansi Dios os hizo tal.
Tal os hizo y tal sois vos
que pudistes ser llamado
aquel disçipulo amado

---

73. Les vers 73-87 ont été refaits.

a quien quiso tanto Dios
que sienpre os trujo a su lado.

S. JUAN *Dezid, angel, el mandado*
de mi Dios omnipotente.

ANGEL *Manda Dios que desta fuente*
tengais espeçial cuydado,
como pastor diligente.
Toda aquesta agua sin par,
manda Dios que la guardeis
y que della a nadie deis
si no esta como a de estar,
qu'esto ya vos lo sabeis.
No me espanto qu'esteis diestro
en esto que Dios hordena,
pues en la postrera çena,
de los pechos del maestro
sacastes la boca llena.
Y por eso os llaman, Juan,
« Secreto del Rredentor, »
pues sirviendo a tal Señor
salistes tal rrabadan
que os a hecho su pastor.

S. JUAN *Su voluntad sea cunplida,*
y ansi yo la cunplire
que a ninguno dejare
que desta fuente de vida
beva sin perfeta fee.

ANGEL *Ansi lo aveis de hazer*
aquesto, Juan, sin ultraje,
porque el humanal linaje
no se acabe de perder.

S. JUAN *Yo cunplire tu mensaje.*

ANGEL Voyme, pastor esçelente,

al palaçio divinal.

S. JUAN Yo quedo en el terrenal;
y, pues tengo a Dios presente,
yo lo tengo por ygual.

Entra un Bachiller que viene huyendo.

BACHILLER Cosa a sido d'espantar
la rrençilla que an tomado!
Basta el grado que me an dado,
sin hazerme graduar
de dottor o licençiado.
Ya yo no soy bachiller?
Para que quiero ser mas?
Su rrenzilla es por demas,
que no lo tengo de hazer;
no me saquen de conpas!

Entra un Labrador en busca del Bachiller.

LABRADOR Juro a diobre qu'es praçer!
Do dimuño se a escondido?
— Señores, un bachiller
sabran dezir quien le a vido,
que se a venido a esconder?
— O! Dios guarde su merçe!

BACHILLER Vos seais muy bien llegado.
A quien buscais, padre honrrado?

VIEJO Que no me conoçe, a fee?
No es el el malençiado?

BACHILLER Ni os conozco ni os entiendo.
A quien venis a buscar?

VIEJO A un crego de mi lugar
que se a venido huyendo
porque lo hazien graduar.

BACHILLER Devia de ser buen letrado
y persona muy astuta.
VIEJO Es persona disoluta.
Sabe mas que un necençiado,
y es un hideputa puta.
BACHILLER No se quiso graduar?...
No lo avria menester.
VIEJO Otra cosa devie ser,
porque le hazien pedricar
todo el dia sin comer.
BACHILLER Ese, largo sermon es.
Çierto, no tinien rrazon.
Y van muchos al sermon?
VIEJO Yrian hasta dos o tres,
y en ellos mi hijo Anton.
BACHILLER Pues, conpadre, veisme aqui.
VIEJO O! Dios guarde a su merçe!
Pues, porque se me encubrie?
BACHILLER Que dizen alla de mi?
VIEJO Pesoles mucho, a la fee.

Entra el Bobo, hijo del Viejo.

BOBO Ola! Ce, padre! A quien digo?
VIEJO Que quieres, Alverto, di?
BOBO Acaba, llegaos aqui.
VIEJO Corre, pesi a san contigo!
Dime lo que quieres, di.
BOBO Mira, padre, veni aca.
Gran mal ay en la posada.
VIEJO Que paso?
BOBO No paso nada.
En fin ello se sabra,
no se puede encubrir nada.

VIEJO Ase muerto algun cordero ?
o que es esa maravilla?
BOBO No, padre. Mayor rrençilla.
VIEJO Acaba, dilo, grosero.
BOBO Aca es cosa de Ursulilla.
VIEJO Que hizo ?
BOBO No hizo nada.
VIEJO Dejemos aquesos quentos ;
dilo, bestia enalvardada.
BOBO Cosa es de diez mandamientos,
y ansi, padre, una deda[da].
Esta moça, padre mio,
aora, en fin, lo vereis...
VIEJO Acaba, di lo que es.
No mirais que desvario !
URSULA Para esta vos pagueis
de un vellaco ganapan !
BOBO Veisla aqui ! No's digo yo?
seis honbres no la ternan !
URSULA Qu'es del? Donde se escondio
el vellacaço aragan ?
VIEJO Neçia, veis que estoy aqui !
URSULA Yo's... Por vida de mi madre !
VIEJO Acaba, quita de ay.
[BOBO] Ursola, descarga en padre,
pues que le tienes ay.
BACHILLER Calla tu, si quies, amigo.
Y vos, Ursula, dejalde.
BOBO Mira, padre, lo que os digo :
por dos cargas de alvayalde
dio un buen puñado de trigo.

---

207. P. *Veislo ... dije.*

URSULA Yo? Mal aya el almadraque!
BOBO Ava, que lo yre a parlar!
URSULA Aun tienes mas que hablar?
BOBO Si, aquello del badulaque
que tenies sobre el vasar.
VIEJO Las verdades, Ursolilla,
no se pueden encobrir.
BOBO Pues quando os vais a dormir...
Mira, toma un escudilla...
No me lo hagais dezir.
URSULA Aveis mirado el vergante?
Plega [a] Dios, si hera escudilla,
nunca de aqui me levante!
BOBO Escodilla o salserilla,
todo sale a consonante.
VIEJO Alto, sus, entrate alla!
URSULA Vos verneis, don ynsensato.
BOBO No me cojereis alla.
URSULA Vos me pagareis el patto.
BOBO Mal año, estarme yo aca!
BACHILLER Por çierto, yo te tenia
por bivo y de mas saber.
BOBO Bivo esto, a mi paresçer.
Vistes que bachilleria
que [a] arrojado el bachiller?
VIEJO Dejele vuestra merçe,
no mire a su neçedad.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
BACHILLER Dejole por ynocente

237. Le ms. *de un ynsensato*.

. . . . . .

BOBO Si presumis de sapiente ?
Mas que no'[s] osais tomar
con el pastor de la fuente ?

BACHILLER Ese pastor tan letrado,
que fuente guarda, o do esta ?

BOBO Quiere que le lleve alla ?
Yo le llevare priado ;
sus, vamos, acaba ya.

S. JUAN Ningun humano se atreva,
sabio, loco, ni prudente,
de tocar en esta fuente,
ni del agua della beva.
Sus, afuera, humana gente !

BACHILLER A ! pastor, que os guarde Dios !

S. JUAN Dezis a mi ? Que mandais ?

BOBO Esa fuente que nonbrais,
soys el dueño della, vos,
o guarda que la guardais ?

S. JUAN La fuente es de mi Señor,
y yo estoy por guarda della.

BOBO Ganase mucho con ella ?

S. JUAN Pesi al mundo pecador !
que serie el honbre sin ella ?

BACHILLER *Mucho la aveis ensalçado.*

S. JUAN *Mayor loor le conviene.*
Siete caños de agua tiene,
diferentes en ditado,
con que el mundo se sostiene.

BACHILLER No nos hableis por figuras :
declaraos por otros modos
porque os entendamos todos.

BOBO Si es agua de calenturas,

dejanos bever a todos. . . .

S. JUAN *Llamase por propio nonbre*
la Fuente Sacramental,
y hizola un oficial
que de Dios se hizo honbre
en el vientre virginal.

BACHILLER *Ya yo, pastor, e leydo*
los mas epitafios della,
y conozco que sin ella
el mundo serie perdido,
y qu'es ganado por ella.

BOBO Y a como vale, señor,
este vino tan preçiado?

BACHILLER O quan bien le as preguntado!

S. JUAN A preçio qu'el pecador
se arrepienta del pecado.

BACHILLER Por cierto, biva rrazon
le distes, y de notar.
Yo quiero con vos tratar
un poquito de quistion
por vuestro saber provar.

BOBO Hechalde artos argomentos,
hinchilde bien esos senos.

BACHILLER *Porque Dios, siendo tan buenos,*
hizo siete Sacramentos,
y no hizo mas ni menos?

S. JUAN *Estos siete solamente*
para nuestro bien obro
por siete llagas que hallo
que enferma[n] la humana gente,
y ansi siete ynstituyo.

---

307. Correction de P.; le ms. *sicte sacramentos.*

BOBO Si enferman de calenturas,
hartaldos desa agua fria.
S. JUAN Por çierto, si, hartaria;
mas anda la gente a'scuras
como se ve cada dia.
BACHILLER *Pues, como no corren nada*
estos tres caños? Quien son?
S. JUAN *Baptismo y Confirmaçion*
y Hordenes.
BOBO Que çerrada
es la pregunta y quistion!
S. JUAN *Mira, el agua es diferente:*
es figura singular,
y estos tres no se an de dar
sino una vez solamente,
sin se poder rreyterar.
Es de tan alto metal
el licor con que se ensalma
la cerbiz, y frente, y palma,
que aqui se haze la señal
y Dios la ynprime en el alma.
BOBO Prega [a] Dios que primision
venga por ti y tu saber!
Mas sabes que el bachiller.
BACHILLER No callaras, neçiarron?
BOBO Mas sabe que vos moler.
BACHILLER *Destos siete Sacramentos,*
dezime, sabio pastor,
a qual teneis por mejor?
S. JUAN *Por todos entendimientos*
la Eucarestia es el mayor.
BOBO Deve ser muy gran señor.
S. JUAN El mayor que ovo ni avra

se da en este.

BOBO Bovalla!
aposta qu'es Dios mayor
mas de un palmo.

BACHILLER Acaba ya.
Pues todos siete son fee,
porqu'este mas se encareçe?

S. JUAN *Porque mas honrra meresçe*
y es justo que se le de.

BOBO A! bachiller, que os paresçe?

BACHILLER *Da rrazon y fundamento*
de darle tanta escelencia.

S. JUAN *Porque Xpo esta en presençia*
solo en este Sacramento,
y en los otros en ausençia.
Esta Dios omnipotente,
honbre y Dios, en este tal,
y esta rreal y esençial;
y en esotros esta ausente
y no mas de vi[r]tual

BOBO Que os pareçe del rrapaz?

BACHILLER Cierto, es persona entendida.

BOBO Mi fe! Hincheos la medida?

BACHILLER Calla, dejanos en paz;
calla, Alverto, por tu vida.

BOBO Ora yo's quiero arguir
por hazeros desmoler.
Vos me aveis de rresponder
y qual es mas me dezir :
ser dotor, o bachiller?

BACHILLER El bachiller, a mi ver.

BOBO A! noramala, señor,
que rruin guistes vos a ser,

y escogistes lo peor,
bien craro lo podeis ver.

BACHILLER Oyete, nesçio, ten tiento.
— Pastor, de ti quiero oyr
como se a de rresçebir
dignamente el Sacramento.

S. JUAN Yo te lo quiero dezir.
Tres cosas, que te dire,
son menester.

BACHILLER *Quales son?*

S. JUAN *Entera dispusiçion*
y muy catolica fe
ynpresa en el coraçon.

BACHILLER *Y, despues de rreçebido,*
que se haze o donde va?

S. JUAN *En las espeçies se esta*
hasta que sea dijirido.

BACHILLER *Y despues?*

S. JUAN *Eso nota.*
Si lo rreçibe el varon
como deve y con buen zelo,
dejale mi Dios un velo
de graçia en el coraçon,
y despues subese al çielo.
Pero si con mente laçia
este tal lo rresçibio,
luego que se dijirio
la espeçie, sin dalle graçia
se sube donde bajo.

BOBO Como deve caminar
muy mucho, por vida mia!

382-83. Le ms. *tres cosas son menester — que te dire.*

Pues, para tan larga via,
menester a merendar
diez ogaças cada dia !

S. JUAN El se trae vino y pan ;
y si no halla aparejada,
bien barrida y bien rregada
la camara que le dan,
poco para en la posada.
Con esta fee que te quento
y con tal dispusiçion
puede bien qualquier varon
rrescebir el Sacramento.

BOBO O que sapiente garçon !
Mucho os devemos entramos.

. . . . . .

S. JUAN Aora yo quiero,
porque gusteis por entero
deste bien de quien tratamos
salga la Yglesia primero.

BACHILLER Pus, sus, sea. Y sin estremos,
si os plaze, rrespondereis
las quistiones que pondremos.

S. JUAN Nosotros rresponderemos.

BACHILLER Pues, ea, llamalda pues.

S. JUAN — Yglesia santa y divina,
que hazeis ? Sali, sali,
y declaraldes aqui
el misterio y la dottrina
que pueden sacar de alli.

YGLESIA Quien es el que ansi a llamado
con tal prisa y agonia ?

S. JUAN Yglesia, la conpañia
que en vos Dios hubo dejado

para festejar su dia.

YGLESIA Plega al alto Poderoso
les conserve en fe xpiana
y a los demas de rreposo.

S. JUAN Jesuxpo, vuestro Esposo,
nos de graçia, pues d'el magna.

YGLESIA Dio es la suma Bondad;
yo, su Esposa verdadera,
desta bondad tesorera,
cuya santa autoridad
es fuerte, firme y entera.
Pastor de Dios muy privado,
del sacro pan que direis
que os a sido figurado?

S. JUAN Yglesia, vos lo sabeis,
pues que lo aveis heredado.

YGLESIA O divino Sacramento,
el mayor que nunca fue,
de tan alto fundamento
que haze sobrar la fee
do falta el entendimiento!

S. JUAN Santa Yglesia, esto hare
para que a entender os deis:
yo mismo os preguntare
y vos me rrespondereis,
y ellos lo ternan por fe.

BOBO A! señora; a! muesama!

YGLESIA Por que bozeas ansi?

BOBO Pesi al cielo de la cama!
porque os venistes sin mi.

YGLESIA Tu no sientes quien me llama?

BOBO Que se yo? Mas, no es afan
que venga la Ygreja aqui

y que no me traiga a mi,
siendo yo su sacristan,
de los mas lindos que vi?

BACHILLER Estaste tu alla durmiendo,
y vieneste aqui a quejar?
Calla, dejanos hablar,

BOBO Pardiez, qu'[e] estado barriendo
todo el dia sin parar.
Vaysos vos por los lugares;
yo no entiendo so en barrer
y en enfrontar los altares.

BACHILLER Haznos agora plazer
que te escuches, si mandares.

BOBO Viene el honbre como en posta
con esta sobrepeçilga
a conjurar la langosta,
qu'el dimuño aca la endilga
para hecharnos en costa.

BACHILLER Calla, sacristan hermano,
que san Juan preguntara.
Ten seso, si quieres, ya.

S. JUAN Porqu'este pan soberano
Dios lo dejo en vos aca?

YGLESIA El divino Emanuel
en morir nos dio rrenonbre,
y hordeno en la muerte del
de quedarse el en el honbre
por qu'el honbre fuese del.

BOBO Ahora que me acuerdo, digo:
porqu'el cura del lugar
de contino al pie de altar
no le rreparte commigo?
Esto quiero preguntar.

BACHILLER No tienes entendimiento,
que aquella ofrenda le dan
para su sustentamiento.
BOBO Y qu'el señor sacristan
que se quede el papo al viento!
S. JUAN Y aquella magna que vistes,
dezi, en que la figuro?
YGLESIA En ser el pan que enbio
a los anbrientos y tristes
que con su sangre conpro.
S. JUAN Y los divinos sabores
qu'el magna en si tenia?
YGLESIA Figura otros mejores
del Señor de los señores;
los rreçiben cada dia
los contritos pecadores.
BOBO Y el que hurta la gallina
sin temor del sacristan
ni que le escomulgaran,
esto, dezi, que declina?
Rrespondeme, pesi a san.
BACHILLER Calla, no tengas porfia.
Porque preguntas sin tiento?
BOBO Pregunto yo porque siento
que ay muy grande astromancia,
pardiez, en este argomento.
S. JUAN *Que hizo Dios en la Cena,*
quando este pan consagro
y su cuerpo alli dejo,
y con boz de gracia llena
a los suyos pedrico?

520. Les vers 520-537 ont été refaits.

YGLESIA Alli provo el Rredentor
dandose en el pan de vida
que en qualquiera otra lavor
tuvo su cuenta y medida,
sino en tenernos amor.
En darse como se dio
nos conçedio el Paraiso.
Pues, honbres qu'el rredimio,
quereis ver quanto nos quiso?
mirad bien lo que nos dio.
Porque, como Dios mostrase
su cuerpo glorificado,
y le diese, y le gustase,
quiso qu'el descomulgado
Judas tanbien comulgase.
No quiso qu'el descreido
despues quejarse pudiese,
y aunque yngrato y fementido,
quiso Dios que se le diese
lo qu'el ya tenia vendido.

BOBO Hi de puta, ganapan,
Judas vellaco, traidor!
que, aunque yo soi sacristan,
al vellaco vendedor
yo's le mando mal afan.

BACHILLER *Que manjar blanco es aquel,*
tan divino y tan suave?

YGLESIA *La Virgen le guiso a el*
de la pechuga del ave
que le presento Graviel.

BACHILLER Dezidme, como se siente,

---

537. Le ms. *tenermos*. — 553. Les vers 553-579 ont été refaits.

pues la rrazon se destierra,
misterio tan esçelente :
que quien rrije çielo y tierra
este so el blanco açidente ?

YGLESIA Eso yo lo provare ;
oydme, tened atençion.

BACHILLER Yglesia, dezid en que.

[YGLESIA] Con que calle la rrazon
y quede biva la fe.

S. JUAN Mundo, la fee sola es llave
de lo que se ve y no ve ;
el que sabe y quien no sabe
abraçese con la fee.
Y aqui nuestro auto se acabe.

CANÇION

Quanto bueno, justo y santo
y quan bueno es este pan!
Pan venido desd'el çielo,
los que comen con buen zelo
nunca mas anbre ternan.
Quanto bueno, justo y santo,
[y quan bueno es este pan !]

573-77. Cette *quintilla* fait partie de la *farsa* LXX ; voir, ci-dessus, p. 179, vers 422-26. Cf. aussi les vers 11-15 de la présente *farsa* et les vers 412-16 de la précédente, p. 178.

LXXII

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

PERALFORJA*

FIGURAS.

El Trabajo. — Teresa Jugon.
Peralforja**. — La Yglesia.
La Sagrada Escriptura

Entra[n] el Trabajo, y Peralforja y Teresa Jugon cantando.

Bobo — *Teresilla hermana,*
de la farira rira,
hermana Teresa.

Teresa — *Periquillo hermano,*
de la fariri runfo,
hermano Perico.

Bobo — Digo, Teresa Jugon,
quieres tu agora bailar?

Teresa — Peralforja, y aun saltar,
si tu me hizieses el son.

Bobo — Pues, yo mas quiero yantar.

* Publiée par Pedroso. — ** Le ms. *Ideralforja.* — 9. P. *y an saltar.*

TRABAJO — Vosotros nunca os harteis !
Ande el comer y bailar
sienpre hasta rrebentar,
sin aguardar a despues !
BOBO Andaos a desposear !

Entra la Yglesia cantando.

VERSO

Usquequo, Domine.

TRABAJO Digo, señora cantora,
la que cantais en latin,
Dios mantenga, y en buen hora
vos vengais, si dais agora
dese cantar qu'es el fin.
YGLESIA Es que yo me quejo a Dios,
pues el es todo rremedio.
TRABAJO Dezis verdad, juri a ños.
Mas pues que buscais tal medio,
que teneis, o quien soys vos ?
YGLESIA Yo soy la Yglesia xpiana
que ando agora perseguida
de la seta luterana.
TRABAJO O señora soberana,
vos seais la bien venida !
Pues, yo me llamo Trabajo.
Si de mi os quereis servir,
yo's servire de buen gajo
y sienpre os querre seguir

16. Ce vers a été refait. — 20. P. propose de corriger : *vengais, si decis agora.*

con contento y gran gasajo.
Y pues traen la provision
aquestos dos que aqui estan,
Peralforja el rregalon
y aca Teresa Jugon
con nosotros se vernan.

YGLESIA Di, porque, siendo tus hijos,
los tienes tan mal criados?

TRABAJO O pesete mis pecados!
que sienpre me dan letijos
por tenellos rregalados.

YGLESIA Por no dalles pan y palo
estoy en tribulaçion,
y por aqueste rregalo
vino aquel Lutero malo
a negar la confision.
Por tanto, voyme quejando
con el salmo que dezia,
que en latin yva cantando:
« *Usquequo* » qu'es: « Hasta quando. »

TRABAJO Digalo, por cortesia.

BOBO Peralforja, bueno estas,
cargado de provision!
Digo, Teresa Jugon,
no avemos menester mas
son oyr esta cançion?
Montas que dize: « Espera,
(pues ve que cansado vamos)
asentaos y descansa ».
— Daca el alforja, comamos.
— Sola, señora, canta.

TERESA Mas montas que nos dezia:
« Daca, Teresa, bailemos; »

o « de que te vestiremos ? »
o algun cacho de alegria
con que todos nos holguemos.

TRABAJO Señora, no se dezillos
afánes tan trabajados.

YGLESIA Trabajo, pues, en sentirlos
mis trabajos son doblados,
mas los tuyos son senzillos.
Que para aver de domar
una gente tan rremota
contigo me e de juntar,
y avemos de trabajar
para convertirla en dota.
Y pues somos una cosa,
tenemos de estar unidos
en caridad piadosa
de la mano poderosa
de Dios, que nos tiene asidos.
Y viendo tanta rrebuelta
destos hijos mal criados
que biven a rrienda suelta,
paresce que Dios nos suelta
y olvida, por mis pecados.
Por esto declarare
lo que cantando venia;
que si en latin lo dezia,
en rromance llorare
mi trabajo y alegria :
« Hasta quando, mi Señor,
sere yo de ti olvidada ?
Quando me sera mostrada
la cara de tu favor
para ser yo consolada ?

« Quando, Señor, se porna
consuelo en el alma mia,
y quando se alegrara
del dolor que en ella esta,
pues se aumenta cada dia ?
« Hasta quando mis contrarios
mostraran su poderio
contra mi, como adversarios ?
Mira y oyeme, Dios mio,
en casos tan neçesarios.
« Señor, mis ojos alunbra,
que por mi culpa s'enferman :
tu nos manpara y sobunbra,
y a tu faz los acostunbra,
porque en la muerte no duerman.
« Tu, Señor, como fiel,
me se socorro y abrigo ;
no diga(n) como cruel
el que fuere mi enemigo :
Prevaleçi contra el.
« Aquellos que me atribulan
huelgan de darme discordia,
y si aquellos que me adulan
no movieren y me adulan,
supla tu misericordia.
« Holgara mi coraçon
en tu salud y favor
y cantare yo al Señor
que me a dado tan gran don,
y ensalçare su loor.
« Aquel santisimo nonbre

125. P. *no me vier n.* — Le sens ?

del Señor ensalçare
y a el solo cantare,
pues su Hijo, Dios y honbre,
sienpre me alunbra con fe.
« Gloria al Padre sienpre entera,
gloria al Hijo otro que tanto,
gloria al Spiritu Santo
como en el principio hera
y agora sin fin lo canto! »

Entra la Sagrada Scriptura.

VERSSO

Letamini yn Domino.

TERESA Otra cantica tenemos!
Peralforja, escucha aca,
qu'el dia se nos yra
sin que baile començemos.

BOBO Del comer, di, que sera?
Que si catas y hechas mientes,
aca dentro en las garipas,
abrando como las gentes,
m'estan diziendo las tripas
que sospechan que no ay dientes.

ESCRIPTURA Diga, señora hermosa,
pues a Dios tanto os quexais,
dezidme, no's acordais
como sois de Xpo esposa,
y con esto os consolais ?
Yo soy la Santa Scriptura,
vos santa Yglesia Rromana ;
señora, pues sois xpiana,
pasar teneis amargura,

yo's lo digo como hermana.
Xpo, Señor de señores,
de su costado os saco,
sobre san Pedro os fundo,
y en el y sus subçesores
todo su poder os dio.
Y pues Xpo es honbre y Dios,
y os prometio el Berbo eterno
que las puertas del ynfierno
no prebaldran contra vos,
trabajad con buen govierno.
Trabajo aveis de tener
mientras fuerdes militante...

TRABAJO Yo ire, señora, adelante.

ESCRIPTURA Porque os vengais [a] hazer
en el çielo muy triunfante.

TRABAJO Espere vuesa merçe,
que yo me llamo Trabajo,
y e dicho que de buen gajo
a su merçed servire
hasta que salte el hitajo

ESCRIPTURA Vos, que Trabajo os llamais,
servid sienpre a esta señora
sin dejalla sola un hora,
y mirad que la creais
y obedezcais cada hora.
Que Xpo, Dios verdadero,
hijo de la Virgen madre,
padescio como Cordero
en el altar del madero,
por ser obediente al Padre.

---

172. Correction de P. Le ms. *trabajo aveis de pasar*.

Y pues que soys pecador,
si quereis ser penitente
aveis de ser obidiente
a la Esposa del Señor,
qu'es esta qu'esta presente.
Y ese vuestro apetito
que Paralforja a por nonbre,
mostralde luego a ser honbre,
con que sirva al ynfinito
Jesuxpo, Dios y honbre.
No apetezca otro sabor
sino aquel pan consagrado
en Xpo transustançiado,
que tiene tanto valor
que pago por el pecado.
Y esa Teresa Jugon
qu'es vuestra sensualidad,
sometelda a la rrazon,
y que crea la verdad
y deje la presunçion.

TRABAJO Muchachos, llegaos aca,
haze lo que su merçed manda.

BOBO Padre, e aqui la vianda
que en estotra alforja esta;
sacalda y demosle tanda.

TERESA Dijo, padre, esta[s] señora[s]
cada qual con su cançion
bailen, si son bailadoras,
o si no, haganme el son,
pues entranbas son cantoras.

YGLESIA Oyd esta señora, vos,

---

213. P. corrige : *à lo que su merced manda.*

pues es la Santa Scriptura,
y dejaos de bailadura;
mas os va en servir a Dios,
que lo demas es locura.

TERESA Pues, es pecado bailar?

ESCRIPTURA Qualquiera viçio es pecado.

TERESA Señora, lo que e bailado
yo lo quiero desbailar:
hazeme el son rretornado.

YGLESIA Rretorna en ti, pecador[a],
no gastes mas tienpo en vano;
tu y el tosco de tu hermano
sed avisados agora
con el Trabajo xpiano.
Desecha aquese mal talle,
tu y el alforja distraida
yd luego a Dios a buscalle,
porque el que viene [a] hallalle,
le da su cuerpo en comida.

ESCRIPTURA Hazed luego penitencia
con entera contriçion,
confesaos de coraçon,
y con devida obidiençia
rresçebid absoluçion.
Porque qualquier que creyere
que Xpo es hijo de Dios,
si penitençia hiziere,
creeme entramos a dos,
bivira si le comiere.

BOBO Digo que en quanto al comer,
si eş cosa que al honbre harte,
que yo comere mas parte.

YGLESIA Escuchate, bachiller,

que el comer no es dese arte.
Este Xpo, Dios divino,
se da en espeçie de pan ;
este es Cordero begnino,
el qual a librarnos vino
de aquella culpa de Adan,
y dasenos todo entero
si le queremos gustar.

BOBO En fin, que se da en manjar,
y qu'es pan y que es cordero
el que nos vino a salvar?
O! do al fuego este carguio
de las arguenas tanbien,
y todo el quillotro mio
que me estorvava ese bien
y me traya tal desvio!
Daca, Teresa Jugon.
Con Trabajo nuestro padre,
pues que somos una union,
sigamos a nuestra madre
san[ta] Yglesia, qu'es rrazon.
Desecha aquese mal traje,
que pareçes Mari honbre,
y humillemonos al nonbre
del que honrro nuestro linaje :
Jesuxpo, Dios y honbre.
Las arguenas que traya
me estorvavan, juri a nos,
señora Ygreja, que a vos
no sirviese cada dia,

256. P. a lu : *que el comer no es descarte*, aussi n'a-t-il pu parvenir à donner de ce vers une explication satisfaisante.

pues que nos mostrais a Dios.

YGLESIA Trabajo, aquesto va bueno.

TRABAJO Bueno, si aca [a] mi Teresa
desa locura le pesa
y se linpia de su çieno
para tan divina mesa.

TERESA Ya que estoy ençenagada,
Trabajo, ayudadme agora;
que la Yglesia mi señora
me linpie con su colada,
pues que soy gran pecadora.
Y digo que me arrepiento
de toda qualquier maldad
que, haziendo Sensualidad,
me llevava a qualquier viento,
y me buelvo a la verdad.

ESCRIPTURA Tu, Señor, que no desprecias
el coraçon humillado,
mas hazesle levantado
y por tu graçia le precias,
sea tu nonbre alabado!
Dize el de Dios tan querido
evangelista san Juan
qu'el que de Dios a naçido
al mundo tiene vençido
y el huella a puesto a Satan.
Y pues enseñais verdad,
sagrada Yglesia Rromana,
vuestros hijos dotrinad,
porque de los vicios magna

315. P. *de los hijos magna*. C'est sans doute une faute d'impression.

toda ygnonia y falsedad.
Ansi que, Yglesia xpiana,
goçaos y estad goçosa
con que saldreis vitoriosa
de la seta luterana,
pues que sois de Xpo esposa.
Y aquel pan bivo del çielo
que en sacramento tenemos,
gozad, señora, y gozemos;
y para mayor consuelo
en su alabança cantemos.

VILLANÇICO

Nuestro Dios, como begnino,
se nos a querido dar
transustançiado en pan y vino
por viattico manjar.

LXXIII

FARSA DEL SACRAMENTO

LLAMADA

LA ESPOSA DE LOS CANTARES*

FIGURAS.

La Gracia.	Penitencia.
El Alma.	La Ypocresia.
La Nece(si)dad.	El Demonio.
Confision.	Christo.
Contricion.	La Fortaleza.

LOA

Muy catolicos Xpianos,
rreverenda clereçia,
holgad, pues en este dia
se nos pone en nuestras manos
el verdadero Mesia.
En la mesa divinal
donde tuvo conbidado
Dios al linaje humanal,
por vanquete mas rreal
a si mismo en pan se a dado.
Y porque libre de pena
y de culpa se sentase

---

* Publiée par Pedroso.

a comer quien conbidase,
ese mismo Xpo hordena
que con el se desposase.
Aqui saldra el Alma, esposa,
y Neçedad, un pastor
qu'es el cuerpo pecador,
y la Graçia, deseosa
de dalle el plato mejor.
Para lo qual Confision,
Contriçion y Penitençia
les sanara[n] la dolençia
en qu'estavan con lision,
porque linpien su conçiençia.
Xpo esposo la rresçibe,
mas la vieja Ypocresia
le da muy gran bateria
con un rrufian que aperçibe,
y derrocarla queria.
La Esposa llama al Esposo
el qual viene con presteça;
dale un don de Fortaleça,
y con un goço goçosso
la colloca en su grandeça.
— Manden prestar atençion
pues con ella gozaran
de lo que rreçitaran,
y si ay faltas, el perdon
tanbien nos conçederan.

Entra la Graçia cantando.

VILLANÇICO

Aquel qu'esta en graçia,
linpio y sin escoria,
gozara la gloria
donde Dios s'espaçia.
Con la confision
linpie su conçiençia,
y con contriçion
haga penitençia,
porque su dolençia
de oy mas quede en graçia,
y goze la gloria
donde Dios s'espaçia.

GRACIA Hea, humillde pecador,
oveja por Dios conprada,
allegate a mi manada,
pues soy Gracia del Señor
por el al mundo ynbiada.
El que en gracia no estuviere
no se llegue a mi vandera,
porque le dejare fuera
si sus culpas no jimiera
con la confision entera.

Entran el Cuerpo y el Alma.

CUERPO Aguija, Alma, pese a ños!
Vente conmigo holgando.
ALMA Cuerpo amigo, ve callando,
que ves la Graçia de Dios

ado nos esta llamando.
Tu no ves ado conbida
todo el linaje humanal
[a] aquella mesa rreal
adonde esta el pan de vida,
pan divino y çelestial ?

[CUERPO] Pues vamos, pese a mal grado!
Di que nos de de comer,
que no e comido bocado,
y dile que quiero ser,
pardiego, su conbidado.

ALMA — Graçia de Dios en quien cabe
toda la gloria triunfante,
seme tu graçia mediante,
pasame al puerto en la nave
de la Yglesia militante.

GRACIA Alma desagradeçida,
no parezcas ante mi
con tan ponçoñosa vida.

ALMA Señora, en que te ofendi,
que me das tal despedida ?

GRACIA Aviendote desposado
con Jesuxpo por graçia,
le dejes por un malvado
y estes en tal pertinaçia,
y ansina muerta en pecado!
Yo trate este casamiento
junto con la Caridad,
que tu no tienes bondad

67. Après ce vers, on lit dans le ms. : CUERPO. *Qual es.* Ces mots ont été ajoutés par le copiste, à moins qu'ils ne fussent le commencement d'une *quintilla* omise. — 88. P. *Que habiendote.*

para tal merecimiento.

ALMA Yo lo confieso en verdad.

CUERPO He! que no os mostres tan brava;
que no se gano Zamora,
como dizen, en un hora.
Es estrota vuestra esclava?
Conprastesla vos, señora?

GRACIA Esclava es y fujitiva,
que su Esposo la conpro,
y lo que por ella dio
fue costar su sangre biva
al mesmo que la crio.

Aqui desnuda la Graçia al Alma.

Sin mi, desnuda estaras,
tu y este sinple villano.

CUERPO Tene criança, si os praz.
— Ola, Alma, ya es verano
y en faldetas te andaras.

GRACIA Si [a] bolver a la presençia
de tu Esposo as afiçion,
pregunta por Confision,
Contriçion y Penitençia,
y darante del rrazon.

CUERPO He! qu'ella lo hara ansi.

GRACIA Pues yo me parto y me voy.
Plega al Señor, cuya soy,
qu'el aya merçed de ti
y te lleve donde voy.

---

98. P. *¡ Eh, que* ; le ms. *heque*. — 101. P. *estotra*. — 118. P. *¡ Eh! Qu'ella*.

Vase la Graçia cantando.

CANÇION

Buscad de oy mas, pecadores,
quien sane vuestros dolores.

CUERPO Nuestrama, no ves que afan
tenemos, porque te fuiste
con aquel negro rrufian?
ALMA Tu, sinplazo, lo heziste.
CUERPO Esa os niego, juri a san.
ALMA Sinple, no me des tristura,
y pues pecamos los dos,
busquemos mi Esposo y Dios
con lagrimas de amargura.
CUERPO Bien as dicho, juri a ños.
ALMA — Oye mis bozes, Señor,
de las honduras te llamo:
a ti venga mi clamor!
CUERPO Y a mi, que so pecador,
que con sinpreça rreclamo.
ALMA — Senado ylustre, aveis visto
al Amor de los amores,
al Señor de los señores,
que a por nonbre Jesuxpo,
rreparo de pecadores,
de mas linda proporçion
que naçio en las criaturas?...
CUERPO Enpina esas llamaduras.
ALMA Grosero, ten atençion,
que bastan mis desventuras.

---

139. P. *simpleza.*

— A vos, gentes que aqui estais,
y a los que estais en rreposo
rruego's que de mi os dolais,
y si aveis visto a mi Esposo
por merçed me lo digais.
Si señas quereis que os cuente
de mi lindo enamorado :
blanco, rruvio y colorado,
y de rrostro rrefulgente,
y en todo muy agraçiado.

CUERPO Y vos, gentes vagabundas,
aveis visto en esta via
a quien busca el Alma mia?
— O ! que damas floribundas
salen de la porteria !

Entran Confision, Contriçion y Penitençia.

VILLANÇICO

Quien a Dios quiere hallar
con las tres le a de buscar.

Yo soy Contriçion.
Yo soy Confision.
Yo soy Penitençia.
Quien quisiere perdon
linpie la conçiençia :
vera la presençia
del que anda a buscar.

CUERPO O que dulze cantilena !
son (que), como estamos llorando,

174. Le ms. porte bien *cantilena*, et non *cantinela*, comme l'affirme en note P. — 175. P. *mas, como.*

nos es ocasion de pena.

ALMA Si soys del que ando buscando,
vengais mucho norabuena.
Rrelision muy esçelente,
vistes a mi dulçe Esposo?
Si señas quereis que os quente,
blanco, rruvio es, y hermoso,
y de rrostro rrefulgente.

PENITENCIA Amiga, mill vezes vemos
ese notable varon,
y en dulze conversaçion
con nosotras le tenemos,
y esto por supremo don.
Pero, si andays a buscalle,
el agora no esta aqui.

ALMA O! quien pudiera hallalle,
y rrogando suplicalle
que el aya merçed de mi!

CONTRICION Padre mio Confision,
dad [a] aquesta desdichada
alguna consolaçion.

CONFISION Hija, con faz humillada
confesad vuestra rrazon.

ALMA Oyeme, padre, un mal hecho:
que a mi Esposo y dulçe abrigo
deje por el enemigo,
rronpiendo su santto pecho
por desposarse conmigo.

CUERPO Yo confieso otro pecado
harto bravisimo y feo:
que sienpre fui mal mandado.

CONFISION Bien es que te muestres rreo,
pues fuiste su aconpañado.

CUERPO La culpa bien se qu'es mia,
que por mi gran zeguedad
hizo estotra la maldad.
CONFISION Escucha, que en este dia
sanaras tu enfermedad.
ALMA Mi Esposo me dio alimentos
de piedras y perlas finas,
y en sus fuentes cristalinas
me lavo, y con sacramentos
unjio mis carnes yndinas.
Y con todo aqueste amor
que mi Esposo mẽ mostro,
me sali con un traidor.
CUERPO Yo fui el negoçiador,
mas ella me lo mando.
ALMA Y este perverso Satan
me trae en tenebreguras,
sienpre en cavernas escuras,
qual nunca hija de Adan
paso tales desventuras.
PENITENCIA Hija, pues, si estar quereis
ante Dios y su presençia,
con jabon de penitençia
conviene que os jaboneis.
CUERPO Bien dize Su Rreverençia.
PENITENCIA Quedareis vos contenplando
en vuestro Dios soberano ;
yo y el Genero Humano
yremos penitençiando
con este açote en la mano.
CUERPO Yo solo e de pagar,
siendo d'estotra el rrufian?
A! Dios, y que negro afan!

No, sino andaos a pecar,
vereis la paga que os dan!

ALMA Que graves ansias que siento,
Genero Humano, por ti!

CUERPO Nuestrama, rroga por mi,
que me van a dar tormento.

ALMA Ay, que yo lo meresçi!
O mi Esposo y luz preclara,
pues me diste Confision,
Penitençia y Contriçion,
muestrame, Señor, tu cara
y tu divina vision.
No mires a mi maldad,
ni de como te ofendi
se acuerde tu Magestad,
mas mira mi voluntad
qu'es no apartarme de ti.

Entra Xpo solo.

XPO Que hazes, paloma mia,
mi Esposa y mi dulze amor?

ALMA Tu esclava soy, mi Señor.
Luz de clarifico dia,
perdoname mi herror.
Los ojos no oso alçar,
viendo mi culpa tan grave
que merezco yo bajar
al ynfierno, y no gozar
de tu vista tan suave.

XPO Tu culpa te es perdonada,
o mi Esposa tan querida;
tu seas la bien venida.
Dime, vienes muy cansada?

Vente a mi, no andes perdida.
Levantate dese suelo,
alça esa cara graçiosa,
amiga mia y Esposa ;
toma esta rropa del çielo
con que te pares hermosa.

ALMA O rrostro rresplandeçiente !
Dame tu mano sagrada,
que, de hanbre y sed cansada,
estoy tan flaca y doliente
que cayre de desmayada.

XPO Yo te dare de comer
desta mi carne sagrada
qu'en pan es transustançiada,
y mi sangre as de bever,
pues por ti fue derramada.

Muestrale el caliz y la ostia.

ALMA Que sustançioso manjar !
Dime, mi Señor begnino,
por que causa en pan y vino
te ofreçiste en el altar
en sacrifiçio divino?

XPO Melchisedec figuro
aqueste pan de consuelo
y el Padre me ynstituyo
por sazerdote en el çielo
y a la tierra me enbio.
Y en la postrimera Çena
que con mis doce çene
el sacrifiçio hordene,
y en la cruz con ansia y pena
mi santa misa acabe.

Y en esta Çena que quento
el pan y vino tome
y en mi lo transustançie,
y quedeme en sacramento
y a la diestra me torne.

ALMA O bien y esperança mia!
y eso, quien lo entendera,
qu'estando aca estes alla?
Solo a tu sabiduria
esa gloria se dara.

XPO Yo te lo diera a entender,
mas no te conviene a ti
sino con la fee creher.

ALMA Señor, yo lo creo ansi,
que mayor es tu poder.

XPO Esposa, quedate aqui,
qué en pasando tu jornada
despues gozaras de mi,
y en viendote atribulada
da una boz, y verne a ti.

ALMA Señor mio, tuya soy;
no buelvas de mi tu faz.

XPO Esposa, quedate en paz,
y aqueste abraço te doy
con que rreçibas solaz.

Vase Xpo, y entra la Ypocresia.

YPOCRESIA Ay, que amarga es la vejez!
— Sola estays, amiga mia?
Ay, que cara de alegria
y que hermosura y tez!
Tal sea la vida mia!

ALMA Ado bueno, madre vieja?
YPOCRESIA A rrezar mis oraçiones
y a ver cruçes y pendones,
y proçesiones e ygreja,
qu'es oy dia de perdones.
Que soy muy santa muger,
amiga de bien obrar,
y, cansada de ayunar,
me sali aqui por poder
contigo un poco hablar.
ALMA Quien soys vos, o que quereis?
YPOCRESIA Hija, soy la Ypocresia.
ALMA A fe, que lo paresçeis
en las muestras que teneis.
Pues, que quereis, madre mia?
YPOCRESIA Sabe que tienes quexoso
un muy pulido galan
que a por nonbre don Satan,
que, por bolverte a tu Esposo,
le as causado grande afan.
Ya sabes que no es rrazon
serle desagradeçida.
ALMA O mala vieja podrida,
hija del falso Pluton!
Y a eso hera tu venida?
Dirasle [a] aquese traidor
por quien vienes a hablarme
que no piense de engañarme,
que, si cometi un herror,
fue para mas avisarme.
Mira la vieja engañosa,
como finje santidad!
YPOCRESIA No mirais la gravedad

que tiene la çelitosa ?

ALMA Tira, saco de maldad !

Entra el Demonio en abitto de rrufian.

DEMONIO Qu'es esto ? Nunca as podido
hazerla bolver atras ?

YPOCRESIA Llega tu, quiça podras ;
pero yo tengo entendido
que en balde travajaras.

DEMONIO — O mi graçiosa señora
muy mas fresca qu'el clavel !
porque te muestras cruel
al que sienpre te henamora
y te es servidor fiel ?

ALMA Vete alla, malo traidor,
que me trayas engañada
en suçiedad y en hedor,
que yo ya estoy perdonada
de mi dulze Criador,
que por su misericordia
con una cara amorosa
me llamo amiga y esposa.

DEMONIO No ves que aquesa concordia
que puede ser engañosa,
y es por mas te asegurar ?

ALMA Vete, cosario, ladron,
que en mi Esposo no ay traiçion,
qu'es suma bondad sin par.

DEMONIO Que no ay mal sin pugniçion.
Mas tu tienes de yr conmigo
a tu grado o tu desgrado.

380. P. *que me traies.*

ALMA Faboresçeme, mi amado,
que me lleva el enemigo!
XPO Sueltala, perro dañado!
ALMA Do estava tu Magestad?
XPO Oyendo lo que hablavas,
para ver si me olvidavas.
ALMA Tu sabes bien la verdad.
Gloria a ti que lo causavas!
XPO Esposa, en paz quedad,
y en pasando esta jornada,
que sera con brevedad,
gozareis de mi heredad
qu'esta para vos guardada.
Y en pago de la firmeza
que as tenido tan cabal
te dare mi fortaleza,
qu'es don sobrenatural.
ALMA Graçias doy a tu grandeça.
XPO Con aquesta bendiçion
queda en paz, Esposa amada.
ALMA Tu deydad sea loada
por toda generaçion,
pues me dejas consolada.

Entran Contriçion y Confision y Penitençia con el Cuerpo, cantando.

VILLANÇICO

Ya as mudado traje,
no le traigas mas;
pues en gracia estas,
no mudes pelaje.

CUERPO Pardios, que a de ser buen chiste!
Si me conoçera agora?
ALMA O que luçido bolviste!
CUERPO Pues que ya me conociste,
beso's la mano, señora.
ALMA Como vienes tan pulido?
CUERPO Estando yo y las dos
llorando tan aflijido
vino la Graçia de Dios
y hechome aqueste vestido.
Mostroseme tan humana,
aunque antes hera rriñosa,
me hablo mas amorosa
que si fuera nuestra hermana.
ALMA Graçia de Dios poderosa!
PENITENCIA Por nuestro padre y las dos
as venido a perfiçion.
ALMA De Dios ayais galardon.
CONTRICION Conçedatele el gran Dios
por su preçiosa Pasion.

Entra la Fortaleza cantando esta

OTTAVA

Los altos seraphines gran holgança
hazen oy con vos, Esposa bella,
en ver vuestra fortuna y gran bonança,
que ansina rrelunbrais com'un estrella...

(Les quatre derniers vers en blanc dans le ms.)

CUERPO Ola! digo qu'el cantar

---

426. Correction de P. Le ms. *pues que me.* — 429. P. *yo con las.* Cette correction me semble inutile. Le ms. *los dos.*

qu'es de linda gentileça.
FORTALEZA Ora quierasm' escuchar.
CUERPO Diga quien es su nobreza.
FORTALEZA Yo soy don de Fortaleza
qu'el Señor os quiso dar.
Y porqu'el tienpo es llegado
que gozeis lo prometido,
a ayudaros e venido,
porque [de] Dios me es mandado,
y conviene ser cunplido.
Conmigo os he de llevar.
CUERPO Darnos an a comer luego ?
FORTALEZA Alla Dios es el manjar.
CUERPO Y lo que consagra el crego
podremos alla gozar ?
FORTALEZA Çierto, si.
CUERPO Pues, so contento,
y para alla caminemos,
y un villançico cantemos
en gloria del Sacramento.
PENITENCIA Nosotros te ayudaremos.
CUERPO — Ola! los qu'estays alla
çanpuçados en escoria,
vuestro amigo Neçeda
se parte para la gloria.
.....

VILLANÇICO

(en blanc dans le ms.)

---

468. P. *estan*.

LXXIV

FARSA DEL SACRAMENTO
DEL
PUEBLO GENTIL

FIGURAS.

La Yglesia. Sancto Thomas.
El Pueblo Gentil. San Buenaventura.

ARGUMENTTO

Si nos prestais atençion,
vereys, pueblo de valor,
un autto de gran primor
llamado La Conversion
del misero pecador,
do la Yglesia, nuestra Madre,
ser la primera procura ;
tanbien en esta [a]ventura
santo Tomas, porque quadre,
saldra, y san Buenaventura.
Y todos tres sacaran
aquel pueblo pecador
de su herronia y herror.
Y las faltas supliran
nuestras y de nuestro auttor.

Entra la Yglesia, con un caliz en la mano, cantando este villançico:

Quien navegare en mi nave
arribara con bonança
a la bienaventurança.

YGLESIA

Los çiegos de entendimiento
que son duros de creher
abran los ojos a ver
misterios de (tan) alto quento.
Veran que en el Sacramento
se hallara
Dios como en el çielo esta:
honbre puro, Dios perfetto,
dos sustançias y un subjetto,
Dios y honbre en unidad.
Veran que la claridad
y lunbre mia
es la fee, qu'el todo guia,
bien sentido nuestro modo;
aunque tiene parte en todo,
del todo es suyo este dia.
El viril que rreluçia
son cortinas.
Las maravillas divinas
que se ençierran en el pan
son tan altas y tan dignas
como alla en el çielo estan.
Alli el poder hallaran
soberano,

36-41. Le rythme change ; *aababb* au lieu de *aabbaa*.

alli divino y humano.
O fee que tal nos demuestra
tenello el padre a la diestra
y el saçerdote en la mano!
Y con amor mas que humano,
como es visto,
contra el pecado mal quisto
se quiso Dios hazer honbre,
y el clerigo, de su nonbre,
que se pueda llamar Xpo.
En mi de graçia lo e visto
tan entero,
tan justo y tan verdadero,
que la sangre esclareçida
la misma es que fue vertida
en la cruz, santto madero.
Desta mesma dezir quiero
que os la dan
contra el falso de Satan
.....
en sangre buelta de vino
y en carne buelta de pan.
Conmigo todos diran:
ostia entera,
ostia biva, verdadera,
consagrada en el altar!
que mas Dios daros pudiera
que dar su cuerpo en manjar?
Si mas os pudiera dar,
pecadores, mas os diera.

65-72. Le rythme change ; *aababbaa* au lieu de *aabbaa*.

Entra el Gentil.

GENTIL Donzella de alta manera,
tu pregon,
tu tan larga rrelaçion
me aclara, por cortesia,
y de tan solene dia
me da la declaraçion.

YGLESIA Pues me preguntas, varon,
mi plazer
de ado puede proçeder,
soy la Yglesia, rrefuljerio
donde Dios y su misterio
se da mas a conoçer.
Pero, antes de saber
el çimiento,
di, quien heres?

GENTIL Soy contento.
Yo soy el Pueblo Gentil,
delicado y muy sotil,
y de gran mereçimiento.

YGLESIA Muy çiego de entendimiento
a mi veniste;
mas aunque contino fuiste,
Pueblo Gentil, mi contrario,
te dire lo neçesario
deste don que me pediste.
La fiesta del Corpus Xpi
se haze oy
en mi, la Yglesia, que soy
Corpus Xpi Sacramento
donde Dios haze su asiento
cuya notiçia yo doy.

GENTIL Confuso en oyros voy.
Ese Dios
que dezis que mora en vos,
do(nd') esta?
YGLESIA So espeçie de pan,
donde ençerradas estan
las naturalezas dos.
GENTIL Dezime, quales son?
YGLESIA Humana y divina,
y ansi mismo a la contina
so aquel velo
en el esta y en el çielo
y entre nos a la contina.
GENTIL Yo no entiendo, ni adivina
mi cuydado
nada de lo que as contado.
Si Dios bive alla en el çielo,
como estara aca en el suelo
su cuerpo glorificado?
YGLESIA Digote que as preguntado
de avisado.
Por palabras fue encarnado
en el vientre virginal,
y del alto tribunal
solo un *fiat* le a bajado;
y ansi el mismo Dios sagrado
en la Çena

103-114. Ces deux strophes sont très altérées. — 105. Vers trop long d'une syllabe. — 108. Manque une syllabe, probablement à la rime. — 109. Trop long de deux syllabes. — 111. Trop court de quatre syllabes, puisque ce n'est pas sur ce vers que devrait, régulièrement, tomber le *pié quebrado*.

que de misterios fue llena
con palabras hordeno
como su cuerpo quedo
en la hostia santta y buena.

GENTIL Dama, muy escuro suena
tu argumento.
Si ay Dios en el Sacramento,
la hostia do Dios crees,
es de pan, o de que es?
Dimelo, que no lo siento.

YGLESIA La hostia de su çimiento
natural
digo qu'es pan material,
mas debajo este açidente
esta Dios omnipotente
por esençia personal.

GENTIL Segun tu das la señal,
yo no se
como es posible qu'este
Dios y el pan en un subjeto.

YGLESIA Ya no es pan, aunque lo fue,
y sabe qu'ese secretto
se alcança por biva fee.
Pero yo presentare
luego aqui
aquel Tomas que de mi
dijo bien en su escritura,
con el san Buenaventura,
que provaron ser ansi.

GENTIL Por los dioses de quien fui
sabidor,

145-51. Le rythme change ; *aababaa* au lieu de *aabbaa*.

que no entiendo esa labor !
Vengan; como se detienen ?
YGLESIA Veslos aqui donde vienen;
disputa, si heres dottor.

Entran Santto Tomas y San Buenaventura.

TOMAS Pueblo lleno de herror,
en qu'estas?
Despierta, no duermas mas.
Si quieres aprovecharte,
procura, hermano, salvarte,
y con fee esto entenderas.
Qu'el Sacramento, sabras,
ya no es pan;
los açidentes que dan
al pan olor y sabor,
la cantidad y color,
estos sin sustançia estan.
Y porque fee sin afan
tenga lugar
de rredimir y salvar
a los ciegos, sus balidos,
la Yglesia a vuestros sentidos
basta para os alunbrar.
GENTIL Quieroos hora preguntar
una rrazon :
quien hizo esta hordenaçion
con tan largo prosupuesto ?
BUENAVEN. Dios, que dijo : « Hazed esto
en mi conmemoraçion. »
Y por mas satisfaçion,
quando subio
a los çielos, nos dejo

su palabra en que me fundo,
diziendo : « Hasta fin del mundo
yo con vosotros esto. »

GENTIL Pues, dezi, porque se dio
tan liberal
Dios en cosa natural?
pues es çierto que pudiera
dar su cuerpo divinal
por muy mas alta manera.

TOMAS Por rrazon muy verdadera,
oy, advierte,
se da Dios de aquesta suerte
porque manjar nos de vida,
pues Adan con su comida
y manjar nos dio la muerte.
Y ansi Dios dijo : « Despierte
el que lo abra,
que aquel que me comera
en pecado, su alma muere ;
mas si en graçia me comiere,
para sienpre bivira. »

GENTIL Pregunto's yo, veni aca :
quien tien poder
para hazelle bolver
de pan, que es material,
en Dios bivo çelestial ?
Esto me dad a entender.

BUENAVEN. Dios hizo y dio tal poder
por esçelençia
qu'el saçerdote de çiençia
lo trae transfigurado,

194-99. Le rythme change ; *aababb* au lieu de *aabbaa*.

con poder que nos le a dado
en la tierra y tal potençia ;
y por divinal esençia
en el altar
a Dios le haze bajar
con las palabras formales
que Dios dijo sustançiales
quando a si se dio en manjar.

GENTIL Pues como, dezi, el hablar
solamente
haze mudar açidente ?

TOMAS Mira tu que tales son
que con su pronunçiaçion
esta Dios alli presente.

GENTIL Aqueso no lo consiente
la rrazon,
que obre esa pronunçiaçion
ninguna cosa posible.

BUENAVEN. A Dios no ay cosa ynposible ;
no quiera mas provaçion.

TOMAS Sabe que la bendiçion
a todos dada
alli esta santificada
y con tanta fortaleza
que eçede a naturaleza
la graçia en ella ençerrada.

BUENAVEN. Quando hecho Moysen la vara
y se torno
serpiente, lo figuro,
segun cuenta la Scriptura ;
no fue alli contra natura
lo que bendiçion obro?
Y la mar, quando se abrio,

por do paso
el pueblo que Dios amo,
bendiçion quiso la obrase;
y la peña que mano
quando Moysen la toco
porque la gente se hartase.
Pues, si tu seso mirase
al que hizo tal,
hallariasle potençial.

TOMAS Y el gran magna del desierto,
que sabemos claro y çierto,
no fue figura rreal
deste pan angelical?
Esta atento,
qu'el arca del Testamento
ante quien David dançó,
su figura figuro
este santto Sacramento.
Pues, si en el figuramento
fue loable
y a todos tan deleytable
y digno de admiraçion,
di, con quanta mas rrazon
lo sera Dios ynefable!

GENTIL Sus, antes que mas se hable,
no dires:
esa copa que trahes,
tan luçida y tan dorada,
dezidme, señora honrrada,
de que sirve o para qu'es?

YGLESIA Es la divissa y arnes

254-60. Le rythme change ; *aabaabb* au lieu de *aabbaa*.

que falsado
no puede ser, ni trançado,
y es la copa de fee fina
en que la sangre divina
se consagro del costado.

GENTIL Luego no esta copulado,
como a d'estar
cuerpo y sangre en un lugar?

TOMAS Oye, çiego, y sin çimiento,
Dios bivo esta en Sacramento
sin solo un punto faltar;
y para te lo aclarar
mas patente,
cuerpo y sangre esta presente,
y esto en una misma ystançia
con una concomitançia
sin poner ynconviniente.

GENTIL Sabia y delicadamente
me arguis.
Mas dezid, pues lo sentis,
ese Dios es mas qu'el nuestro?

TOMAS Y que Dios es ese vuestro?

GENTIL Treçientos son, si mè oys.

TOMAS Treçientos! Que me dezis?

GENTIL La verdad,
que en nuestra gentilidad
treçientos y mas tenemos;
mas aquel Dios conoçemos
que nos da la voluntad.

BUENAVEN. Que no teneys unidad?

GENTIL No, ninguna.
Unas vezes a la luna,
otras al sol adoramos,

y en las estrellas tomamos
qualquier dellas, sola una.

TOMAS O gente loca, ynportuna
y sin cordura!
Como adorais la criatura
y dejais al criador,
sabiendo qu'este es Señor
que manda sobre natura?

GENTIL. Pues me dezis qu'es locura
que adoremos
estos dioses que tenemos,
ese Dios en quien crehes,
es mas de uno como es?
qu'este punto no entendemos.

BUENAVEN. Eso dezirtelo hemos
como es.
En las personas son tres,
en el ser sola una esençia,
y entr'ellos no ay diferençia,
que yguales son todos tres.

GENTIL A mi cosa escura es.
Aguardad.
Dezis tres en unidad,
y uno solo? Eso es engaño.

TOMAS Ves tres dobleçes y un paño?
Pues, ansi es la Trenidad.

GENTIL. Bien dezis; mas escuchad.
Dezis qu'esta
Dios en la hostia.

TOMAS Es verda.

GENTIL Pues, si aquesa ostia se parte,
yra Dios en qualquier parte?
Aquesto me declara.

BUENAVEN. Oy aqui mostrarse te a
claro y vero.
Toma un espejo de azero,
y si en el te miraras,
una figura veras
en todo el espejo entero.
GENTIL Eso, digo yo qu'es vero.
BUENAVEN. Pues, tomado
aquel espejo, y cortado
en las partes que querras,
en cada una te veras
como antes de quebrado.
GENTIL Que bien lo aveis conparado!
[BUENAVEN.] Pues, pecador,
cree qu'es un Dios y Señor
aquel que nos manda y guia,
tres personas y un amor,
sola una sabiduria.
GENTIL Señor, alla el otro dia,
sentid vos,
nos dijeron qu'ese Dios
que del çielo fue bajado
para Ysrrael fue enbiado
y no vino para nos.
BUENAVEN. En breves palabras dos
quiero dar
rrespuesta a tu preguntar.
Conçedo que vino el
para el pueblo de Ysrrael,
con amor, a le salvar;
pero devemos mirar

363-68. Le rythme change ; *aababb* au lieu de *aabbaa*.

sin desvio
que Dios dio libre alvedrio
al honbre, y esto es verdad,
que haga a su voluntad:
tu a tu querer y yo al mio;
mas hallole tan vaçio
de la fee
que aunque para ellos fue
del cielo al mundo benido,
por no le aver conoçido
los dejara, segun se.

GENTIL Pues, si los deja, me haçe
declarar,
a que pueblo yra a parar?

TOMAS A tu pueblo y a ti, hermano,
si tu como buen xpiano
lo quisieres abraçar.

GENTIL Pues que Dios quiso dejar
su pueblo ansi
por venirse para mi,
justo sera le abraçemos
y sus preçeptos guardemos;
mas el como me dezi.

BUENAVEN. A la Yglesia qu'esta aqui
te as de acojer
y quanto tiene creher,
no como a los ojos ves,
mas crehello como es,
y ansi firme lo tener.

GENTIL Pues, Yglesia, en tu poder
y hondura

411-17. Le rythme change; *aabbabb* au lieu de *aabbaa*.

ay tanta buena ventura,
mi ydolatria se acabe.

YGLESIA Ten fee firme en esta nave,
porque desta çerradura
nuestra fee tiene la llave.

GENTIL Y creo con fe suave
de Jesu
todo aquello que crees tu,
y pues que firme lo creo,
alunbre Dios mi deseo
y el aumente mi salu.

YGLESIA Pues por ti murio Jesu,
no es rrazon
que quiera tu perdiçion,
sino conmigo acojerte,
que Dios no quiere tu muerte,
mas tu vida y conversion.
Y pues tus sentidos son
sin ygual,
libres de pena mortal,
por ver tu arrepentimiento
te doy sin detenimiento
vista sobrenatural.

Hincase de rrodillas el Gentil, y tocale los ojos la Yglesia con el caliz.

GENTIL O luz sagrada, espeçial,
sin medida !
O nueva fee rreçebida,
que por ti soy rresurjido,
y quanto sin ti e bivido
a sido muerte, y no vida !
Yo se que con tu venida

desmarañas
el alma, y la desengañas.
O Sacramento sagrado,
digno de ser adorado
con el coraçon y entrañas!

TOMAS Son sus grandeças tamañas,
tan sin quento,
qu'el humano entendimiento
se glorifica en pensar
misterio tan singular
de tan alto Sacramento;
y pues es de tal talento,
procurar
deves, hermano, gustar
un tan soberano don,
y a Dios con una canción
podemos las graçias dar.

VILLANCIÇO

Benditto tal conbidado,
pues que Xpo te conbida
y te da so el pan de vida
su cuerpo glorificado!

LXXV

FARSA DEL SACRAMENTO

LLAMADA

PREMATICA DEL PAN*

FIGURAS.

La Fee. El Vicio.
El Mundo. La Justicia.
La Razon.

LOA AL SACRAMENTO

Pan ado mi Dios se espaçia,
Dios y honbre verdadero,
Agnus Dey, manso Cordero,
Señor, tu me da tal graçia
que salga con lo que quiero.
Sube mi bajo juiçio
en tu alta altaneria,
y de tu sabiduria
para hazer lo que cobdiçio
sola una gota me enbia.
Mira, Señor, quien tu heres

---

*. Cet *auto* a été publié, avec de très légères modifications, par Juan de Timoneda, dans le *Segundo ternario sacramental*, Valencia, 1575. Je donne en note quelques variantes de cette édition.

y lo poco que yo soy ;
pues, si tu me olvidas oy,
en tus fiestas y plazeres,
yo sin ti perdido voy.
Mas si tu graçia es mediante,
yo fio en ella y en ti
que en quanto dijere aqui,
estando tu, Dios, delante,
nadie burlara de mi
Ansi que con tus favores
voy tan libre de querella
que de tu fiesta tan bella
dare parte a estos señores
porque mejor gusten della.
— Señores, esto ha de ser
un auto muy sublimado ;
aqui se quiere hazer
y sera rrepresentado,
y es materia de gran ser.
Y ansina todos sabran
que su prinçipio e yntento
de los que aqui oy saldran
es tratar del Sacramento
en prematica del pan.
Tengan el sentido atento,
oygan, entiendan y callen,
porque en tan alto argumento
yo les prometo que hallen
sabor y contentamiento.

26. Le papier du ms. étant rongé par l'encre, je ne suis pas certain d'avoir bien lu les quatre derniers mots de ce vers. — 37. Les vers 37-45 ont été refaits.

Y si alguno de avisado
quiere ser gran trobador
tachando lo rreçitado,
heche la culpa al autor
si peco de confiado.

Entra la Fee cantando.

VILLANÇICO

Linaje galan,
toma de mi pan.
Tomaldo en la mano,
vereis que galano;
bolveldo de tez,
vereis que tal es.

FEE Alto, sus, gente naçida,
a todos notorio sea
la prematica venida,
y cada qual se provea
deste pan, qu'es pan de vida.
Que Dios todopoderoso
por su clemençia y amor
viene ya en vuestro favor,
viendo tan menesteroso
este mundo pecador;
y una prematica a hecho
para la falta del pan,
de tanto bien y provecho
qu'el granero de Satan
quedara agora deshecho.

Esta prematica nueva
no es de tasa ni medida,
ni para hazer la prueva;
es prematica de vida
y de gloria, aunque no llueva.
Que el falso rrevendedor
Lucifer, que encastillado
tenia, y señoreado,
todo el mundo al rrededor,
la flema le an bajado.
Su pan muy bien se vendia,
aunque con precio dañoso;
mill conpradores tenia,
pero el falso cauteloso
harto a temido este dia,
qu'el ynmenso Soberano
oy su cuerpo nos a dado
en el pan transustançiado
para que el linaje humano
pueda salir de pecado.
Esta es suma grandeça
que en pan se nos da, y le plaze
de darse, y el presçio haze;
y de perfeta linpieça
por presçio se satisfaze.
Esta divina merçed
es para el grande y el chico,
y para el pobre y el rrico;
y que no se da por rred,
y ansina lo çertifico.

---

67. Les vers 67-78 ont été refaits. — 71. T. *que al mismo cielo nos lleva.*

Qu'este pan de quien os quento,
de tan alta estimaçion,
es el Santo Sacramento,
que por la consagraçion
tiene el pan este talento
que qualquiera que comiere
aqueste pan consagrado,
perfetto, como Dios quiere,
sera en graçia collocado
y en gloria, mientras Dios fuere.
Ea pues, hijos de Adan,
linpia el alma de pecado,
y cada qual humillado
venga, conpre de mi pan,
y llevara buen mercado!

Entra el Mundo cantando.

VILLANÇICO

Quien conpra del pan
que a venderse viene?
De balde lo dan
y presçio no tiene.

MUNDO Quien conpra del pan hermoso
que a todo honbre mundanal
le paresçera sabroso?
Quien conpra el pan sensual,
dulze, blanco, deleytoso?
Es pan gueco y esponjado.
Humanos, llegad a bello,

106. T. *mientras biviere.*

qu'es tan agradable y bello,
tan suave y delicado
que nadie se harta dello.

FEE Mundo, mienbro de Satan;
quien te a ynduçido y te çeva
que con prematica nueva
oses tu vender tu pan?
Ay quien como tu se atreva?
viendo que Dios a ynbiado
prematica general
con que todo honbre criado
goze del pan çelestial
si saliere de pecado.
Qu'ese pan que tu as traido,
como el demonio lo amasa,
hasta aqui bien se a vendido,
pero ya te an puesto tasa
por do lo tienes perdido.
Ya no lo puedes vender,
qu'el presçio que tienes hecho
aunque bueno al paresçer
haze despues mal provecho,
acabado de comer.

MUNDO Mira, Fee, vende tu pan,
dejame vender aqui;
que yo no te estorvo a ti,
que yo se que conpraran
muchas personas de mi.
Y si tu quieres vender
de tu pan a quien viniere,
vendeselo a tu plazer;
y venda quien mas pudiere,
y dejame a mi hazer.

FEE No puedes, ya te an vedado
ese pan perjudiçial,
qu'el proveedor çelestial
a dar pan oy se a obligado
para el linaje humanal.
Y este pan a que se obliga,
quando se consagra aca,
es su cuerpo que nos da,
que se transsustançia y liga
en la hostia donde esta.
Por manera que tu pan,
y tu presçio caro y malo,
velo a vender a Satan,
qu'ese pan y ese rregalo
no es rregalo, sino afan.

Entra el Viçio cantando.

VILLANÇICO

En el monte do no ay favor
pan y vino es lo mejor,
pan y vino es lo mejor.

VICIO O do al huego el rregimiento
y el govierno de la praça!
que ando desde ayer anbriento,
y no hallo una hogaça
para mi mantenimiento.
Yo's juro al çiego, si fuera
almotacen o portero,
un estruefago hiziera

181. T. *que sobre esto estrago hiziera.*

en el primer panadero,
que quiças que l'escoçiera.
Que donoso proveer
de un ayuntamiento honrrado,
que estando el honbre beçado
a cada credo comer
no halle ni aun un bocado!

FEE Ya vienen los conpradores
que conpran, Mundo, de ti.

MUNDO Vengan, yo lo quiero ansi;
gozaran de los favores
qu'esperan todos de mi.

FEE Los favores de tu mano
son mill vicios y pecados,
que te siguen, los cuitados,
por un apetito vano,
y despues se hallan burlados.

MUNDO — A quien buscas, conpañero,
con tal trabajo y afan?

VICIO No busco a nadie, ni quiero;
so vengo a buscar un pan,
si ay algun panadero.

MUNDO Ven, que yo te lo dare;
que a muy buen tienpo as llegado.

FEE Para morir condenado,
a bueno.

MUNDO Oyete, Fee;
mira qu'eso es mal hablado.

VICIO Calle, señora donzella,
deje que mos den del pan,
so, pardios, que le diran

186. T. *avezado.* — 206-7. T. *Para morir despeñado — es bueno.*

que no lo cayera ella,
pues que buenos nos lo dan.

FEE Mira, Viçio torpe y çiego,
[qu']el pan que el Mundo te da
es pan de desasosiego,
y qu'este gusto de aca
te a de ser eterno fuego.

MUNDO No escuches, Viçio, torpeças,
conpra tu mi pan, si quieres,
que mientras dello tuvieres
no te faltaran rriqueças,
galas, deleytes, plazeres.

VICIO Pues, pesi a quien (no) me pario!
qu'es lo que ando a buscar?
Señor, mandamelo dar,
que aquese pan quiero yo,
qu'es pan de viçio y holgar.

FEE Loco perdido, ygnorante,
del enemigo cautivo,
no ves que tienes delante
alli, en la hostia, a Dios bivo,
la consagraçion mediante,
y que en aquel pan esta
el ynmenso Soberano
quando el sacerdote aca
lo consagra, y de su mano
a los xpianos lo da?
Pues luego, torpe, grosero,
el pan qu'es de procurar
es aquel que as de hallar
en el a Dios verdadero

212. T. *que cure en buen hora della.*

que te tiene de salvar.

VICIO Bueno es a mi paresçer
ese pan que me alabais,
pero querria yo saber
como con ello hartais
a quien lo days a comer.

[FEE] Pues preguntas, oye aca :
el que entera fe tuviere
y en graçia el pan rreçibiere,
nunca hanbre sentira
todo el tienpo que biviere;
qu'este santto Sacramento
qu'es este pan consagrado
es gloria y mantenimiento
para el linpio de pecado,
y le harta y da contento.
Y entiendan los que aqui estan
que aunque digan pan formado,
no es pan, si esta consagrado,
sino so espeçie de pan
esta Dios transsustançiado.
Y, por mas declaraçion,
dezir pan se entiende y siente
que fue pan notoriamente,
mas en la consagraçion
ya no es pan, sino açidente;
que Dios en la hostia esta,
mas no el pan con el junto;
porque luego en aquel punto
qu'el pan se consagra aca,
ya no es pan, sino trasunto.

265. T. *de ser pan, entiende, y siente.*

VICIO Pues, dezime agora, vos
que soys tan rrostrisabida:
si ese pan es pan de Dios,
a que presçio o que medida
lo emos de conprar nos?

FEE No es pan que a presçio se vende,
qu'es tan alto y soberano
que ningun juiçio humano
alcança, ni conprehende,
a ponderar solo un grano.
Este es pan de calahorra,
pan sin peso ni sin quento,
pan de tan alto talento
que quien dello no se aforra
bivira sienpre anbriento;
pan que no çufre rreventa,
que una vez que se vendio
el conprador se engaño,
y fue venta tan sin quenta
qu'el que lo vendio perdio.

VICIO Pues, a que presçio lo dan?

FEE A presçio de confision,
y linpieça, y contriçion,
quien comiere deste pan
tendra gloria y perfiçion.

VICIO — Y vos, señor panadero,
a que prescio lo eis de dar?

MUNDO Yo ningun presçio no quiero,
sino plazer y holgar
y dar con mi pan dinero.
Este pan es de rriqueza,

279. T. *que a peso se vende.* — 284. T. *que este es pan que nos ahorra.*

de deleyte y de plazer;
pruevalo, Viçio, a comer,
que su dulçura y terneça
te hara contento ser.

VICIO Yo, pardios, si comere,
que no e comido a gran rrato,
y pues lo dais tan barato,
señor, tengooslo en merçe.

MUNDO Toma, y perdonad el plato.

VICIO O que buen sabor que tiene!
Como se deja comer!
O como harta a praçer!
Este es el pan que conviene
y lo que yo e menester.

FEE Viçio, delinquido as
como mal aconsejado;
y por aver quebrantado
la prematica, de oy mas
seras mal atormentado.
Y pues consta la maliçia
que tu y el Mundo teneis,
y lo que pecado aveis,
a mi Dios pido justicia
para que aqui lo pagueis.

Entra[n] Justiçia y Rrazon cantando este villançico:

A la gala de la panadera,
a la gala della,
a la gala della
y del pan que lleva!

JUSTICIA Rrazon, pues vienes comigo

313. T. *toma, y perdona del plato.*

por mandamiento divino,
llega, cunple lo que digo :
toma ese Mundo maligno
y haz en el muy gran castigo.
Pesale ese pan que tiene;
y al Viçio que lo a conprado
es cosa justa y conviene
que, por aver quebrantado
la prematica, que pene.

VICIO Muy rreçia viene, señora.
De qu'esta encorajinada?
Deve de ser rrejidora,
o almotaçena, o jurada,
o fiel ejecutora.
Pardiez, qu'es atrevimiento
que vos el pan le tomeis
sin que traigais mandamiento
firmado del rregimiento!
Como hazello podeis?

RRAZON Mira, Viçio sin sentido,
esta es Justiçia de Dios,
que con rrigor a venido
a castigar a los dos
por lo que aveis cometido;
y segun que ya se hordena
vuestra pugnicion, agora
terneis gran tormento y pena.

VICIO Deje hable la señora,
y calle el almotaçena.

346-7. T. *Alcaldessa, o la Jurada, — o Fiela, o Essecutora.* — 351-2. T. *firmado de Ayuntamiento — de como hazello podeys.* — 362. T. *la Motacena.*

Pesale el pan la Rrazon.

RRAZON O que falto esta este pan!
No llega el peso al nivel.
Pena tiene el dueño del.
VICIO Alça, que no es açafran.
Pardios, que soys muy cruel!
JUSTICIA Toma tu peso, Rrazon,
no hables con esa gente;
vayan anbos en prision.
RRAZON Si el Viçio aqui se arrepiente,
alcançe de ti perdon.
VICIO Alcançele yo, señora;
ansi Dios le de contento,
que desde aqui me arrepiento,
y rrenunçio desde agora
el Mundo falso y su viento.
Y su pan qu'es de perrunas
para perros del ganado,
pan de elecho y salvado,
aunque yo m'este en ayunas
no comere ni (a)un bocado.
Se que Dios a prometido
que qualquiera que pecare
cada vez que se enmendare
en graçia sera admitido,
como jamas no rresvale;
pues, yo en (mi) Dios adoro y creo,
y en serville es ya mi yntento,

363. T. *o que falso.* — 380. T. *pan de afrecho y de salvado.* — 387. T. *como a peccar no tornare.*

y aquel santto Sacramento
es el pan que yo deseo
para mi sustentamiento.
— Y vos, Mundo engañabovos,
saco lleno de trapaças,
ya yo entiendo vuestros rrobos ;
vuestro pan, qu'es de çaraças,
guardaldo para los lobos.

JUSTICIA Viçio, pues heres venido
en perfetta contriçion,
faltate la confision,
gomitando el pan comido
para entera perfiçion.
Y estando purificado
del torpe mantenimiento
que hasta aqui avias gustado,
aquel santo Sacramento
por tu bien te sera dado.

VICIO Yo pido la confision,
y aqui protesto la enmienda
con entero coraçon.
Señoras, luego se entienda
en mi bien y rredençion.

JUSTICIA Vistto por mi, la Justiçia,
el pesar de tu pecado,
declaro aver ya purgado
la pena de tu maliçia,
y deves ser comulgado.
Y al Mundo que vendio el pan,
siendole por Dios vedado,
declaro sea atormentado
con su aparçero Satan,
y en bivo fuego lançado.

VICIO A vos, Justiçia y Rrazon,
pagueos Dios tan gran merçe,
y a ella, señora Fee,
pidole mucho perdon
si denantes la enoje.
Y pues fuistes en librar
mi alma de tal tormento,
cantemos algun cantar
en gloria del Sacramento,
que al Mundo haga rraviar.

VILLANÇICO

Vaya preso el Mundo malo,
hechen grillos al traidor,
hechen grillos al traidor.
Vaya alla a vender su pan
a la Carne y a Satan,
qu'ellos se lo conpraran,
que les da gusto y sabor.
Hechen grillos al traidor,
hechen grillos al traidor.

LXXVI

AUCTO

DE

LA VISITACION DE SANT ANTONIO A SANT PABLO

FIGURAS.

San Antonio.	Tres angeles.
Un centauro.	Tres discipulos de Sancto Antonio.
Un satiro.	
Sant Pablo.	Dos leones.

ARGUMENTO

Antonio hermitaño pretendia
qu'el primero que en el yermo avia abitado
hes el solo, y çierto lo creya
hasta qu'el desengaño le a llegado;
estando ansi, una noche que dormia
el sumo Hazedor le a rrevelado
qu'es Pablo antes qu'el, y lo supiese;
y mas le manda que a buscarle fuese.
Oydo por el santo este rrevelo,
entendiendo que Dios hera contento,
se parte por el yermo con buen zelo
a buscar a san Pablo con yntento
de servirle y honrrarle aca en el suelo,

y andando aca y alla sin un momento
dar descanso a su cuerpo tan cansado,
cunpliendo del gran Dios aquel mandado,
topo en este camino el varon santo
animales monstruosos a las gentes,
y aunqu'estos le causavan gran espanto
porque heran de manera diferentes,
y aunque va desmayado ya algun tanto,
atravesando peñas, rrios y fuentes,
en fin vino a topar al que buscava
dentro una honda cueva do morava.
Y porque por el auto entenderan
bien claro aquesta ystoria verdadera,
les suplico qu'escuchen lo que oyran,
prestandonos audiençia grata entera;
tanbien que nuestras faltas supliran,
pues es nuestra yntinçion buena y sinçera.
Y con esto me parto confiado,
que san Antonio va ya encaminado.

Sale Sant Antonio solo.

S. ANTONIO El desconoçido engaño
ymajinarme hazia
que yo forçoso seria
el primer honbre hermitaño
que en aqueste yermo avia;
y vista mi vanidad
por el sumo Hazedor,
su sagrada Magestad
me rrevelo otro mayor

---

39. Les vers 39-53 ont été refaits.

y de mas antigua hedad.
Mandome lo visitase,
y que le buscase y viese,
y que quando le hallase
que, si vello meresciese,
que su bondad ymitase.
Graçias te doy, poderoso
Dios, eterno, universal,
que, de misericordioso,
as querido hazer caudal
de un honbre menesteroso.
Dios eterno, en ti confio,
en ti adoro y en ti creo,
y creyendo me rrecreo
con pensar de ver, Dios mio,
este varon que deseo.
Y pues me lo as prometido
aunque yo no lo merezca,
suplicote seas servido
permitas ya que parezca
este varon que te pido.

Sale el Centauro, medio honbre y medio cavallo.

S. ANTONIO En nonbre del Padre e Hijo
e del Espiritu Santo
que ansina formarte quijo,
huyga de mi todo espanto
y en su fee este fyrme y fijo.
Dime, animal diferente
de toda humana naçion,
sabes de un santo varon

que apartado de la gente
aqui haze abitacion ?

Hazele de señas con la mano el Centauro.

Que dizes? que no te entiendo.
Que señalas ? que no atino.
Dizes qu'este es el camino
por donde yo hallar pretendo
este hermitaño divino ?

Torna a hazer de señas, y hecha a huir.

Poderosso Dios eterno,
que me aprovecha esforçar,
pues el esfuerço y g[o]vierno
vos, Señor, lo aveis de dar
como padre senpiterno ?

Sale el Satiro, medio honbre y medio cabra.

SATIRO Varon de tu Dios querido,
darte estos datiles quiero
porque vas de hanbre transido,
que aunque ansi me ves tan fiero
no seras de mi ofendido.

S. ANTONIO Graçias te doy, Soberano,
que tanto animal criaste,
y con poderosa mano
lo aplicaste y subjetaste
todo para el honbre humano.
— Dime, monstruosa vision,
forma fiera y espantable,
heres honbre de rrazon?

71. Les vers 71-80 ont été refaits.

que no se como te hable
para entender tu naçion.

SATIRO Mortal soy, y desta gente
que habita en los despoblados,
que alla poeticamente
satiros somos llamados
de quien nuestra naçion siente.
Vengo a ti con enbajada
desta satirica grei
a que rruegues a tu Rrey
por esta triste manada,
aunque difiere en tu ley.
Que tu Dios es verdadero
Criador del çielo y tierra,
que padesçio en el madero
por salvar de cruda guerra
al que fue honbre primero.

S. ANTONIO — Bendita tu Magestad,
tu soberana grandeça,
tu sacra divinidad!
que en tan fragosa aspereça
se conoçe tu bondad;
que los mostruos y las fieras
en los peñascos criados,
y sin ser de fe yndustriados,
piden que guardarlos quieras,
y perdon de sus pecados.

Huye el Satiro.

Ay de ti! Alejandria,
çiudad de fornicaçion,
que la vana adoraçion
de la falsa ydolatria

te priva(n) de fee y rrazon !
Mi Dios que la tierra y çielo
te obedesçen por Señor,
anparame en este suelo,
que guar[da]do en tu favor
de nada terne rresçelo.
No veo modo ni arte,
ni se que camino guie,
ni si e de yr por esta parte,
ni se de quien me desvie,
ni entiendo de quien me aparte.
Que cueva es esta que veo,
tan tenebrosa y oscura ?
O si tuviese ventura
de hallar esto que deseo
en tan esquiva espesura !
Paresçe que ay claridad.
Pues, por fuerça tendra efetto
que va de tal calidad
en un lugar tan secreto
y de tanta esquividad.
La puerta nos an çerrado ;
esta es verdadera prueva
qu'este bienaventurado
aqui dentro desta queva
deve bivir encçerrado.
— Varon de tu Dios querido,
no çierres, abre, si quies,
que de mi hermita e venido
solo por besar tus pies,
si fueres dello servido.
Pues te consta de mi nonbre,
no ay porque espantarte quieras,

ni mi venida te asonbre.
Si acojes las bestias fieras,
porque desechas al honbre?
No me partire de aqui
si primero no te viere;
pero, si acaso muriere,
señor, entierrame aqui
mientras mas comodo fuere.

Sale Sant Pablo.

S. PABLO Dios te salve, Anton hermano.
S. ANTONIO Pablo, Dios te de su paz
con su poderosa mano,
y a mi me haga capaz
de goço tan soberano.
S. PABLO Ves aqui a quien as buscado,
flaco, viejo, encaneçido,
que de tierra fui formado
y sere rrestituido
breve a la tierra tornado.
Dime, Anton, lo que te rruego,
ansi carezcas de mal:
quien govierna el mundo çiego?
Nuestro linaje humanal,
como esta? Tiene sosiego?
Los que estavan engañados
del herror de Satanas
son ya del todo librados,
o quedan algunos mas
en sus viçios y pecados?

Baja un cuervo con un pan en la boca.

Aquel verdadero Dios,
con piadoso cuydado
que sienpre tiene de nos,
este cuervo aqui a enbiado
con un pan para los dos.
Sesenta años puede aver
qu'este cuervo viene a mi
y medio pan trae aqui,
y al tienpo que e de comer
se lo deja y se va ansi.

S. ANTONIO Ynmensas graçias se den
a padre tan piadoso,
tan begnino y amoroso,
qu'es contino nuestro bien,
soliçito y cuydadoso.

S. PABLO Parte dese pan, señor.

S. ANTONIO No hare tal maleficio,
que en presençia del mayor
serie usurpar el oficio
el que es mas bajo y menor.

S. PABLO En eso no debatamos;
ten, señor, ase de ay,
qu'es tienpo ya que comamos,
y tiniendo yo de aqui
le partiremos entramos.

Ase cada uno de su parte, y parten el pan.

Bevamos en esta fuente
y nuestra sed saziaremos.

S. ANTONIO O gran Dios onipotente!

quánto es lo que te devemos
en esta vida presente!

S. PABLO Dios, por me faborescer,
me dixo que alli bivias,
y que a mi cueva vernias,
y que yo te avia de ver
el hultimo de mis dias.
El tienpo ya se [a] acercado
que yo tengo de morir,
porque sienpre e deseado
ser de aqui suelto, y bivir
con Jesuxpo a su lado.
Varon, tu as sido ynbiado
de la soberana altura
para qu'estes a mi lado
y al cuerpo des sepoltura
luego que fuere espi[r]ado.

S. ANTONIO Ay! Pablo, y que triste nueva!
Que anunçio de desconsuelo!
Muevate a dolor mi duelo,
y contigo alla me lleva
deste miserable suelo.

S. PABLO No as, amigo, de buscar
lo que tu gusto pidiere,
sino aquello que Dios quiere
le tienes de demandar,
mientras mas contra ti fuere.
Que a tus frailes y a tu gente
y a tu hermita y a tu tenplo
les es cosa conviniente
que de ti tomen enxenplo
y que te tengan presente.
Si no [se] te haze grave,

querria que a tu hermita fueses
y un manto de alla trujeses
porque, quando yo acabe,
mi cuerpo en el enbolvieses.
Diras que como se yo
que tu tienes este manto?
Sabe que Dios me anunçio
que lo tienes, y qu'el santo
Atanasio te lo dio.

S. ANTONIO Bendigo a Dios verdadero
y a su soberano amor!
Dame esas manos, señor,
porque besartelas quiero
para aplacar mi dolor.

S. PABLO Vete en paz, Anton amigo,
y si bivo hallarme quieres,
ven quanto breve pudieres,
y Dios te guarde y de abrigo
todo el tienpo que bivieres.

Entrase San Pablo, y queda Sant Antonio.

S. ANTONIO Poderoso Jesuxpo,
Padre mio onipotente,
dame esfuerço con que quente
los milagros que yo e visto
a toda humana gente.
Dejame aguijar, vejez;
huya de mi la flaqueza
porque e[ntre aqu]esta aspereza
siquiera en aquesta vez
vaya y buelva con presteza.

Llega a su hermita, y salen sus diçipulos.

IÇIPULO Maestro, donde as estado?
De donde vienes ansi,
tan aflijido y cansado?
. ANTONIO Ay! miserable de mi!
que gravemente e herrado!
Nonbre de monje e tenido
sin ser el nonbre verdad,
y con grave falsedad
lo e seguido y poseido
las mas parte de mi hedad.
No vi en el desierto a Elias,
ni a san Juan, ni Dios lo quiso,
quiça por las culpas mias,
mas e visto en Paraiso
a Pablo en aquestos dias.
IÇIPULO Señor, mandate aclarar,
porque aqui no te entendemos.
. ANTONIO Unos tienpos ay de hablar,
y otros tienpos que tenemos
neçesidad de callar.

Entra[n]se Sant Antonio y sus diçipulos, y sale Sant Pablo, y dize de rrodillas:

PABLO Poderoso Criador,
pues llega el fin de mi vida,
dame tu esfuerço y valor
para llevar de vençida
mi falso perseguidor.
En ti adoro, en ti confio,
en ti pongo mi firmeza,

mas si acaso mi rrudeza
me causare desvario,
rrenunçio qualquier torpeça.
Angel qu'estas a mi lado
desde que naçi en la tierra,
tenme firme en este estado
para salir desta guerra
con rrenonbre d'esforçado.
La cruz del golpe tenblo
que te dieron, Dios eterno,
y mayor tenblor causo
alla en el profundo ynfierno,
pues del tenblor se perdio.
Y ansi, quanto aqui prosigo,
mi Dios, lo confieso y creo,
y de vista soy testigo,
pues que con la fe lo veo
y con la boca lo digo.
Y pues que ansina lo entiendo
como xpiano que soy,
mi Dios que me estas oyendo,
rreçibe, que alla voy :
en tus manos me encomiendo.

Queda difunto, y salen tres angeles con el anima, cantando este villançico :

Esposa, venid al cielo
a tomar gloria y rreposo,
que os espera vuestro esposo.

Sale Sant Antonio con el manto.

S. ANTONIO O quien pudiese llegar
antes que Pablo espirase,

solo por le abraçar
y rrogalle que rrogase
a Dios me quiera salvar!

Tornan a cantar los angeles.

VILLANÇICO

Esposa, venid al çielo
a tomar gloria y rreposo,
que os espera vuestro esposo.

Mi Dios, qu'es esto que veo?
Es Pablo el que veo llevar?
Ay! que si! Que yo bien creo
qu'el va derecho a gozar
del divino jubileo.
Anima de graçia llena,
quan tarde te conosçi
y quan breve te perdi!
Quiero cubrirme de arena,
pues mi ventura fue ansi.
Aunque yndigno de tocarte
quierote, amigo, enterrar;
pero yo no se en que parte
sera liçito lugar
para sepoltura darte.
Si quiero hazer sepoltura
en la tierra no pisada,
aunque tuviese un açada
y estuviese menos dura,
mi fuerça no valdria nada.
Si voy por gente a mi hermita,
tardareme mas de un dia,

pues gran agravio se haria
á esta persona bendita
dejalla sin conpañia.
En fin, Pablo, me conviene
para en pago de tu amor
morir aqui con dolor
si otro rremedio no viene
del ynmenso Hazedor.

Salen dos leones y van a besar los pies a San Pablo.

Valame Dios verdadero!
y el me libre y me defienda
d'espetaculo tan fiero,
que en ver vista tan orrenda
con gran milagro no muero.

Cavan la sepoltura con las manos.

Ya, Señor, ya se lo qu'es;
no ay de que tomar espanto,
que tu lo mandas, y quies
que se entierre aqui este santo,
pues, quiero hazello yo, pues.
Quedad, cuerpo, enorabuena,
que en despedirme de vos
siento gran tormento y pena;
pero el alma esta con Dios
si el cuerpo esta en el arena.
— Animales governados
por divina promision,
ydos, qu'estareis cansados,
a pedir el galardon
a quien fuistes enbiados.
Llevarme quiero el vestido

desta persona bendita,
que, si Dios dello es servido,
yo le tendre alla en mi hermita
con el rrespecto devido.

Llega a su hermita, y salen sus diçipulos.

DIÇIPULO Maestro, de donde vienes
tan sudando y fatigado
y de polvo tan cansado ?
Que negoçio es el que tienes
alla en el yermo apartado ?

S. ANTONIO Vengo, amigos, de enterrar
a Pablo en el duro suelo,
y vi su alma llevar
muchos angeles al cielo,
que fue cossa de admirar.
Pero en pago de la nueva
tan buena que os e de dar,
cantemos algun cantar
en gloria del que le lleva
y nos tiene de salvar.

SALMO

Benditus Domin[u]s Ysrrael, qua
visitavit et feçit rredençionen plevit sue.

LXXVII

FARSA DEL SACRAMENTO

DEL

ENGAÑO

FIGURAS.

El Engaño.
La Duda.
Ignocencia.
Alma.
El Conocimiento de la Providencia.
La Gracia.
La Penitencia.

LOA

Un autto del Sacramento
aqui se rreçitara,
si el atençion se nos da
que rrequiere nuestro yntento,
que gran contento dara.
Trata del Conosçimiento
que le trae ciego la Dubda
porque dubdo el Sacramento,
pan, de las almas sustento,
que a los xpianos ayuda.
Por lo qual su Alma perdida
anda sola en Ygnoçençia,

del Engaño perseguida;
mas divina Providençia
le da ayuda muy cunplida.
Dale vista con que vea,
mediante la Penitençia
y la Gracia, porque sea
puesto en la luz que desea,
si al pecar da rresistençia.
Solo rresta el atençion
qu'el autor pide por premio
y prinçipal galardon
de su trabajo, y por medio
de su muy gran devoçion.

Entra el Engaño solo, como rrey.

ENGAÑO

Son mis fuerças tan estrañas
entre todos los humanos
que por mill artes y mañas
a que vengan a mis manos
les comuevo las entrañas.
No ay quien contrate verdad
ni aun apenas quien la diga;
sobrepuja mi maldad,
jamas no falta quien siga
a mi ynfinita bondad.
(A) mi sobervia prevalesçe,
la avaricia y la lujuria,
gula e yra permanesçe,
enbidia se ensoberveçe,
açidia tanbien s'enfuria.

---

35. Les vers 35-48 ont été refaits. — 40. Le ms. *tanbien su furia.*

Todos estos que e contado
nacen de mi ynfiçion,
y emos el mundo trocado;
gentes como agora son
nunca jamas se han hallado.
Es, por cierto, cosa entraña,
por el amor verdadero
que me tienen, en patraña
dizen qu'el rrey fue [a] Alemaña
y que asi ay poco dinero.
Paranse aquesto a dezir
los que a mi me quieren tanto,
pues que para me servir
no falta que yo m'espanto
tanto como veo bullir.
Dánseme bien a querer,
todos siguen mi vandera;
no ay ninguna muger
que rropa quiera traer
sino destas de galera.
Todas se ponen vasquiñas
de grana y cosa mas alta;
aunque se vendan las viñas,
el dinero nunca falta
para cunplir mis ynsiñas.
Y vereis yr a la tienda
al honbre, y lo que trabaja;
y aunque mas caro se venda,
deja alla una buena prenda
por sacar capa de rraja.
Y si de rropa presciada

42. Le ms. *de mi y afiçion.* — 71. Les vers 71-83 ont été refaits.

alguno oy se conpuso,
mañana no vale nada,
que ya se usa otro uso
.....
Tocas tintas de açafran,
y tambien se usan laderas.
Siguenme sin mas desman,
mas su pago llevaran
al rrebuscar de las heras.
Que si me hago leal,
es por sacallos de quicios,
sirvome po no dotal
que por mill suertes de viçios
los traigo al lago ynfernal.
Si en los xpianos no ubiera
quien tan bien les ayudara,
la divina Medianera,
çiertamente yo hiziera
que ninguno no quedara.
Mas veo que cada dia
me quita(n) de mi presençia
al que contino tenia
con su bendita clemençia
aquella Virgen Maria.
Pero suelolos caçar,
aunque ay tal mediañera,
y aun tengo de procurar
de los quitar y arredrar
de la divina carrera,

---

77. Le ms. *siguionme sim mas desman.* — 82. *sirvome parado tal ?* — 83. Le ms. *que porque suertes.*

y traerlos a seguir
mi carrera, con la Dubda
que no tardara en venir,
qu'ella por su parte ayuda
todo lo que puede asir.

DUBDA Vesme aqui, qu'esto obligada
a morir en tu serviçio.

ENGAÑO O mi hermana tan amada!
pues como no tienes nada
que sirva tu benefiçio?

DUBDA Pues, no tenia de tener!
Muy mal conoçes mi yntento,
que al mas sabio hago caher.
Ya cayo el Conosçimiento;
mal conoçes mi poder.
Tu sabras que le e çegado,
y vengotelo [a] avisar;
que en la santa fe a dubdado,
y tengole ya obligado
que haga nuestro mandar.
Pero el Alma que guardava
y Sinpleza que tenia
con la que antes no dubdava,
huyeron por una via,
viendo mi batalla brava.

ENGAÑO Yo te los quiero seguir,
que si a la Ygnocençia apaño,
yo la hare a mi venir.
Tu muy bien te puedes yr,
que yo los traire a mi engaño.

DUBDA Pues, yo voy a le traer.

ENGAÑO No te tienes de tardar;
enpleese aqui tu saber,

vease mi gran poder
con que los suelo caçar.

Entran la Ygnoçençia y el Alma cantando.

VILLANÇICO

YGNOCENCIA *Quiereste yr conmigo, Alma?*
ALMA *Donde yras tu, que yo no vaya!*
YGNOCENCIA *Este pan sacro y divino*
que en carne se da a comer
y a bever su sangre en vino,
libranos de aquel maligno
y danos eterna palma.
ALMA *Donde yras tu, que yo no vaya!*

Sigamos por buen camino,
mira bien no nos perdamos.
YGNOCENCIA Mi padre llevara tino;
si en la calabaça ay vino,
amuesala aca y bevamos.
ALMA Si de tu cuydado esto,
y ansina te as de salvar!
YGNOCENCIA Pues, que culpa tengo yo?
Si que yo no e de pagar
porque nuestro amo çego.
ALMA No se donde nos yremos,
en yr sin Conosçimiento.
YGNOCENCIA Si tu llevas que almorçemos,
comamos, y rrogaremos
que Dios le de alunbramiento.
Que si el no se juntara
con la que el se junto,
que nunca jamas dubdara,

ni a mi como me dejo
ni a ti te desanparara.
Mas, pues que ansina a dubdado,
di, como le libraremos?

ALMA No se, que cayo en pecado.

YGNOCENCIA Linpiame, pues que e llorado.
Ay, Dios, que angustia tenemos!

ENGAÑO Conpañeros, donde vays?
Ola! donde bueno, hermanos?

YGNOCENCIA Dezidnos con quien hablais.
Soys conpañero d'entramos?
tan presto enconpañerais?

ENGAÑO Si, por çierto; si quereis
tenerme por conpañero,
hare quanto me mandeis.

YGNOCENCIA Dezi, señor, si sabeis,
adonde va este sendero?

ENGAÑO Abaja donde yo estoy,
que yo os dire un buen camino
por el qual tanbien yo voy.

YGNOCENCIA De yrme con vos determino;
veysme aqui do baxo y voy.

ENGAÑO Si tienes conmigo de yr,
ya ves mi gran señorio,
que te podre elegir
por rrey, si me quies seguir,
y hazerte del vando mio.

YGNOCENCIA Y tengome de poner
ansina otra coronacha?

ENGAÑO Quanto quisieres traer,
sin que en nada pongas tacha,
y darte [e] bien a comer;
y si me sirves de gana,

sabes mas que te dare?
desposarte e con mi hermana.
YGNOCENCIA Y es hermosa?
ENGAÑO Y muy galana.
Que mas quieres que te de?
YGNOCENCIA No veys qu'estoy desposado,
y si lo sabe mi esposa,
herrarme a por rrecasado.
ENGAÑO Yo hare que no se de cosa;
calla, que heres alvardado.
YGNOCENCIA Luego, por san verdadero,
lo acabares con Costança.
Es hija del tavernero,
y ñeta de Juan Porquero,
y aun suele guiar la dança.
ENGAÑO La que te tengo de dar
es de mucha perfiçion.
YGNOCENCIA Y tieneme de abraçar?
ENGAÑO Tendrate en su coraçon,
si tu la quieres amar.
YGNOCENCIA Digame, aquesa zagala,
que ya me muero por ella,
llamase Ynes o Pasquala?
ENGAÑO Venus; que no ay quien se yguala
en hermosura con ella.
YGNOCENCIA Pues, mire, señor cuñado,
que la tengo de yr a ver.
ENGAÑO No as de yr tan maltratado,
no me quieres entender?
YGNOCENCIA Pues, que? e de yr desnudado?
ENGAÑO La capa te as de quitar,
y dejar ese cayado.
YGNOCENCIA Pues, con que tengo de andar?

No ve que me a de adestrar ?
ENGAÑO Calla, nesçio enalvardado.
Aca, si, as de quitar.
YGNOCENCIA Quite la suya primero.
Pensava de me burlar ?
ENGAÑO Vesla aqui. As de acabar ?
YGNOCENCIA Valame Dios verdadero !
Jesus ! y quitate alla!
No te subas por aqui.
Alma mia, quita aca.
El que me engañava a mi,
Dios me libre! y quien sera?
Ayudenos san Benito,
y Dios nos quiera librar !
O hi de puta malditto !
san Bartolome benditto
te venga ay a encadenar !
No ves qual nos engañava ?
O Dios, que tribulaçion !
ALMA No se, triste, que me haga,
que a la eterna perdiçion
para sienpre nos llevava!
YGNOCENCIA Quien le avie de conoçer,
viniendo disimulado,
aunque fuera un bachiller?
Quien le pudiera hender
la cabeça con el cayado !
ENGAÑO Ven, veras que te dare
si tu me quieres seguir ;
llegate aca, por tu fee.
YGNOCENCIA Pardios, que os hago oyr
no's llegueis, que os pegare.

Entra Dubda con el Conosçimiento çiego.

CONOCIM. Mi amiga tan amada,
que estruendo es este de gente
que anda ansi alborotada?
Es la fiesta ya llegada
de aquel Dios omnipotente?

DUBDA Estoy en muy gran pelea,
que no acabo de pensar
esto del transustançiar
el clerigo en el altar
a Dios en pan, como sea;
yo no lo puedo alcançar.

YGNOCENCIA Muesamo, guarda, guarda!
No llegues al qu'esta ay.

CONOCIM. Quien da bozes por alla?

YGNOCENCIA Yo soy que m'estoy aqui.
Ava! que os engañara.

CONOCIM. Anda, vete de ay, brutal,
que tu serviçio no quiero.
Tienesme hecho animal;
ora se de bien y mal
y lo alcanço por entero.

YGNOCENCIA Mira qu'ese a quien servis
es un vellaco mañero,
y si del no's despedis,
no's sera buen conpañero,
si conmigo no's venis.

ENGAÑO Bestiazo, quieres callar?

YGNOCENCIA Vellaco, si ete encarado.

DUBDA Mejor sera lo dejar
y aca en estotro hablar:

como es Dios transustançiado.

ENGAÑO Como puede aqueso ser,
oyeme, Conoçimiento,
el pan en carne bolver?
qu'es cosa sin fundamento.
No te hagan tal creher.

CONOCIM. De tu paresçer soy yo,
y aqueso que dizes creo.
Valame Dios! qual esto?...

Enmudeçe el Conocimiento.

ENGAÑO Que presto que enmudesçio!
Preso le e por mi rrodeo.

YGNOCENCIA Muesamo, que hazes ay?
Sali de entre aquesa gente.

CONOCIM. Mu mu.

YGNOCENCIA Que dezis?

DUBDA Vete de ay.

YGNOCENCIA O cuerpo de san Llorente!
ya hazes burla de mi?
Ya no me quereis hablar?
Dezi, pedis de comer?

CONOCIM. Mu mu mu.

YGNOCENCIA Os lo quieren dár
y aviadeslo menester.
En esto avieis de parar?
— Dezi, Alma, que os paresçe?

ALMA Que le an la habla quitado,
y si aqueste peresçe
quedaremos en pecado.
Gran daño se nos ofresçe!

YGNOCENCIA Ay, Dios! y que le haremos?
— Señor!

CONOCIM. [Mu.
ALMA] Tene paçiençia,
mire que no le entendemos.
Muy bien sera que llamemos
la divina Providençia,
aquella que alunbrara
sus ojos aunqu'estan çiegos,
y su habla le dara,
y hechando en eternos fuegos
Dubda y Engaño atara.
YGNOCENCIA Como la hemos de llamar?
ALMA Rrogando que nos ayude
y que nos quiera anparar.
YGNOCENCIA Quien tiene de començar?
que entendello yo no pude.
ALMA « O Providençia, rretora
del mundo y sus elementos ! »
YGNOCENCIA Ete de ayudar agora?
« De todos sus elementos
o Providençia rretora ! »
ALMA Asme de dejar dezir,
que hago a Dios oraçion.
YGNOCENCIA Pues, yo no le e de pedir
que me deje bien bivir?
ALMA Tu tienes muy gran rrazon.
— « Tu que hazes los humanos
de muy perfetta escelençia,
del enemigo y sus manos
libras todos los humanos
con tu divina esçelençia.
« Al Conosçimiento yndigno
plegate de luz le dar
porque nos guie contino

por el derecho camino
que no podamos herrar.

Entran la Providençia y la Gracia y la Penitençia cantando.

VILLANÇICO

Quien sin nosotras se rrije
lleva muy gran perdiçion
porque va contra rrazon.
El que tiene de ser digno
de Dios eterno gozar
anos de llamar contino
y nuestro nonbre ynvocar;
de otra suerte yra a parar
en perpetua danacion
porque va contra rrazon.

YGNOCENCIA O pesete mi pecado,
y que esçelente cançion!
El miedo se me a quitado
en solo aver mirado
su divina perfiçion.
Bajemos, pesi a mal grado,
y todo el miedo olvidemos.
PROVIDEN. De qu'estas amedrentado?
YGNOCENCIA Señor, por lindos estremos
avieme aquesto engañado.
PROVIDENCIA O enemigo malvado
que sienpre andas engañando!
agora seras atado.
Ten asi.
YGNOCENCIA Pesi a mal grado!
agora no estays hablando.
— Señor, vaya bien atado,

no se me pueda soltar.
ENGAÑO No's [e] hecho desaguisado;
çese ya el atormentar.
Ansi me tratais, cuñado?
YGNOCENCIA Cuñado? Mentis, pardios;
con vos me avie de casar?
— Señor, ate a esotros dos.
— Que no os aves de soltar,
yo's juro al cuerpo de ños!
PROVIDENCIA Dubda, de que estas dubdando?
Traes çiego al Conoçimiento;
qu'es lo que andas trastrocando?
DUBDA Estoy contino pensando
a quien llamais Sacramento.
PROVIDENCIA Pues, que tienes que dubdar
en aquese pan divino
dond'esta nuestro salvar?
qu'el rreyno sacro divino
este nos le da a gozar.
YGNOCENCIA Prohidiara en su mentira.
San Bartolome del Puerto
me defienda de tu yra!
Pues, guardaos, Teresa Elvira,
deste garrote rretuerto.
ENGAÑO Pues que a entranbos a creido,
no nos le podeis quitar,
pues mi mandado a cunplido,
y obligado a mi mandar,
esta çiego, enmudeçido
PROVIDENCIA Çegaste[le] la afiçion,
privastele del hablar,
el oyr ni el coraçon
no çegara la yntinçion,

si el se quiso salvar.

DUBDA Dezidnos como sera,
pues que no le conoçemos,
que Dios bivo en pan esta?
Del Sacramento tratemos;
eso dejemoslo ya.

PROVIDENCIA Color, y olor, y sabor,
del pan y vino açidentes,
contienen en si al Señor
que de las xpianas gentes
es bivo pan y dulçor,
Hazele transsustançiar
solamente la yntençion
del que le a de consagrar;
por horden muy singular
haze la transsustançion.
Como esta tal cosa fue,
no cures d'esc(r)udriñalla,
que claramente se vee
que mas no puede alcançalla;
basta tenello por fee.
Porque aquel don gratuito
que por nonbre fee llamamos
guia sienpre al apetito,
sin que su blanco veamos,
a dar en medio del hitto.

DUBDA Pues que con la fe se alcança,
que cosa es fe, me dezi?
Es alguna semejança?

PROVIDEN. A la bienaventurança
nos guia ella desde aqui.
Fee es sustançia separada
del que bien cree en la fee,

y el alma de fe armada
sera en gloria collocada,
y esto ansina lo cree.

YGNOCENCIA Yo's juro al cuerpo de nos
que si del garrote apaño,
como a la fee llegais vos,
qu'estoy por daros, pardios.
Fuera, aguarda que m'ensaño!

DUBDA A! villano, escuchate;
ten un poco de criança.

YGNOCENCIA Ea! señor, dejeme,
que tengo de aver vengança
sobre aquesto de la fee.
A fee, si me dejais vos,
que le de dos garrotaços
de linda gana, pardios!
— Nuesamo, que dezis, vos,
que ansi meneais los braços?

Hincase de rrodillas el Conoçimiento.

YGNOCENCIA Acaba ya de hablar.

CONOCIM. Mu mu mu [mu].

YGNOCENCIA Que dezis?
que aderesçe de çenar?
Como, dezi, no sentis
que mu mu no es platicar?

PROVIDENCIA Esta çiego en el pecado
y aqueste le enmudeçio;
pues, no sera rrestaurado
hasta que quede atado
la misma con que dubdo.

DUBDA Quien osara atar a mi
ni me osara hechar la mano?

PROVIDEN. Yo, pues que aqui te vençi
y tus dubdas consumi.
DUBDA Todo eso es hablar en vano.
YGNOCENCIA Porque sea bien mandada,
señor, atele las manos
y demela maniatada.
PROVIDEN. Sea ansi, tenle esas manos.
YGNOCENCIA Sus, ya la tengo agarrada.
Tome, tome ese cordel
y atesele a la garganta.
Alma, tene vos de aquel;
aprietele bien con el.
DUBDA Ay! señor, que me quebranta.
YGNOCENCIA Cata que no's mene[e]is;
no's apercolle de un palo.
DUBDA Señor, y no me valeis?
YGNOCENCIA Veis qu'esta mudo y malo.
Toma, aunque mas le clameis.
PROVIDENCIA Rrecuerda sin dilaçion,
llama a Dios, que vas perdido.
Mira tu gran perdiçion
y abre tu coraçon,
pues en pecado as caydo.
Porque con la Dubda estar,
mira que vas engañado.
CONOCIM. Apenas puedo hablar
segun esto de turbado.
O Dios! quierasme librar!
PROVIDENCIA Mira que vas a perderte
para sienpre en aquel fuego.
YGNOCENCIA Mal lograda de tu suerte!
CONOCIM. No puedo bien conoçerte,
como estoy, cuytado! çiego.

YGNOCENCIA A! Dios. Y como! hablo?
Muesamo, quereis bever?
PROVIDEN. Quitate tu aca, que no.
CONOCIM. Cosa no puedo entender,
ni se, triste! donde esto.
PROVIDENCIA Sienpre en el ver te desmayas
del entender natural
quando cometes o ensayas
de la flaqueza humanal
pasar algo de sus rrayas.
Esfuerça tu humanidad,
aunque no puedas ver claro;
no temas tu çeguedad,
que la divina bondad
no te dejo sin rreparo.
CONOCIM. O triste de mi mezquino!
la Dubda me avia engañado.
O sacro Bervo divino,
da rremision al pecado
de mi, pecador yndigno!
PROVIDENCIA Porque no puedas herrar,
juntate con la Ynoçençia,
y el alma podras guardar
de jamas nunca dubdar,
con aquesta rresistençia.
Toma en la mano el cayado
d'esperança, que te adiestre.
YGNOCENCIA Toma, muesamo, priado
y cobijemonos este,
yreis con fee cobijado.
CONOCIM. Pues, para lo que e herrado,
que medio es el que ternemos?
PROVIDEN. Bala a Dios glorificado

que te libre del pecado.

YGNOCENCIA Señor, todos balaremos.

PROVIDENCIA Luego, sin mas detenençia
Dios bivo te ayudara.
Ves aqui la Penitençia
que, amando tu su escelençia,
al cielo te llevara.

CONOCIM. Señora, rreçebiremos
los trabajos que en ti estan.

YGNOCENCIA Y diga, que comeremos?

PENITENCIA Solamente agua y pan.

YGNOCENCIA Y ansi el bien alcançaremos?

PENITENCIA Los contin[u]os pecados
tanbien as de confesar
quantos tienes acordados,
pues que tus ojos çegados
fueron con tu mal dubdar.
Yntinçion as de traer
no ofender al Rredentor
ni en pecado mas caher,
mas qu'es pan bivo y Señor
muy firmemente creer.

CONOCIM. Todo aqueso que dijiste
creo con gran devoçion.

PENITENCIA En eso estava y consiste
el herror que cometiste.
Yo te amo con afiçion.

GRACIA Yo te quiero rrescebir
tanbien en mi conpañia,
pues en mi esta tu bivir.

CONOCIM. Señora de tal valia
no merezco yo servir.
O Graçia de Dios cunplida,

pues que m'estas tan çercana,
[d'] este pan sacro de vida
haz, señora, que sea oyda
esta mi oraçion de gana.
Danos graçia con que entremos
en la holgança verdadera
y que en la gloria posemos,
segun se tiene y espera,
adonde con Dios estemos.

GRACIA La muy abundante fuente
de la graçia divinal,
qu'es Dios trino omnipotente,
te librara çiertamente,
qu'es su valor desygual.

YGNOCENCIA Pues yo, pesete mal grado!
no tengo yo de hablar?
Dios bivo glorificado
me deje en bien acabar,
defendiendo del pecado.

CONOCIM. O pan, divino manjar,
en carne Dios convertido!

YGNOCENCIA Pues, yo no e de suplicar?
Pardios, que le e de rrogar,
que en todo oy no e comido.
Solo le quiero adorar,
que segun yo tengo amor,
el es divino manjar,
y por rremedio nos dar
oy te das al pecador.

CONOCIM. Rruegote, Bervo sagrado,
que estas en este açidente,

599. Le ms. *adorote, Bervo sagrado.*

Dios en pan transsustançiado,
a mi, pecador herrado,
me perdones humillmente.
Creo sin mas rresistençia
que heres carne y bivo pan
de divina providençia;
deste malditto Satan
me libra, y de su violençia.

PROVIDENCIA Sus, vamos todos triunfando
hasta el celeste aposento.

CONOCIM. Hagase como lo mando,
y vamos todos loando
este santo Sacramento.

YGNOCENCIA Eso si, todos loemos
aqueste pan verdadero.
Ea, un cantar començemos,
bayle llano o correndero,
y un cantarçico diremos.

VILLANCICO

Aquest'es pan verdadero,
pues, luego que lo comemos,
gloria y çielo mereçemos.
O Sacramento divino,
Dios eterno sin ygual,
tu heres el propio tino,
prinçipio, medio y camino
para el rreyno celestial.
Rruegote, Dios ynmortal,
no herremos el sendero.

LXXVIII

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

MOSELINA*

FIGURAS.

HEBREO. MOSELINA.
ABELINO. BATICANO.

LA LEY DE GRACIA.

Entra[n] Hebro y Abelino.

HEBREO Quentame, Abelino hermano,
de qu'estas tan desmarrido.
ABELINO Tu no ves qu'esto transido
de hanbre todo el verano?
El quajo como un alano
todavia,
y dejamos todo el dia
madre con tantito pan
que a un grillo no hartaran
con lo que a todos mos cria.
HEBREO Este pan que mos enbia,
de dolor,

---

* Publiée par Pedroso.

montas que tiene sabor,
que aun sudando y con fatiga,
nunca el honbre halla miga
seis palmos al rrededor.

ABELINO Dijele, y an con temor :
« Mira aqui,
y aquesto me days a mi ?
Pardios, que no me contenta ! »
Y ella, de vieja avarienta,
se le dio un maravedi.

[HEBREO] Que nos aprovecha, di,
gran rraçion,
pues es toda cortezon ?
Tanto s'me da comer paja.

ABELINO O si mos diesen migaja,
como harie provision !
Mira, Hebreo, en conclusion,
tu sabras
que yo me aburro; de oy mas,
hora quadre, ora desquadre,
que busquemos otra madre
con quien comamos asaz.

MOSELINA Abelino, dond'estas ?

ABELINA Donde ? Aqui.

MOSELINA Gozo bueno vea de ti.
Ven aca, hijo Hebreo ;
hijo mio, y que deseo
traigo de llegar a ti !

HEBREO Eso si, madre, eso si,
palabrar,
y en despues, alto ! ayunar.

37. Les vers 37-46 ont été refaits.

MOSELINA De que? y el pan no's abasta?
ABELINO No madre, sono madrastra pareçes.
MOSELINA Andar, andar.
Nunca os aveis de hartar?
Que llorais?
HEBREO Qu'este pan que aqui mos dais
todo es corteza y afrecho,
y no mos da mas provecho
que a vos lo que no tragais.
MOSELINA Ay! hijos, quanto mostrais
de tormento,
quando no teneis contento
a vuestro apetito el quajo!
ABELINO Pues mos poneis en trabajo,
dadmos buen mantenimiento;
aveislo masado a tiento
y como quiera.
MOSELINA Pues, una vieja mañera,
como queres que lo amase?
HEBREO A! nunca medre quien pase
vida que no es pasadera.
Quanto days causa dentera
y puro afan.
No queremos vueso pan;
comeoslo mucho en buen ora.
MOSELINA Qual es lo que os traigo agora
me ayude el Dios de Abrahan.
ABELINO O cuerpo de san Aman
consagrado!
todo mos lo days pintado

---

71. Les vers 71-82 ont été refaits.

que paresçe pan de boda,
y en esta hogaça toda
no ay do asir un bocado.

MOSELINA Ven aca, desvergonçado maçorral.
Qu'este pan no es sustançial?

HEBREO Dadnos otro pan, Dios plega.
Bien pareçe que estais çiega,
pues no vedes mueso mal.
Que monta qu'el sensual se contente,
si nueso esprito no siente
de comello nutrimento?

ABELINO No mos hartara el aliento
ata comello rreçiente.
A mas deso, veynte a, veynte tenporadas
que trajistes sollamadas
çinco hogaças legales;
pensais que agora son tales
como rrezien amasadas?

MOSELINA Por çierto, mal sazonadas no lo estan.

HEBREO Al moço mas holgaçan
no bastan a dar hartura.

MOSELINA Amarga fue mi ventura!

[HEBREO] Y a nos de tanto afan.

ABELINO Quien tendra, a quien no le dan, que no pida?

MOSELINA Desdichada yo, corrida!
Mas valiera no naçer.

HEBREO Dadnos vos bien a comer,
son a tres va la vençida.

Estaysos patitendida,
holgaçana,
todo el mes y la semana,
mientras mosotros cavamos,
y en despues, que no comamos
so el frescor de la mañana.

ABELINO Daislo tal y de tal gana
que magino,
segun nos dais de hazino
lo que mos cunple a los dos,
que no mos paristes vos.

HEBREO Y an cro que llevas camino.

MOSELINA Yuy, yuy, Abelino,
bueno estas!
Algun tienpo lloraras
la perdida del de ahora.

ABELINO A la he, madre, mal hora!

MOSELINA Aosadas, tu lo veras.

ABELINO O cuytado! que de oy mas
yo no tenga
madre que no me sostenga,
son a pan de horno frio!
Bien dizen: Llamame tio
y busca quien te mantenga.
Quien vee la çendra tan luenga,
rrecolmada,
de la hogaça olivada,
pensando qu'es para entramos
no pensara son qu'estamos
el alma dello atestada.

MOSELINA Que culpa tengo, cuytada!
si es mal pan?

HEBREO Qu'es anejo como Adan,

y mos duelen las enzias.
Mueso padre Jeremias
llorava bien mueso afan!
Como ansioso rrabadan
fue a dezir,
viendonos todos morir
de hanbre y dando de gritos :
« Pidieron pan los chiquitos
y no ubo quien lo partir. »

ABELINO Cara aca veo venir
con hemençia
quien nos quite de pendençia
si mejor mos mantuviere.

HEBREO A quien mejor pan mos diere(n)
haremos mas rreverençia.

ABELINO Pongamos el advertençia
a su rrazon,
y cada qual su rrincon
tome, donde l'escuchemos;
que en sus rrazones veremos
que tal es su condiçion.

HEBREO Habraste con discreçion
milagrosa.

Entra Baticano.

BATICANO Esta hedad caliginosa,
llena de sonbra de muerte,
a cada qual en su suerte
causa vida trabajosa.
Y en su quenta cada cosa
bien medida,
ni la ley es entendida;
los profetas no alcançamos,

de suerte que, si miramos,
en nada hallamos vida.
Muy caduca y decaida
va la lei,
y el sacrifiçio del buey
con las viejas çerimonias,
saçerdoçio y santimonias,
y al fin fin toda la grei.
Quando perd(on)amos el rrey,
a mi ver
bien podemos entender
ser ya del todo acabado;
que ansi esta profetizado,
si bien lo açerte a leer.
Ganançia serie perder
tal estado,
pues nadie en el a hallado
perfetto contentamiento,
y esperarle es todo viento
y un tienpo muy mal gastado.
Quanto avemos trabajado,
con verdad,
desde la primera hedad
hasta la sesta de agora,
nunca hallamos un hora
libre desta oscuridad.

ABELINO Venga su Rrabanidad
en buen hora.

MOSELINA En mi alma pecadora,
mira, señor Baticano,
que d'estar tan viejo y cano
te desconoçi a deshora.

BATICANO O Moselina señora!

no ay rrazon
para que tan vieja union
con qu'estamos vinculados
de tantos tienpos pasados
viniese en diminuyçion.

HEBREO Si sacais dese żurron
que yantemos,
son, mira, no rrazonemos
hora de quis de palacio,
que no esta el honbre d'espaçio
quando falta que traguemos.

MOSELINA Dejanos, hijo, hablemos,
por tu vida,
que so yo su conoçida
de grande tienpo pasado.

ABELINO Esta el honbre desmayado.
Por Dios! que mos days la vida.

HEBREO Mas monta que mos conbida
con su pan.

BATICANO Que hogaças bastaran
para moços tan anbrientos?

ABELINO Conbremos los helementos,
deso no tomeis afan;
qu'estamos, desde que Adan
fue enbiado,
que no comemos bocado
de pan que mos de contento.

HEBREO Ayunos y el pico al viento
mos olvidan, mal pecado!

215-16. P. *Déjanos, hijo; hablemos, — Por tu vida.* — Je crois que ce n'est pas le sens. Le premier vers équivaut à *Dejanos, hijo, que hablemos* ou à *Dejanos, hijo, hablar.*

MOSELINA Calla, calla, deshazado, comilon,
que yo te doy tu rraçion
la que basta por entero.
ABELINO El papo bien cavallero
y el esprito a talon.
HEBREO Daismos pan sin migajon, mal masado,
y el honbre esta delicado.
Comeldo de buena gana !
Cudo que qualque mañana
me avedes de hallar finado.
ABELINO Diganos, señor honrrado, digo que
como s' llama, por su fee?
BATICANO Yo me llamo Profeçia.
ABELINO Sus hijos, con que los cria?
BATICANO Con el pan que os mostrare.
HEBREO Amuesenoslo y vere que tal es ;
y aun quiças que nos hares
que dejemos muesa madre,
y seres vos nuestro padre
si mejor nos manteneis.
BATICANO Mas subjeto hallareis sustançial
en este pan profetal,
si el apetito se ynclina,
que en toda quanta harina
dio la despensa legal.
ABELINO Pardios, esto es otro tal, y añ peor;
que no nos mande, señor,

comer de pan tan oscuro,
que acotro, y aunqu'esta duro,
no tiene tan mal color.

BATICANO Come, cata qu'es mejor
que as gustado.

ABELINO No, señor, no so criado
yo para comer tal pan,
que aunque parezco gañan
so escodero delicado.
Porque no traigo rrandado
el camison,
pensais que no so garçon
de los mejores de villa?

HEBREO La negra anbre agudilla
mos tiene tan sin sazon.

BATICANO Pan que a vuestro coraçon
de hartura,
Moselina ni Escriptura
no espereis que os le daremos.

ABELINO Mosotros atenderemos
a que de buelta ventura.

HEBREO Pan que venga del altura
para aca
digo, Abelino.

ABELINO Eso, ha!
que no pan qu'es de morir.

MOSELINA Si le dejamos dezir,
mas neçedades dira.
— Y eso, quien te lo dara,
hijo Ebreo?

HEBREO Quien, dezis? Mueso deseo.
Que pues nos fue prometido,
lo tengo por tan cunplido

que s'm'antoja que lo veo.

MOSELINA Con aquese devaneo,
mal pecado!
fenesçio el siglo pasado.

ABELINO De venir, no ay que dubdar,
y aun que os podeis asentar
cabo el pan que aveis masado.

BATICANO Verdad es que, figurado
en Testamento,
comeran por alimento
los honbres de aca del suelo
del mismo pan que en el çielo
se tiene por nutrimento.

HEBREO Pues eso, pesar del viento,
qu'esta alla,
buscamos mill años a;
que aunque s'este alla en la gloria,
pues qu'es pan que da vitoria,
que tanbien deçienda aca.

ABELINO No se os mienbra del magna
que llovio
sobre el pueblo que salio
de la prision ado estava?
pues, este pan figurava,
segun que se escrivano.
Y acotro pan que hallo
ençenizado,
quando estava rrecostado,
durmiendo, el profeta Elias?
Estas no son profeçias
de aqueste pan consagrado?

HEBREO Aqueso, Abelino honrrado,
me di tu,

que hera pan de gran virtu,
qu'en despues que ubo yantado
Elias quedo esforçado
y al monte de Dios se hu.

ABELINO Eso qu'es pan de salu.
Mira, Hebreo,
es el pan que yo deseo,
qu'estas perrunas legales
no son manjar de zagales,
son de perros, segun veo.

HEBREO Que de masadas arreo
mos a dado
deste pan dessubstançiado
muesa madre Moselina !

MOSELINA Ay, pobre vieja mezquina !
no salio mas sazonado.
Mira si me dan buen grado.

ABELINO (A)fuera, afuera !

BATICANO Yo se qu'ella bien quisiera
daros pan mas sustançial.

HEBREO Pues, si vie que no hera tal,
praga [a] Dios no me lo diera.

BATICANO No veys que no obedeciera
a nuestro Dios ?

ABELINO Mucho sos con ella vos.
Diz qu'el lobo y [la] gulpeja
danbos son de una conseja,
y asi creo sos los dos :
vos con ella, y ella y vos,
cada dia,
cro que andais en garçonia.

BATICANO Quiero que sepais entramos
que en una casa moramos,
la Ley y la Profeçia.

Entra la Ley de Graçia cantando este billançico :

Albriçias, hijos de Adan,
que os traigo del cielo pan,
que del çielo os traigo pan!

HEBREO No veis la mosiqueria ?
Dios me vala,
que perloçida zagala!

ABELINO Pardios, anque no cantase,
cuydo que la rrequestase
cada qual, viendo su gala.

MOSELINA Ay ! como me siento mala,
hijo Ebreo!

LEY *Gloria yn escelsis Deo!*
Mortales, des oy holgad,
que la sacra Magestad
dio fin a vuestro deseo.
Pueblo natural y hebreo,
esta atento,
qu'el viejo mantenimiento
legal, que os dava cuydado,
ya fenesçe, y os es dado
nuevo pan de Sacramento.

ABELINO Benditto sea el aliento,
amen, amen,
que de tan garrido bien
ya de oy mas se a de hartar!
Mas, que bendito manjar
que de tan alto mos vien!

HEBREO Dama, de do sos, o quien,
por solaz?
que en soras ver vuesa faz

todo el espritto s'espaçia.
LEY Soy la nueva Ley de Graçia,
que traigo al mundo la paz.
ABELINO O rresplandeçiente faz
deficada!
que sos la mas deseada
zagala que fue de nos.
O buena pasqua os de Dios,
y seais muy bien llegada!
BATICANO Que memoria tan çendrada
le movio
al Señor que os enbio
a que por nuesa concordia
hiziese misericordia
con su pueblo, como obro?
LEY El alto Dios se ynflamo
en grande amor
porqu'el fruto de dolor
qu'el primer honbre comio
al mundo constituyo
con nonbre de pecador.
Y este pan, nuevo sabor
que oy se da,
si alguno le gustara
con sinçero coraçon,
librara de corrupçion
y libre se salvara.
HEBREO Ella, soncas, me dira
si es posibre,
qu'este pan es ynvisible:
como lo avemos de ver

424. P. *invisibre*.

para avello de comer?
No lo entiendo, Dios me libre!

LEY Mira, no seas ynsensible,
para mientes:
no te espantes si no sientes
este divino secreto,
qu'esta Dios en el subjeto
destos blancos açidentes.

ABELINO Desto estamos ynoçentes,
valalo!
Se que ay no veo yo
sono pan branco vere.

LEY As de conoçer con fee
que Dios aqui se oculto.

HEBREO Ora, no esmagino yo,
señoreta,
como es posibre se meta
Dios, con toda su grandura,
en la pequeña mensura
de parte tan ynperfeta.

LEY Ten, pues, la rrazon subjeta.
Digo yo
que, por grande, no alcanço
conosçimiento mortal
el secreto divinal
que Dios en el pan obro;
pero si enxenplo quadro
singular
para poder rrastrear
qu'esta Dios aqui ocultado,
un simile señalado
solo te quiero mostrar.
No te aconteçe mirar

tu figura
en una luna muy pura
de un espejo en que te vieses?
Pues, si despues la partieses,
cada parte en su mensura
te mostrarie tu hechura
verdadera
como quando estava entera;
de suerte que ansi esta Dios
en aquestas partes dos
como en la parte primera,
y ansi en la parte terçera,
y en la quarta,
y aunque en mill partes se parta.

ABELINO Sin mas argumentaçion
me çinco mi çamarron
y tomo la fee por carta.

HEBREO Esa es mi fee, la que harta,
que no al.
Diga, es rregla general
que en todo pan sazonado
se halle Dios ocultado
con virtud sacramental?

LEY No seas yrraçional.
Esta atento,
qu'esto fue en su naçimiento
pan de humana provision,
y despues, la bendiçion
lo transformo en sacramento.
No benditto, es alimento

---

474. P. *Alcanzo mi zamarron.* — 476. P. *Esa es, mi fee, la que harta.*

corporal;
benditto lo sustançial
por un divino secreto,
se transsustançia el subjeto
en carne y sangre ynmortal.

ABELINO Quantis que si aqueso tal
por ventura
hallais en vuestra escriptura,
diremos, en concrusion,
que tenga la bendiçion
mas potençia que natura.

LEY Quieres ver una figura
que muy bien
te satisfaga, y con quien
lo entiendas muy a la clara?
Bien te acuerdas de la vara
de tu caudillo Moysen?

HEBREO Si, pardiez.

LEY Pues ora, ten
atençion.
Quien, sino la bendiçion
y poder omnipotente,
la transsustançio en serpiente
delante el rrey Faraon?

ABELINO Pardios, que aquesa rrazon
me quadro.

LEY Quien en sangre convirtio
todas las aguas de Ejipto,
quando aquel pueblo conflito
su libertad rrecobro
se que poder le quedo

494. P. ¡ *Cuantos! que si.*

para obrar
misterio tan singular,
y esta graçia tan altiva
qu'es darme su carne biva
debajo deste manjar.

BATICANO La graçia de consagrar,
toda entera
dejola Dios a qualquiera
de mi, de aquel o de vos?

LEY No, porque la ley de Dios
por usso no vilesçiera.
Y ansi, en la çena postrera
que çeno,
a solos sus doze dio
poder por sienpre jamas,
y al saçerdocio, de oy mas,
que en su lugar subçedio.

ABELINO Ahora desmajino yo
como's quiera
que sos madre verdadera
que mos dais buena comida,
que acotra vieja podrida
no puedo entender que s'era.

LEY El pan de la ley primera
solo fue
tenporal.

ABELINO Diga porque.

LEY No tuvo mas eficaçia.
Venida la Ley de Graçia,
teneis (de) pan de biva fee.

ABELINO Cata, cata, digo, a he,
que se fina
la vieja de Moselina.

HEBREO O hi de vieja enbidiosa!
que en ver acotra hermosa
se a finado la ahazina.
ABELINO Determinemos ayna
que haremos.
HEBREO Que con praçer nos juntemos
y [a] aquesta vieja Escriptura
con honrrada sepoltura
su pago final le demos.
BATICANO Dos diferentes estremos,
quando vienen
juntos, muy mal se convienen.
La vieja y la nueva Ley
notorias son a la grey
las disensiones que tienen.
HEBREO Si, señor, muy mal se avienen,
verdad es.
Asga, pues, de aquesos pies;
llevemosla a soterrar.
ABELINO Vamos, diziendo un cantar.
LEY Començad vosotros tres.

VILLANÇICO

Quien dijere Moselina,
hechale fuego y arda ayna.

LXXIX

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LOS CINCO SENTIDOS

FIGURAS.

VER.
OYR.
OLER.
GUSTAR.
PALPAR.
LA FEE.
UN PASTOR.

Entran los çinco Sentidos cantando este villançico:

Gran maravilla es esta
desta fiesta,
gran maravilla es esta!

Caso de maravillar
nunca oydo
que en tan pequeño lugar
este escondido
Dios y honbre todo unido!
O que fiesta!
Gran maravilla es esta.

Entra la Fee.

FEE Gran rrazon de encarescer,
Sentidos, todos teneis

como puede esto ser
qu'este con su gran poder
Dios en la hostia que veis.
Y aquesto Dios lo hordeno
y lo dejo por memoria
de quantas cosas obro,
y con la Fee lo çerro
en su general ystoria.

VER Yo que alcanço a conosçer
todo aquello qu'es visible,
como no alcanço aqui a ver
mas qu'el pan sin otro ser?
y es Dios ynconprehensible.

FEE Vos veis el pan çelestial
bajo de cuya existençia
por voluntad divinal
esta por forma celestial
Dios y honbre en una esençia.
Es propia carne de Xpo
aquel pan, sin otra dubda;
puesto que no lo aveis visto,
cuerpo y sangre todo misto
en la ostia esta sin dubda.
Que es tan grande maravilla
qu'es verdad, segun se prueva,
cre[e]rse de solo oylla,
sin dubdalla ni arguilla,
que la Fee de fe se çeva.

OYR Por eso, vos y yo, Fee,
estamos bien avenidos.

FEE Si, que yo creo lo que hee

35. Les vers 35-44 ont été refaits.

oido y oyre
por estos propios oydos.

OYR Yo oygo qu'el pan en carne
por palabras se convierte
sin que nadie lo descarne,
y el vino tanbien en sangre,
sin que en nada desconçierte.

FEE No ay rrazon que contradiga
esa tan alta quistion,
antes la rrazon obliga
que se sienta y que se diga
alguna conparaçion.
Como en pollo la gallina
su propio huevo convierte
con sola calor contina,
ansi por la misma suerte
el pan en carne divina.
Ansina, com'oys vos,
el ser natural dejando,
aquellas especies dos
se tornan el mismo Dios,
nueva sustançia tomando.

OLER Yo tanbien quiero poner,
atento qu'esto, y suspenso,
mi argumento, por saber
como se puede hazer
un secreto tan ynmenso
Que, puesto que me desvelo
en el oler abivar,
hallo pan aquel que huelo;

---

67. Les vers 67-79 ont été refaits. Ce dernier est altéré et trop court.

convertirse en Dios del cielo,
esto es de maravillar.

FEE El pan no pierde el olor
aunque muda la sustancia
el criado en criador,
que nos viene mejor
porqu'es una circustançia.

GUSTAR Quiero poner mi argumento
yo tanbien, pues que me toca;
que en el alto Sacramento
yo del pan el gusto siento
quando lo pongo en la boca.

FEE Aunque el gusto es de pan,
aquesas son las cortinas
en que encerradas estan
las virtudes que nos dan
las maravillas divinas.

PALPAR Pues, tanbien me queda a mi
mi dubda que preguntar.
Pregunto como es ansi
que en palpar yo no senti
mas del pan, sin se trocar?
Y si en ello ay otra cosa,
mi sentido no lo siente.

FEE Ay un Dios omnipotente
por arte maravillosa
qu'esta alli escondidamente.
Tu flaqueza magnifiesta
aquella vieja figura,
aunque entonçes no hera oscura,
es la mayor desta fiesta
segun muestra la Scriptura.

Entra el Pastor.

PASTOR O que norabuena esten
la zagala y los çagales!
Dios os alunbre con bien
y os contente, amen, amen,
y os libre de todos males.
Mas, dezime, que hazeis?
que he oydo vuestro hablar.
Dezimelo, ansi gozeis.
Esas dubdas que teneis
no las puedo ynterpretar?

FEE Escucha si quies, zagal;
lo que nosotros hablamos
es cosa muy divinal.

BOBO No se abre mas en al,
y, si es de vino, bevamos.

OYR Escucha si quies, pastor,
qu'esta en este divino pan
una cosa de primor.

BOBO Porque se abra en derredor,
sacudille sin desman.

OLER Escucha y mira, bestial,
que lo que alli esta scondido
es nuestro Dios çelestial.

BOBO Esa es cosa desigual.
Y como est'alli metido?

OLER No lo entiendes, di, salvaje,
qu'esta materia es de Dios
trino? Entiendes el lenguage?

BOBO Espremilla sin coraje,
si es materia, juri a ños;
y por ventura, apretada

la sanaremos mas presto,
saliendo sin quedar nada.

GUSTAR Es la Scriptura sagrada,
y son terminos del testo.

BOBO Por donde van los mojones,
que los desparten ? deçi.

PALPAR Tu no entiendes las quistiones,
o heres neçio en tus rrazones.
Anda, quitate de ay.

No ves que heres mal criado ?

BOBO Antes estais engañado,
que si mal criado fuera
muy mas rruyn cuerpo tuviera;
so mira qual so estirado !

FEE Sabes tu que fiesta es ?

BOBO Eso si, que ya lo he visto.
La fiesta del Cuerpos Xpo
me dizen, pardios, qu'es.
Vengo a ver los momos listo.

FEE Pues, escucha con buen modo,
que lo que oydo nos as
es de aquesta fiesta todo.

BOBO Ora, pues, poneos del lodo
si no lo declarais mas.
Una cosa me dezi
que no la puedo alcançar:
como puede Dios estar
ni puede caber alli
en tan chequitto lugar ?

FEE Tu deves d'estar atento,
qu'el mismo Dios hordeno ;
por virtud del Sacramento
en aquel pan, como quento,

su mismo cuerpo dejo
tan grande como en el çielo,
con toda su potestad,
cubierto con aquel velo.

BOBO En el cielo y en el suelo?
Esa es grande novedad.

FEE No ay en eso que hablar,
porque pasa como digo,
qu'es Dios en todo lugar.

BOBO Yo te quiero preguntar
si ay de aqueso algun testigo.
Son, dezidme quien soys vos
que dezis lo que no se,
y de las cosas de Dios
hablemos algo los dos.

OLER Esta señora es la Fee.

BOBO Eso como puede ser?
No penseys de me engañar
ni yo lo puedo creher;
se que la Fee no es muger.

GUSTAR Escucha, si as d'escuchar.
Nosotros somos Sentidos
y esta es la Fee que pregona,
en quien somos escondidos,
y en todo hon[bre] ynfluydos.

BOBO Eso, si, mejor se entona.

PALPAR Lo que aqui todos tratamos
es saber como esta tal
aquel gran Dios que adoramos,
cuya fiesta oy celebramos,
en una hostia divinal.

BOBO Y en aquel lugar chequito
tengo de creer forçado

qu'est'alli Dios ynfinito
como en el çielo benditto
eterno, glorificado?

VER Y no ay que dubdar en ello,
qu'es articulo de fee;
antes deves de crehello.

BOBO Como tengo de hazello?
digalo guesa merçe.

FEE Tu te deves abraçar
con estos çinco Sentidos,
y con ellos confesar,
confesar y sustentar
conm(n)igo vuestros partidos.

BOBO Se que ya yo confese
la quaresma antes de agora,
y an, pardiez, que comulgue.

FEE Escucha lo que dire:
as de confesar agora
qu'esta Dios por existencia
en la hostia, y no herraras.

BOBO Y digame en su conciençia:
sera buena diligencia
y no me pediran mas?

[FEE No.

BOBO] Pues yo digo que si,
como vos me lo enseñais,
y creo que Dios esta alli
y en el cielo y aun aqui,
sin que mas me persigais.
Mas digo que yo querria
me digais como aveis nonbre,
pues todos en conpania
me pones tan gran porfia.

GUSTAR Sentidos somos del honbre.
BOBO Como vos soleis llamar?
Rrespondame cada uno.
VER Yo soy Ver, y este Gustar,
Oyr, y Oler, y Palpar.
BOBO Luego, yo no so ninguno?
OYR Como hablas con pasion?
Para que dizes que no?
No heres honbre?
BOBO Que rrazon!
Diz que me llaman Anton;
veredes si honbre so.
OYR Pues, vosotros, escucha.
Tu no me ves, ynoçente?
BOBO Bien os veo, quita alla!
y a todo quanto aqui esta
en esta praça presente.
VER Como heres bien sabido,
el primer sentido es ese.
BOBO Ya yo os tengo entendido.
Vos al ver llamais sentido
y queriedes que entendiese!
OYR Nunca medren tus orejas!
Tu por ellas oyes, di?
BOBO Dejaos d'aquesas consejas.
No medredes en las çejas,
que no oygo por ay!
OLER Espera, que en poco ratto
te haremos entender.
Tu no tienes odorato
ni de rraton ni de gatto.
[BOBO] Ni lo he de menester.
OLER Pardios, garridas rrespuestas

paresçen esas que dizes !
Di, bovo, que son aquestas
que son en la cara puestas ?

BOBO Ya, sino que son narizes.

OLER Pues, de que te sirven, loco ?

BOBO Dejaldas, quitaos alla.
Dejame pensar un poco.
Estas ?... De arrojar el moco
por aca y por aculla.

OLER Pardios, que tu estas polido
en el propio rresponder !

BOBO Mill vezes os tengo oydo.
Mas, dime, zagal pulido,
que otro nonbre an de tener ?

OLER Odorato, majadero !
No lo quieres entender ?

BOBO O que gentil dezidero !
Ese bocabro tan fiero
no lo sabra un bachiller.

GUSTAR Hermano, porque no penes,
mi sentido es el gustar.
Sabes adonde lo tienes ?

BOBO Si no lo tengo en los rrenes,
o quiça en el carcañar ?

GUSTAR O que persona tan loca !
con que comes, bestia, di ?

BOBO Yo diria con la boca,
mas la vianda es tan poca
que no meto para aqui.

GUSTAR Pues, tu deves de pensar
qu'el comer tiene el sabor,
y aquel que llamas gustar
lo que gustas del manjar.

[BOBO] Comer se dirie mejor.
PALPAR Yo te quiero contentar,
no te detengas en eso.
A mi me llaman Palpar,
Tu sabes donde a d'estar?
BOBO Vos? Atestado en el hueso ;
y sino, no se qu'es'es.
PALPAR O que galan disparate !
Y esas tus manos y pies,
de que te sirven, di, pues?
BOBO Eso, claro esta el debate.
Se que bien se conosçer
que los pies son para andar
y tanbien para correr;
las manos para tener ;
los braços para luchar.
Mas esas rretartalillas !
Yo pense que se llamava
el andar a paradillas,
a gatos, y de rrodillas,
quando al çapato jugava.
FEE Hermano, ya heres discreto,
pues que todo eso sientes ;
ya heres honbre perfetto.
BOBO Si, mas soy un poco prieto
y tengo muy buenos dientes.
FEE Entiendeme, conpañero,
que alli esta transsustançiado
el Criador en criatura ;
lo antiguo fue la figura
y este pan lo figurado.

305. Le ms. attribue ce vers à *Palpar*.

GUSTAR Gustastes dubda tan alta
con bastante fundamento.
FEE Es tan alto y tan sin falta
que quien con fee no se esmalta
caresçe de entendimiento.
OYR No ay aqui mas que dezir,
sino que por no herrar
que, sin mas rredarguir,
con vos, Fee, y conmigo Oyr
se deven todos juntar.
BOBO O que grande maravilla,
si mi sentido bastase,
que, sin mas rredarguilla,
oylla, vella y sentilla
para que yo la alcançase!
PALPAR Por çierto, sera mejor
no gastar mas almaçen.
Pues Dios es el Hazedor,
cantemos en su loor
un cantar, y sera bien.
VER Ea, suso, començemos;
entonese cada qual,
y a Dios mill loores demos,
pues consagrado le vemos
ende aquel pan material.

Aqui cantan todos.

VILLANÇICO

Pan y Dios, y Dios y pan
es aquel que alli nos dan.

Es pan santto, pan de vida,
çelestial y sin medida,
que con la vida conbida 360
al que en graçia se lo dan.
Pan y Dios, [y Dios] y pan
es aquel que alli nos dan.

LXXX

FARSA DEL SACRAMENTO

LLAMADA DE

LOS LENGUAJES

FIGURAS.

El Amor Divino.	Un Luterano.
Un villano.	Un Françes.
Un Vizcaino.	La Justicia.
Un Portugues.	La Misericordia.

VILLANÇICO

El Divino Amor
a a cortes llamado
porqu'el pecador
sepa si le a amado.

Entra el Amor Divino.

AMOR Siendo yo el Amor Divino
con quien Dios contino a amado
quanto cria y a criado,
el Amor de amor es digno,
y no de ser olvidado.
Por mi la natura humana
en graçia Dios la crio,
la qual presto la perdio

comiendo de una mançana,
mas por mi se rrecobro.
Por mi el Bervo del Padre
quiso nacer Dios y honbre
de aquella Virgen y madre;
avra alguno que me nonbre
amor que con este quadre?
Aqueste Bervo encarnado
con amor dio al mundo luz
y pago por el culpado
en el arbol de la cruz,
como buen enamorado.
Con amor, como jigante,
su alegre carrera dio;
con amor ynstituyo
una Yglesia militante,
do el Sacramento dejo.
Con amor quiso hordenar
una catolica union,
porque quien se a de salvar
halle do se aprovechar
del fruto de su Pasion.
Pues de Dios omnipotente
soy el Amor soberano,
mando que personalmente
luego ante mi se presente
amando el genero humano.
Pecadores, pues os llamo,
pecadores, escuchame;
ea, pecadores, hablame;
pecadores, pues os amo,
ea, pecadores, amame!

Entra el Villano.

BOBO Prag' a Dios, que prisa dan !
Quantis que con tal atuendo,
aunque el honbre va corriendo,
no me vaga, juro a san !
segund me acuçia el estruendo.
O que a priesa que e venido
por ver quien me a llamado !
qu'el coraçon e traido
como honbre enamorado,
tenblando, de amor vençido.

AMOR Llega, vil desventurado,
flaco, misero, sin tiento,
honbre guiado por viento.

BOBO Para esto nos an llamado?
Dios, qu'es lindo el llamamiento!

AMOR Mira, nesçio pecador,
yo soy el Amor Divino
que hize al Bervo divino
bajar aca en tu favor
por milagroso camino.
Por mí mismo tienes vida,
por mi fuiste libertado,
por mi fuiste levantado
de la perpetua cayda
que Adan tu padre avie dado.

BOBO Pues, si mi padre peco,
no se, mi fee, que le haga.
Para que me piden paga
de lo que no [e] hecho yo?

AMOR Tuya fue tanbien la llaga.
Quando tu padre ofendio

a Dios, que le ubo criado,
ya todo honbre criado
alli la graçia perdio
en culpa de su pecado.

BOBO E! señor, tene paciençia,
no mostres tan mal semejo!
Si yo tomara el consejo
de la estrecha penitençia
que nos dava el cura viejo?
Si, que pedricava el,
aunque el honbre aya pecado
sera de Dios perdonado,
porque nunca fue cruel
con quien tanto le a costado.

AMOR Pecador, lo que as hablado
y tu propia confision
te condena a pugniçion,
pues tienes fee, y Dios te a dado
ser y uso de rrazon.

BOBO Señor, su merçed no avra
el sentido a mi pecado;
pues el mesmo se a obligado,
a de conplir su palabra
como lo tiene jurado.
Qu'el nos tiene aprometido
que qualquiera que pecare
cada vez que se enmendare
en graçia sera admitido
como jamas no rresvare.

Entra el Moro.

MORO Que mandar, mi bon xonior?
qui me tener a ti hecho.

Qui tener de mi despecho?
Mi nunca estar bajador,
di contino andar derecho.

BOBO Tanbien os an enplazado?
Mi fee, tomado an la mano.

MORO Mi xonior, no estar cristiano.
Qui tener, qu'estar bigado
que a mi lliamar tan tenbrano?

BOBO Tenprano os a paresçido?
Pues, yo cuydo que despues
por mas tenprano terneis.
Es quiça el aver venido,
por eso no's fatigueis.

MORO Mi xonior, porque llamar?
No xaber qu'istar ligado?
Xenpre yo estar ben creado,
mi no hurtar, ni matar,
ni hazer otro becado.

AMOR Sabe, misero ynfiel,
que te dio Dios alvedrio
con tal libre poderio
que pudieras husar del
y hazerte siervo mio.
Si tomaras ley perfetta
como el xpiano toma,
dejaras la de Mahoma,
qu'es perversa y mala seta;
fueras de cuervo paloma.
Que avia Dios bien sabias
y le pudieras creher.

MORO A mi, xonior, ben saber
que aver Dux a muchos dias,
e qu'estar de gran boder.

AMOR Aquesa mesma rrazon
te da culpa y te condena,
por lo qual mereçes pena
y que te den pugniçion
de miseria y dolor llena.

BOBO Señor, ya sabra de coro
que yo no so tan culpado,
pues a mi me an cristianado;
que aquestotro, qu'es moro,
meresçe pesar doblado.

AMOR O perverso y sin enmienda!
que por aquesa rrazon
te avien de hechar en prision
tan terrible y tan horrenda
que no ubiese rredençion.
Tu no ves, desventurado,
que tu a Dios le conoçias,
y la ley de Dios tenias,
y della fuiste yndustriado
por muchas suertes y vias?
Por lo qual con gran justiçia
mereçes pena cruel,
muy mayor qu'este ynfiel,
pues tu pecas de maliçia,
y no sin fee, como el.

BOBO Mi fee, pense que atajava
en dezir que hera xpiano.

AMOR Mas, antes, el Soberano
te dara pena mas brava,
pues ser bueno fue en tu mano,
y por muy justo sentençia
sereis al ynfierno hechado.

BOBO Ansi, por nuesos pecados,

al osario de Siguença
emos d'ir enpelazgados?

Entra el Vizcayno.

VIZCAYNO Que quieres, Amor Divino,
qu'estas bozes pregonando?
Mirasme, bien ansi ando?
Perucho estas vizcayno
hidalgo, pardios, jurando.

BOBO Dios! que venis bien librado,
vos y vuestra hidalguia!

VIZCAYNO Dejasvos de parleria;
no'stes conmigo ygualando,
que traigo cartuleria.
Dejarvos hablar, señor,
qu'el dize que pedir tienes.

AMOR Sabes que hazer? que penes,
si olvidares el Amor
que gano todos tus bienes.

VIZCAYNO Por mucho vendiendo tocas,
juras a Dios, as ganado;
vos no tienes trabajado.
Aunque tienes fuerças pocas,
vizcayno as granjeado.

AMOR Mira, nesçio sin sentido,
esos bienes tenporales
dejando los çelestiales.
Que ayan su meresçido
tus miserias y tus males.

BOBO Juro al çielo, segun siento
y la cosa va enhilada,
segun la gente ay culpada,

que de todo sortimento
tiene de yr esta rredada.

Entra el Portugues.

PORTUGUES Quen chama o quen a chamado?
BOBO Paso! que yo no lo se.
No venga tan enojado.
PORTUGUES N'abra un pase su merçe,
Castejao mal mirado!
AMOR Llega, honbre sin sentido,
falto de conoçimiento.
No tienes entendimiento?
Quan herrado y cuan perdido!
Sigue, si llevas tu yntento.
Que con vana presunçion
y locura mal fundada
guias via tan herrada,
tu y la mas de tu naçion
contra el Amor yndignada.
PORTUGUES Nan diga tal su merçe,
que nan se podra provar;
que senpre cuydo y dire
que amor senpre me fire
e amores me an de matar.
AMOR Esa es la culpa y el mal
de que heres acusado,
qu'ese amor falsificado
te haze que al prinçipal
amor ayas olvidado.
PORTUGUES Eu, señor, nan e entendido
qual sea millor amor;
eu so fidalgo amador,
forte, galante, pulido,

e un poquitiño cantor.
Nan teño mas que fazer?
Sua merçed, que mandavea?
que nan es cosa que sea
un fidalgo se poner
con gente de tal rralea.

BOBO O que nora en tal vengais!
Tene esa que aveis ganado.

VIZCAYNO Juras a Dios, mal criado,
no conoçeis quien hablais;
gente toda estar honrrado.

PORTUGUES Agarday, fi de canino,
nan fales con portugues,
que vos nan me conoçes.

AMOR Escucha, gente sin tino,
que en verda no's entendeis.
— Di, alevoso, endureçido
en desvariada yntinçion,
no ves que a tienpo y sazon
heres, misero, venido
do ternas grave pasion?

BOBO O señor, qu'es portugues,
y segun se nos entona,
el deve de ser persona
mas abajo que marques,
o fidalgo, o de corona.

PORTUGUES Eu so home fidalgo,
e ninguen podra deçer
que me a de fazer morer,
sinan fuese degolado,
y en esto no ay que fazer;
que nan morire de landre,
ni de fogo, ni enforcado.

BOBO Mejor es enalvardado,
qu'es muerte sin sacar sangre
si el çincho no esta apretado.

VIZCAYNO Guarda no llegues a mi,
arto yo tienes fatiga.

Entra el Luterano.

LUTERANO Mio patrone, que boli?
Non sacho cul que me diga
desprisa que tua vi.

BOBO Pesi a mi con el finfion,
y su lengua d'estropajo!
Pardios, que tiene trabajo
quien a de tomar quistion
con este rrelamuytajo.

AMOR Sabe, heretico lutero,
que por mi fuiste llamado
para que seas avisado
como yo, el Amor, no quiero
sufrir ya tanto pecado.

LUTERANO Patrone, lo mio herrore
quare tan pestimo estado
quia fatolo de vitore
a lo no se profesore
agore dutto sirvatto.

AMOR Esa es cosa mas nefanda
y de heretica locura,
que pedrican la Scriptura
y la van ynterpretando
por diferente hechura.

LUTERANO Diche lo vero, mosior.

285. Le ms. *Matrone*.

AMOR Pues luego, desa manera,
el que la ley verdadera
deja por falta de amor,
justa justiçia es que muera.
Paçiendo hermoso pasto,
pues lo dejaste desierto
meresçes aqui ser muerto.

BOBO Alto, sus, veni al vanasto,
que traes muy rruyn conçierto.

Entra el Frances.

FRANCES Per ma foy, (y) je ben ben laso,
qu'eze de lon jo e venido.

BOBO Mejor os hubiera sido
yr a Belmonte de passo,
y dejar alla el vestido.
Allega, y hablaros an,
y vereis si os digo bien.

FRANCES Eu so franso, no aya quien
quejase a fe tal treafan
por la madona de Urlien !

AMOR Di, Françes, heres xpiano ?

FRANCES Eu finque nan dulo hera.

AMOR Quien tiene fee verdadera
y obedeçe al Soberano,
que galardones espera ?

FRANCES Ser de Di fillo querido,
zendir a su servimento.

[AMOR] Pues, tan gran ensalçamento,
di, como sera admitido ?

FRANCES En gardar lo mandamento.

AMOR Con que mandamiento o modo
se alcançara tal favor ?

FRANCES Si Diu te gran fee y amor
y a mostrado ser mortal.

AMOR Caçado te e, don traidor,
que tu a Dios no le as amado;
antes, le as sienpre ofendido
y al projimo destruido:
cada vez que le as topado,
de su dolor te as plaçido.
No satisfazes con eso,
que si aqui no te arrepientes,
tu y esotras tristes jentes
del mal cometido eçeso,
no temas que me contentes.

Entra la Justiçia cantando.

VILLANÇICO

Justiçia, Señor, te pido
del mundo desamorado,
en pago de su pecado.
Castiguese la maldad
de aquesta gente alevosa;
la Justiçia rrigurosa
muestre su feroçidad;
nieguese la piadad
a aqueste mundo malvado,
y castiguese el pecado.

JUSTICIA Ynmenso Dios poderoso,
castiguese la maliçia
de aqueste mundo alevoso,
y ejecutese justiçia
con castigo rriguroso.

AMOR Justiçia, aquese rrigor,

aunqu'el mundo lo merezca,
estando en medio el Amor
no es liçito que perezca
con tan ynorme dolor.
Çesa mi rriguridad,
cesara pena y tormento
si, amando con humilldad,
tubiere arrepentimiento
de su pecado y maldad.

BOBO Digo que yo me arrepiento
de quanto a Dios [e] ofendido.

MORO A, mi xonior, yo te pido
que me dax batiçamento
bara qu'estar ben servendo.

VIZCAYNO Juras a Dios, Vizcayno
lloras culpas y pecados,
y arrepientes de buen grados,
herrado que avies camino
con falsos aconsejados.

PORTUGUES Ante voso acatamento
con humillde devoçon
juro por consagraçon
en fazer rrepentimento
de tudo miu coraçon.

LUTERANO En Deu fio, mio patrone,
dichi que tu esta, ti adovero
e biasfemo de Lutero.
Con toto corde, patrone,
aqui la pietate espero.

FRANCES A, mon Diu! je te demande,
misericordia me tien,

---

369. *servido?* — 380. Le ms. *mio patrone en Deu fio*.

que yo me bon arrepen
de culpa que ze fe grande.
Mon Diu le nemos a fen.

Entra la Misericordia cantando este

VILLANÇICO

Misericordia, Señor,
pues heres amor!

Misericordia te pido,
y que pongas en olvido
el pecado cometido
deste mundo pecador,
pues heres amor.

MISERICORDIA Sagrado Amor piadoso,
apiadete esta gente,
que aunque meresçe al presente
castigo muy rriguroso,
el amor no lo consiente.
Ten quenta que oy es dia
quando, Amor, te as de mostrar
y con amor açertar
la justa petiçion mia,
y esta gente perdonar.

BOBO Esta, ha! es buena terçera.
Venga su merçe en buen hora.

PORTUGUES Consagro a Deus, que namora,
e que teño anque no quera
de servirla por señora!

AMOR Llega aca, Misericordia,
sientate a mi diestra mano,
que quiero poner concordia

con es[te] linaje humano,
y olvidar ya la discordia.
Que ya no sufre el Amor,
aunque tan cruel a estado,
qu'el cursso de aver amado
no permite qu'el herror
sea luego castigado.
Çelebrese el amistad
entre Dios y entre las gentes,
porqu'el amor no consiente
que se use de crueldad
con honbre que se arrepiente.
Gente humana, yo's conbido,
y para çelebramiento
quiero daros en descuento
del pecado cometido
a Dios en mantenimiento.
Quien el conbite os a hecho
os da su cuerpo a comer,
y su sangre os da a bever,
que a salido de su pecho
por vuestro bien y plazer.

BOBO O sumo bien y Señor!
y como nos as mostrado
que heres con rraçon llamado
Dios eterno, Dios de amor,
pues tu cuerpo nos as dado!

MORO Juru a Dux gran ben ser el,
gran rriqueza estar amor
que hazer al Rredentor,
estando Dux de Ysrrael,
bajar en noxo favor.

BOBO Vos, Moro, y vos, Vizcaino,

vos, Françes, (y) vos, Luterano,
Portugues, yo Castellano,
demos a Dios uno y trino
graçias del bien soberano.
Alto, sus, con fuerte priesa,
pues que somos conbidados
de manjares tan preçiados,
rregoçijemos la fiesta
do mueran nuestros pecados.

MORO Juro a Dux que ben dezer.

YIZCAYNO Vizcayno bailar quieres,
tienpo tienes de plazeres,
buscando hallas plazer
tienpo todo que bivieres.

LUTERANO Yo' fatto mi potestate
con todo bon alvedrio,
mostrato todo mi alvedrio,
y dicho con voluntate
lo patron ser miçer mio.

FRANCES Per ma foy, je bo ve bien
fe dalve dulse consion
que je metre en devosion
a mon Dio con mon amen,
lo parles de corason.

BOBO Alto, sus, los que quisierdes,
canta luego todos juntos;
si no sabes contrapuntos
rresponde como supierdes,
que yo llevare los puntos.

---

471. *jo parle* ? — Je n'ai pas toujours compris les divers jargons que l'auteur prête à ses personnages.

VILLANÇICO

Xpo con amor es visto,
dado como enamorado.

Jesuxpo en quien crehemos.
[Todos] *Dado como enamorado.*
Con la luz de fee le vemos.
[Todos] *Dado como enamorado.*
En la ostia oy le tenemos.
[Todos] *Dado como enamorado.*
Todos juntos le adoremos.
[Todos] *Dado como enamorado.*
Y con amor le amemos,
pues por amor se a oy dado.

Xpo con amor es visto,
dado como enamorado.

LXXXI

FARSA

DEL

TRIUNPHO DEL SACRAMENTO

FIGURAS.

Embidia.	Desobediencia.
Soberbia.	Fragilidad.
Peccado.	Justicia.
Engaño.	Esperança.
Estado de Ynocencia.	Misericordia.
Muerte.	La Fee.

VILLANÇICO

Que no duermen los mis ojos
ni descansa mi dolor
hasta ver al pecador
muerto delante mis ojos.

Entran la Sobervia y la Enbidia.

Sobervia Hermana, pues que las dos
tenemos tienpo y lugar,
dejando el vano llorar,
dime, asi te valga Dios,
la causa de tu penar.
Que si enojarte un pelo

* Publiée par Pedroso. — 10. P. corrige : *en un pelo.*

quiso alguno deste suelo
como enemigo cruel,
a fe, e de vengarte del,
aunque Dios le suba al çielo.

ENBIDIA Es mi dolor de manera,
Sobervia, hermana carnal,
que ojala fuera mortal
porque, muriendo, no viera
con mis ojos tanto mal.
Qu'es tan grave mi pasion
que, si quiere el coraçon
magnifestar lo que siento,
trava la lengua el tormento
en medio de la rrazon.

SOBERVIA Enbidia, el pesar destierra,
procurando consolarte,
y de tu mal me da parte,
pues del çielo y de la tierra
puedo yo desagraviarte.
Que lagrimas y tristeza,
segun su naturaleza,
jamas tuvieron provecho;
antes, en el fuerte pecho
son genero de flaqueça.

ENBIDIA Es tanto lo que me toca
esta pena grave y dura
que, viendo mi desventura,
de cuerda me torno loca,
que es ser loca de cordura;
y por tu deydad, que en parte

37. Les vers 37-48 ont été refaits. — 39. Correction de P. Le ms. *que es ser loca dura.*

no quisiera lastimarte
con un tormento tamaño,
viendo que de aqueste daño
te cabe a ti tanta parte.
Mas sabe, porque te asombre,
que nuestro Dios eternal
a criado un animal
que todos le llaman honbre,
vil, y de vil natural.
Pero, como le dotto
de mil graçias que le dio,
con un alma eterna y pura,
fue traslado la pintura
del pintor que le pintto.
O dolor duro y esquivo!
Que paçiençia a de sufrir
que pueda un honbre dezir
qu'es de Dios rretrato bivo,
sin podelle desmentir?
Y despues de todo aquesto
baño en lagrimas mi gesto,
de ver que nuestro Dios quiera
que a sus angeles prefiera
un vil de tierra conpuesto.
Y es otro mal sin consuelo
ver quanto le favoresçe,
porque tanto le engrandesçe
qu'es capaz de todo el cielo
quien la tierra no meresçe.
Y temo, pues le ofendimos
quando del çielo caymos,

48. Correction de P.; le ms. *que todos hacen al honbre.*

que no quiera en nuestros dias
dalles las sillas vacias
que por tu culpa perdimos.
Que Dios quiera a un [n]o se quien,
a un hombre de por ay,
dalle ansi, triste de mi !
nuestro rreyno y nuestro bien !
Que sientes dello, me di ?
Que bivoras ponçoñosas
de las sirtes arenosas
travan de mi coraçon,
quando en la ymaginacion
considero aquestas cosas.

SOBERVIA Calla, calla, buelve en ti,
que me corro, hermana mia.
Que donosa burleria !
Dar, o que ? Lleguese a mi,
que me pelo en agua fria.
Que si, para mi dolor,
me afrenta asi el Hazedor,
trama le hurdire en mi seno
que le cueste triunfo bueno
y que sea el matador.
Que no ay sufrir tal deshonrra,
aunque sepamos morir,
porque mejor es dezir :
« Mas vale morir con honrra
que deshonrrados bivir. »

ENBIDIA Miedo me da ymaginar
no vengamos a pagar
como marras el escote.

---

72. Les vers 72-83 ont été refaits.

SOBERVIA Por eso traigo por mote:
« Al mayor temor osar. »
ENBIDIA Que piensas hazer, hermana,
pues, al fin, heres muger?
SOBERVIA Antes, pienso deshazer
esta machina mundana
con mis fuerças y poder.
Y con espantosos sones
hundire el çielo y triones,
bolviendo aqueste emisphero
al antiguo chaos primero
de terribles confusiones.
De las astigias abernas
sacare con mi grandeza
las Furias y su braveza,
d'espeluncas y cavernas
llenas de herror y tristeza;
y en esta ynfernal rregion
forçare al viejo Charon
que, rremando diligente,
me pase al horrible glente
del Cozito y Flejeton;
y a las Furias serpentinas
hare quitar al Çervero
del cuello tridente y fiero
las cadenas diamantinas
y el çinto de duro azero.
En vengança destos males
terribles y desyguales,
para me desagraviar,
con estos quiero juntar

123. Le ms. *ha horrible glente*.

los prinçipes ynfernales.

ENBIDIA Sobervia, ya es cosa llana
que en braveza a todos sobras.
Pues dello tan poco cobras,
menos palabras, hermana,
como dizen, y mas obras.

SOBERVIA Que dizes, por mi dolor?
No tengo el mismo vigor
que quando con mi potençia
traje vando y conpetençia
con mi mismo Hazedor?
Que yo, con armada mano,
siguiendome mill lejiones,
alçe los bravos pendones
contra el rreyno soberano
y sus ylustres varones.
Aun en las fieras batallas
cubierta de duras mallas,
tanbien tu lança provaste,
y pues alli te hallaste,
porque me ultrajas y callas?

ENBIDIA Callo por no te dezir
que de tal gloria y jatançia
nadie arriende la ganançia:
que ojos que nos vieron yr
nunca nos veran en Françia.

SOBERVIA En fin, sus fuerças provaron
los que las armas tomaron
en semejante saynete.

ENBIDIA Si, mi padre salio a siete;
pero al cabo le mataron.
Mas, dejando de dar boçes
sobre tu fuerça y potencia,

que se acaba la paçiencia,
dime, hermana, si conoçes
al Estado de Ynoçençia.

SOBERVIA Si le conozco o le vi?
no, ni quiero.

ENBIDIA Pues, yo si,
qu'es mi enemigo cruel,
y de pura enbidia del
me pesa porque nasçi.
Que por la mar y la tierra
con terrible bateria,
sabe, dulze hermana mia,
qu'este nos haze la guerra
sin çesar noche ni dia.

SOBERVIA Pues, que vido en su persona
que le sube al alta zona?
siendo un asno enalvardado,
sinple, desaprovechado,
como el unto de la mona.

ENBIDIA Vesle, hermano, d'ese modo,
asnejon y sin cordura,
por su llaneza tan pura
Dios se lo quiere dar todo.
Mira si tiene ventura!
Quien sufrira lo que hordena?
Que goze en dichosa estrena
con soberano consuelo
un poco de tierra al çielo,
que aun para tapias no es buena!

SOBERVIA Deja agora de llorar,

185-86. Ces deux vers interrogatifs dans P. Je ne crois pas que ce soit le sens.

Enbidia, pues es mejor
con cauteloso primor
hazer al honbre pecar
contra el summo Hazedor,
para que luego el Estado
que de Innoçençia es llamado
se ponga en la prision fuerte
de la carçel de la Muerte,
de duros yerros cargado.

ENBIDIA Bien dizes; no ay que pedir,
si ventura no es escasa.

SOBERVIA Espera, veras que pasa.
Ola! moços. No ay oyr?
A! mis siervos. A! de casa.

Sale el Engaño, como paje.

ENGAÑO Que mandas en que sirvamos?

SOBERVIA Dime, Engaño, y no mintamos:
que haze el Pecado alla?

ENGAÑO Señora, durmiendo esta
tras la puerta, como entramos.

SOBERVIA No suele ser dormilon,
no se como duerme ahora.
Corre, ve, llamale agora.

ENGAÑO — A! soñoliento liron,
que te llama mi señora!

SOBERVIA Sus, los dos con diligençia
traed preso en mi presençia,
con gentil maña y aviso,
del terreno parayso
al Estado de Ynoçençia.

PECADO Como quien no dize nada
dize que vaya a prender

a quien no basta a ofender
toda la ynfernal morada
con sus fuerças y poder!
Que, señora, es cosa vana
pensar que con furia ynsana
le fuerçe nadie a venir,
si el no quiere consentir
de su voluntad y gana.

SOBERVIA Aveis visto, hermana mia?
bachiller es el vellaco!
Hi de puta maniaco!
d'estudiar philosophia
esta su merçed tan flaco.
Sus, con pies apresurados
traelde preso, malvados,
forçosamente o de gana.

PECADO Quiere que vamos por lana
y bolvamos tresquilados?

SOBERVIA Anda, lebron, para poco,
de muy rruyn casta y natio!
que si dizes que heres mio,
ninguno sera tan loco
que te enoje: yo lo fio.

PECADO No me enbie a tal prision,
que me da grave pasion,
pues sabe que soy llamado
timido y acobardado
y de poco coraçon.

SOBERVIA Di, que temes, enemigo,
rribaldo, perro, traidor?

ENGAÑO Pecado, deja el temor,
y and'aca. Vente comigo,
traigamos al malhechor.

SOBERVIA Abraçame, amigo Engaño,
qu'este vellaco tamaño
jamas hizo cosa buena.
ENGAÑO Yo le traire en mi cadena.
PECADO Tu? encadenado?... Mal año!
SOBERVIA Ladron, de que desconfias?
que son esas novedades?
dime, terron de maldades,
bote de vellaquerias,
almaçen de neçedades.
ENGAÑO Vamos, no tengas despecho,
que yo forjare en mi pecho
con que se rrinda a los dos.
PECADO Ay! Engaño, plega a Dios
que entremos con pie derecho.
SOBERVIA — Despide ya la mançilla
con todo el funesto velo,
que el Engaño va de pelo
que la armara çancadilla
que de con el en el suelo.
Y en aqueste verde llano
aguardemos que al villano
traigan preso en duros hierros,
que, yendo tan buenos perros,
esta la caça en la mano.

Entra el Estado de Ynocençia, como bobo.

ESTADO Doy al dimuño el cuydado
ni el quillotro que me toca,
sino en comer buen bocado ;
que mi padre, alla en su prado,
me tiene a que quieres boca.
Que de sopas, leche y pan

yo engullo como un gañan!
porque la señora Martha
bien canta despues de arta,
como lo dize el rrefran.
Mi madre sienpre me ceva
en nuestra guerta florida.
Alli, si, qu'es buena vida!
que llueva Dios, que no llueva,
nunca manca la comida.
Alli todo es sopear,
rreyr, comer y jugar,
y tomar plazer a pares,
que, pardiez, que los pesares,
alli no pueden entrar.
Alli çiervos corredores
vereis cruçar a manadas,
liebres, conejos, ausadas!
pues los dulces rruyseñores
sienpre nos dan alboradas.
Y, entre aquellos madroñales,
tantos nidos de çorçales,
bencejos y gorriones,
mirlas, tordos y aviones,
triguerillos y pardales!
O tierra la mas honrrada
del comer y del bever
que en el mundo pueda ser,
donde no ay cosa criada
que no conbide a comer!
Alli todos nos holgamos
y algunas vezes jugamos
a la chueca y el mojon.
O tierra de bendiçion

donde nunca trabajamos!

ENBIDIA Hermana, hermana, ves esté
con tan sinple traje y pelo?
pues, sabe con desconsuelo
qu'el mayorazgo es aqueste
para quien Dios guarda el çielo.

SOBERVIA Qu'es aqueste, en tu conçiençia,
el Estado de Ynnoçençia?

ENBIDIA Si, por eso cobra esfuerço.
Que bonito es el escuerço,
landre y mala pestilençia!

ESTADO Aun estoy aquillotrado
de un sueño que, por mi fee,
acotra noche soñe:
que asia, corriendo, el Pecado
de mi madre no se que.
Que un alimañaza alerta
que nos rrondava la puerta,
de una brava arremetida
os la dejava cayda,
enlodada y casi muerta.
Y, arremetiendo a mi padre,
tanbien os le derribo
y el vestido le mancho.
Yo quiero ver si a mi madre
tal cosa le subcedio.
Sus, mis pies, a caminar
hazia mi guerta y lugar
de descanso y de plazer,
pues el comer y bever
nunca puede alli mancar.

ENBIDIA Gran bajeça y covardia
hizimos en no prender

a aquel de poco saber.

SOBERVIA Tal prision, hermana mia,
no se puede ansi hazer.
Mas nuestro dolor y daño
se consuele, aunqu'es extraño,
pues a su padre el querido
le ternan casi rrendido
el Pecado y el Engaño.

Entra el Engaño.

ENGAÑO Albriçias, albriçias quiero!
albriçias, albriçias digo!

SOBERVIA Y de que, mi buen amigo?

ENGAÑO De que traigo prisionero
aquel tu fiero enemigo.

SOBERVIA Toca esa mano engañosa,
y pues salio vittoriosa,
vengando mi brava ynjuria,
yo te dare a la Lujuria
por muger y por esposa:
ansi porque en su belleça
s'estrema entre mis mugeres,
como por darte plazeres,
qu'es su hermana la Pereça
y sus deudos Baco y Ceres.
Y en arras te quiero dar
una sclava singular
qu'es la Torpeça llamada,
que te sirva de criada,
que no ay mas que desear.
Mas ahora, di, qu'es del,
o quien le trae en prision?

ENGAÑO El Pecado.

SOBERVIA O confusion!
soltarsele tiene aquel,
de cobarde y de lebron.

ENGAÑO Calla, qu'es cuydado vano,
que aunqu'es covarde milano,
en consintiendole entrar
nadie se puede soltar
façilmente de su mano.

SOBERVIA Pues, dime, mi buen amigo,
como lo hordenaste todo?

ENGAÑO Yo te dire de que modo.
Lleve a la Gula conmigo,
que me saco el pie del lodo.
Y lleve en su conpañia
una gran parienta mia,
qu'es la Apariençia del Bien,
y sabes tanbien a quien?
a la falsa Ypocresia.
Y fui luego a su hermosa
madre, qu'es su calidad
la Humana Frajilidad
(que una muger, no ay tal cosa
para qualquiera maldad,)
que por mi hizo comer
a su pesar o plazer
al honbre de lo vedado;
donde queda averiguado
lo que puede una muger.

Entra el Estado de Ynocençia con una cadena y el Pecado a cuestas.

PECADO Aguija, aguija, grosero!
aguija por este prado!

ESTADO Negrillo, heres tan pesado
que de yr ansi cavallero
voy molido y quebrantado.
Afloja aquesta cadena,
negrito, que me das pena.
PECADO Camina, bestion ansi.
ESTADO Ay, ay, ay! triste de mi,
preso, solo en tierra ajena!
SOBERVIA Venga, venga adonde en lloro
bravos tormentos le den.
Mira, mira para quien
quien rrije el supremo coro
guardava todo su bien!
ESTADO Ay, que mala catadura!
Ox! pues estotra figura!...
Aqui avemos de parar?
A fee, que ay bien que llorar,
segun es mi desventura.
SOBERVIA A sabello tu entender
de verdad me lo dirias.
ESTADO Ay de mi! Ay tripas mias!
PECADO Que quieres?
ESTADO Querria comer,
aunque fuesen sopas frias.
SOBERVIA Pues, no coma, sino sienta
trabajo, pena y afrenta,
sed, cansançio, angustia y frio.
ESTADO No quiero, que mi alvedrio
tal vida no le contenta.
ENBIDIA Dejale tu, hermana amada,
y aqui luego, en tu presençia,
se esecute la sentençia
que contra el esta dada

y su estado de ynoçençia.
SOBERVIA Bien dizes, sea desa suerte:
entreguemosle a la Muerte.
Corre, llamala de presto.
— Muerte, Muerte!
MUERTE Qu'es aquesto?
Quien llama con boz tan fuerte?
SOBERVIA Yo te llamo, y entr'alla,
y saca de tu aposento
unos grillos al momento.
MUERTE Yo voy.
ESTADO Pues, no buelva aca,
que vella no da contento.
Qu'es esto desta alimaña?
PECADO Son esa açada y guadaña
sus trofeos y despojos.
ESTADO Como? Si tiene piojos,
espulguese la tacaña.
Mucho deven de comella,
pues que la tienen tan flaca.
Que sabor hallan en ella?
que, pardiez, que a la vellaca
ningun plazer me da vella.
MUERTE Veslos aqui, y aun, que tales!
que en las fraguas ynfernales
se forjaron, y en su fuego.
SOBERVIA Hechalos [a] aqueste luego.
ESTADO Quien me trujo a tantos males?
Quien me trujo [a] aquesta tierra?
Quien me trujo a tal lugar

458. P. *Ya voy.* — 475. P. corrige : *Quien me trujo aquesta guerra?*

lleno de angustia y pesar?
Quien me saco de mi tierra,
de mi plazer y holgar?
Dond'estan mis alegrias,
quando pasava los dias
sin temer fieras ni brutas,
comiendo las dulçes frutas,
beviendo las aguas frias?

PECADO Deja agora de llorar
y junta bien ese pie.

ESTADO Pues, digame, para que?

PECADO Para que? Le quiero hechar
estas piguelas que vee.

ESTADO Ay, ay, ay, ay, [ay]! Pasito!
No des tan rreçio, negrito,
con el diabro del martillo;
aunque pareces chiquillo,
heres muy gran vellaquito!

PECADO A rrecabdo queda ya
el pecador. Vesle aqui.

ESTADO A quien dizes?

PECADO Digo a ti.

ESTADO Tira! negro, que aculla
no me llamavan ansi.

PECADO Escucha, sinple, animal,
que si, por don espeçial
fue de ynocençia tu estado,
ahora seras llamado
el Pecado Original.

SOBERVIA Deja ya d'estar con el
en rrespuestas y quistiones,
y de aquesos cabeçones
vaya a la carçel cruel

de la Muerte y sus pasiones,
Y tu, Pecado, de oy mas
nunca del te apartaras
un credo, punto ni hora.

PECADO Pierde cuydado, señora,
que tu misma lo veras.
Anda, pues.

ESTADO No tires destas,
que no puedo caminar.

PECADO Pues agora, a tu pesar
me avras de llevar a cuestas.
Ea! enpieçate a bajar.

ESTADO Quita, negrillo, de ay.

MUERTE Pecado, no a de yr ansi,
que aunque sienta pena amarga,
pues que la bestia es de carga,
yo e [de] subir sobre ti.

ESTADO Ay! pes'a quien me pario!
Y a los dos e de llevar?

MUERTE Si, que enpieças a pagar
la deuda a que te obligo
tu padre en fin, con pecar.

ESTADO Pues, diganme los señores,
yo e de pagar sus herrores?
No ay rrazon, señora Muerte,
porque paguen desa suerte
los justos por pecadores.

MUERTE No pagan, que en el peco
toda persona criada,
y una virgen consagrada
solamente hallo yo
desta culpa preservada.

ESTADO Yo lo creo que ansi es;

mas vayanse por sus pies,
que se hazen muy pesados.

SOBERVIA Sus, con el apresurados,
encarcelalde ya, pues.

MUERTE Quita el cerrojo primero,
y entra tu, sinplon, alla.

SOBERVIA Bien sera. Muerte, çerra,
y aqui, como buen portero,
este preso me guarda.

ESTADO Ay! casa lobrega, triste!
Muerte, porque me trajiste
donde no comen, que digo?

MUERTE Presto te quejas, amigo!
Qu'es esto? Agora veniste.

SOBERVIA Pues as visto, hermana amada,
como queda en tu presencia
el Estado de Ynoçençia,
vamonos a mi posada,
si quieres, con diligençia.
Y para nos alegrar,
mandaremos celebrar
las bodas, a toda furia,
del Engaño y la Lujuria.

ENBIDIA Vamos, vamos sin tardar.

Entran Desobidiençia y Frajilidad.

DESOBIDIEN. Tanto trabajo se siente
en esta scabrosa via
que no siento, muger mia,
como bivo, estando ausente
de la gloria que tenia.
Que, viendo lo que perdi
y en el bien que yo me vi,

digo, de lagrimas lleno:
« Tienpo bueno, tienpo bueno!
quien te me aparto de mi? »
Testigos son las estrellas
que mi bien causo perder
dar creditto a una muger.
Mirad, mirad bien por ellas
lo que suele subçeder!

FRAGILIDAD Luego, marido, fuy yo?
DESOBIDIEN. Si, por mi mal!
FRAGILIDAD Quien lo vio
podra dezir como digo:
« Vuestra fue la culpa, amigo,
vuestra fue, que mia no. »
DESOBIDIEN. Si en la culpa cometida
consintio este pecador,
pague de suerte su herror
que en la muerte este su vida,
y en la vida su dolor.
FRAGILIDAD Procura ya rresistir
tus lagrimas, qu'es morir
con otros nuevos rrigores.
DESOBIDIEN. Livianos son los dolores
qu'el seso puede encubrir.
Mas, dejando aquesto agora,
llamemos; que aqui yo entiendo
la Bondad Divina mora,
la qual esta de hora en hora
misericordias lloviendo;
y con lagrimas y duelo
postrandonos por el suelo,
perdon, perdon la pidamos,
para que nos buelva a entramos

nuestro hijo y mi consuelo.
FRAGILIDAD Llamad, llamad con clamores,
que yo dello no soy digna.
DESOBIDIEN. Dios mio, Bondad Divina,
oye aquestos pecadores,
gente bruta y salvajina,
y no mires al presente
los pecados desta gente,
que tan terribles son ellos
que meresçe el menor dellos
mill ynfiernos justamente.
Pero, a no pecar, mi Dios,
no ubiera que perdonar;
y ansi venis a mostrar,
perdonando, quien soys vos,
y quien soy yo, con pecar.
Mostrad vuestras maravillas
sanando nuestras mançillas,
y puedame algo valer
ver mis lagrimas correr
por estas tristes mejillas.
JUSTICIA Quien est'ay? Que buscays?
DESOBIDIEN. Busco a la Bondad Divina.
JUSTICIA No esta aqui, gente maligna,
qu'en vez de la que buscais
yo rresido a la contina.
DESOBIDIEN. Como se llama, señora?
JUSTICIA La Justiçia vengadora.
DESOBIDIEN. No es ella a quien busco yo.

---

607. P. *Dios bueno* — 622. Correction de P. ; le ms. *puedan*. — 628. Le ms. *quen boz de la que buscais*; P. *que, en vez de la que llamais*.

JUSTICIA Sere la que meresçio
castigar gente traidora.
FRAGILIDAD Mi marido, que cordura
es bastante a rresistir
vernos asi despedir?
DESOBIDIEN. Para tanta desventura
esfuerçe Dios el sufrir.
Y aqui podemos llamar,
qu'es donde suele morar
la dulçe Misericordia,
que en paz, amor y concordia
suele a todos rregalar.
Ta, ta, ta.
JUSTICIA Quien est'ay?
DESOBIDIEN. Señora, nosotros dos.
JUSTICIA Tira, enemigos de Dios,
no parezcais ante mi!
DESOBIDIEN. Muger, que sera de nos?
FRAGILIDAD Ay! en mal punto pecamos.
Que hazemos? Qu'esperamos,
marido, con tal discordia,
pues por la Misericordia
a la Justiçia hallamos?
qu'es un dolor tan molesto
que solo mi Dios lo sabe.
DESOBIDIEN. Consuelo es que mal tan grave
qu'es ynposible que presto
no nos acabe o se acabe.
Llamemos en la morada
de la Rrazon, desterrada
de los dos ynjustamente.

655. Le ms. *modesto*.

JUSTICIA Adelante, mala gente,
del bien de Dios olvidada!
FRAGILIDAD Ay! señora, si supistes
que cosa es amor de hijos,
doleos de aquestos tristes,
que son endechas sus chistes,
pesares sus rregoçijos.
Porque perdimos los dos
un hijo que, a verle vos,
por su graçia y perfiçion
dijerades con rrazon
que otro tal no crio Dios.
JUSTICIA Y como os llaman, dezi?
FRAGILIDAD Frajilidad, que en herençia
case con Desubidiençia,
y es el hijo que perdi
el Estado de Ynoçençia.
JUSTICIA Ya se quien es, y esta preso
por vuestra causa y proçeso
en la prision dura y fuerte
de la carçel de la Muerte,
qu'es negocio de gran peso.
FRAGILIDAD Por eso soys vos Justiçia,
para librar sin porfia
nuestro hijo y mi alegria.
JUSTICIA Antes, con tal sinjustiçia,
la Justicia no seria.
FRAGILIDAD Como! Ansi se an de perder
sin quererlas socorrer
las criaturas de Dios?
JUSTICIA Eso mirarades(lo) vos
no pecando por comer.
FRAGILIDAD O supremo Hazedor,

aunque tanto te ofendimos
quando tu graçia perdimos,
misericordia, Señor,
misericordia pedimos!

DESOBIDIEN. Deja, muger, de llorar,
porque yo quiero llamar
a esta casa generosa
adonde la piadosa
Caridad suele morar.

JUSTICIA Que me maten si el jemido
no es de aquellos traidores,
falsos, prevaricadores,
que por su culpa an perdido
tantos bienes y favores!
— Camina, gente enfadosa,
que la illustre y generosa
Caridad no podeis vella,
pues no quisistes tenella
con vosotros; grave cosa!

DESOBIDIEN. O! dolor sobre dolor!
Como bivo y no fenezco?
Y pues todo lo merezco,
loado sea el Señor
por quantas penas padezco!
Ya no ay humor que gastar
ni lagrimas que llorar,
segun mi mal mas se siente.

FRAGILIDAD O maldita seas, serpiente,
que ansi nos hazes andar!

DESOBIDIEN. Mas lleguemonos los dos,
muger, y alli llamare,
qu'es la casa de la Fee;
aunque, señora, por vós

yo a mi Dios la quebrante.

JUSTICIA Hea! ya, gente pesada,
camina vuestra jornada,
que la Fee no bive aqui.
Yo bivo; quitaos de ay,
que os herire con mi espada.

DESOBIDIEN. Aunque somos ultrajados,
múger, en Dios esperemos;
que si afrentas padecemos,
nosotros somos tratados,
al fin, como mereçemos.
Y tengamos confiança
que algun dia avra bonança:
qu'el mal es menos cruel
si acaso de sanar del
se tiene alguna esperança.
Ea, llamemos, muger mia,
que aqui la Esperança mora,
quiça nos dara, señora,
esperança de alegria,
aunque gente pecadora.

Entra la Esperança.

ESPERANÇA Amigos, bien entendidos
os tengo, y vuestros jemidos
Dios canbiara en rregoçijo,
rrescatando vuestro hijo
que os trae vagando perdidos;
aunque es la prision de suerte,
que por vuestra culpa tiene,
que al mismo Dios le conviene,
por libralle de la Muerte,
que a la muerte se condene.

Y a de ser aquesta paga
con que Dios honbre se haga,
y Honbre y Dios, con tal rrenonbre,
pague el honbre por el honbre
y Dios a Dios satisfaga.

DESOBIDIEN. Que tan caro a de costar
rreparar nuestra cayda?

ESPERANÇA Tan caro que avra de dar
por vuestra vida su vida,
y con ella a de pagar.

DESOBIDIEN. Y no hera daño menor
que con eterno dolor
pagasemos mi locura?

ESPERANÇA No quiere que su hechura
se pierda asi el Hazedor.
Tened sienpre confiança
en Dios, pues quiere y hordena
guardaros suerte tan buena;
qu'el bivir con esperança
alivia en parte la pena.
Ya, amigos, bien podeis yros
sin lagrimas y sospiros,
que, quando llegue la hora,
yo sere la enbajadora
que albriçias yre a pediros.

DESOBIDIEN. O Esperança, dulçe amiga,
que, de puro dulçe y bella,
tu nos dejas sin querella,
desmenguando la fatiga
con esperar salir della!
O dulçisimo consuelo
de los que en el pobre suelo
biven con lloro y çoçobras,

donde muestras con tus obras
ser cosa de alla del çielo!
Las borrascas y tormentas
çesen, pues con tu memoria
surjiremos con vittoria,
tras los naufrajios y afrentas,
en el puertto de la gloria.
— Y vamonos, muger mia,
dulce y cara conpañia,
tiniendo firme sperança
que en la bienaventurança
nos veremos algun dia.

Entran la Misericordia y la Fee, la Justiçia, el Estado de Ygnoçençia, Desobidiençia, Frajilidad, la Muerte, el Peccado, Sobervia, Enbidia.

MISERICORDIA Justiçia, vamos agora
a libertar al Estado
que de Ynoçençia es llamado.

JUSTICIA Misericordiâ, en buen hora
vamos, que bien me an pagado.

FEE Y como se te pago!
porque, si el honbre peco,
hecho Dios honbre en el suelo,
por dalle vida en el çielo
la suya en la tierra dio.
Pero, para les bolver
su hijo el bien nasçido,
sus padres an menester
con firme pecho creer
el misterio nunca oydo:
y es que en el feliçe suelo

795. Le ms. *tormentos*.

ya, debajo de aquel velo,
so espeçie de pan se ençierra
nuestro Dios, y que en la tierra
esta, como esta en el çielo.

MISERICORDIA Albricias, Desobidiencia
y Fragilidad humana!

DESOBIDIEN. De que, gente soberana?

MISERICOR. Que tu hijo la Ynoçençia
quiere libertar mi hermana.

DESOBIDIEN. Quien tanto bien nos causo?

FEE Dios, que encarnado murio,
y muerto llevo vittoria
de la Muerte; que la gloria
con su muerte os la conpro.
Y aun, desto no bien contento,
a tanto llego su amor
que, al partir, el Rredentor
se quedo en el Sacramento
para el bien del pecador.
Viendo que a la humana gente
causa olvido estar ausente,
quiso quedarse qual veis
para que os afiçioneis
de tal Dios y tal presente.
Que en çenando, que çeno,
cunplida ya la Scriptura,
con doze qu'el escojio,
su cuerpo por pan les dio,
por vino su sangre pura.
Y desde entonçes aca
puede el saçerdote ya,
como Dios esta en el çielo
bajalle del çielo al suelo

sin faltar aca ni alla.
Que, como le quebrantastes
la ley que os mando guardar,
aveis de considerar
que si comiendo enfermastes,
comiendo aveis de sanar.
Y sabe, Desobidiençia,
que a tu hijo la Ynoçençia
jamas tus ojos veran
si dubdas qu'en aquel pan
esta Dios con su potençia.

DESOBIDIEN. Pues, Fee divina y sinçera,
tu me ynforma a tu contento
porqu'esta en el Sacramento?
qu'es misterio de manera
que agota el entendimiento.

FEE Porque si en culpa y herror
mill vezes el pecador
rrecayere en esta vida,
torne a cobrar la perdida
en graçia de su Hazedor.

DESOBIDIEN. Y como, diga a los dos,
que me causa admiraçion,
en esa consagraçion
alli y aculla esta Dios,
y en todas partes y union?

FEE Yo's quiero satisfazer
a vuestro modo y plazer
con enjenplos materiales
que son dignamente yguales
de vuestro humanal saber.
No sabemos, pecador,
que si tu tomas y partes

una mançana en mill partes,
qu'esta su olor y sabor
en qualquiera de las partes?
Y por la misma rrazon,
si partes con discreçion
un espejo, te pregunto:
ves tu figura y trasunto
en qualquier parte y union?
Pues, de aqueste mismo modo,
aunque la ostia se parte,
esta Dios en cada parte,
y en cada parte esta todo,
y Dios todo en toda parte.

DESOBIDIEN. Y sepamos, te pregunto:
pan y Dios esta alli junto?

FEE No digas esa palabra,
que ansi como se consagra,
de pan es Dios en un punto.
Solo queda el açidente
de aquel pan que veis los dos,
que la sustancia ya es Dios.

DESOBIDIEN. No basta ningun biviente
a entendello, Fee, sin vos.
Viendo qu'el pan ya no es pan,
ni vino el que alli nos dan,
nadie lo basta a saber.

FEE En no dejarse entender
todas mis fuerças estan.
Que si a Dios no veis visible
junto [a] aquel pan consagrado,
por fee estais mas obligado
a creher al ynvisible
que al visible alli mirado.

Adonde claro se bee
qu'es rrazon qu'el honbre de
sin tener vanos antojos
a la Fee muy mayor fee
que [a] aquello que ven los ojos.
Si Dios quisiera hazello,
alli se dejara ver;
pero no convino ser,
porque en no vello y creello
esta todo el merescer.
Aunque os le muestra visible,
porque con amor terrible
del visible Dios cevados,
podeys ser arrebatados
del visible al ynvisible.
Que con aquella comida
el honbre en Dios se convierte,
y Dios le da de tal suerte
vida en el, qu'es una vida
que no la acaba la muerte.
Y para mayor consuelo,
hecho ya capaz del çielo,
siendo una cosa los dos,
de honbre viene a ser Dios
por graçia en aqueste suelo.

DESOBIDIEN. Yo creo lo que tu dizes
deste pan sacramental,
que nada en misterio tal
a la rrazon contradizes;
mas es sobrenatural.
Y pues Dios con su poder

947. Le ms. *que en nada.*

y su ynfinito saber
quanto quiere puede obrar,
yo no quiero escudriñar
como lo puede hazer.
Yo creo qu'esta encçerrado
alli nuestro Dios superno,
con tal disfraz disfrazado
que, siendo alli pan mirado,
nos muestras qu'es Dios eterno.

FRAGILIDAD Yo tanbien le adoro, y creo,
con voluntad y deseo
de serville eternamente.

JUSTICIA Pues, soltemos, buena gente,
al que esta preso por rreo.
— De tu carçel dura y fuerte
abre ya, Muerte, la puerta;
que Dios escojio por suerte
morir, porque con su muerte,
Muerte, quedases tu muerta.
Y libre ya, sin pasiones,
sin yerros y sin prisiones,
Ynocencia, sal aca.

ESTADO Esperese, que ya va,
que me quitan los travones.

FRAGILIDAD Abraça a tu madre agora,
mi descanso y dulce abrigo!

ESTADO Madre, vos? Madrasta os digo,
pues vuestras obras, señora,
fueron como de enemigo.
Por vuestra causa e estado
con grillos encarçelado,
con trabajos, hanbre y lloro,
tratandome como a un Moro

por uno qu'ella a pecado.

DESOBIDIEN. Con tal fiesta y rregoçijo
no es rrazon d'estar quejoso;
por tanto, alegre y gozoso,
dad muchas graçias, mi hijo,
[a] aquel Señor poderoso
que bajo a morir del çielo
y al partir de aqueste suelo
por prendas de lo de alla
se quiso quedar aca
por darnos todo consuelo.

ESTADO Sus, hagamos alegrias;
mas, padre, sabed de mi
que en la carçel, estos dias,
aprendi vellaquerias
de las mas lindas que vi.
Ya no me llamareis bobo,
que a maliçia, fraude y rrobo
conozco, y se mas rruyndades,
engaños, tranpas, maldades,
que la bulpeja ni el lobo.

JUSTICIA Pues vuestro hijo e librado
de tal prision y desgraçia,
y hera ynocençia su estado,
yo mando que sea llamado
de oy mas Estado de Graçia.
Y porque las [E]scripturas
bivan en paz y seguras,
quiero dar fin a sus males.
— Hea! salid, ynfernales,
de las cabernas escuras.

---

995. P. *hayamos*.

ENBIDIA — Y que quieres tu, señora,
[a] aquestas tristes mezquinas?
JUSTICIA Quiero, gentes serpéntinas,
encadenaros agora
con cadenas diamantinas,
y que alla, en el lago Averno,
bivais en perpetuo ynfierno.
ESTADO Y a d'ir tanbien el Pecado?
JUSTICIA Si, pues que del a triunfado
aquel Vençedor eterno.
— Alcança aquella cadena
en qu'estavas enlaçado.
ESTADO Que me plaze de buen grado.
Veisla aqui.
JUSTICIA Pues, por estrena,
ata primero al Pecado.
ESTADO Ya esta preso a mi contento.
JUSTICIA Liga a los dos al momento
de serpentinos cabellos,
pues triunfais de todos ellos
por virtud del Sacramento.
ESTADO Ya estan aquestos atados.
Mas, a de yr la Muerte alla?
JUSTICIA Vaya, aunque bien muerta esta.
ESTADO La de los dientes mellados,
alleguese un poco aca.
JUSTICIA Canta el triunfo y vençimiento!
Al senpiterno tormento
vayan con eterno llanto,
dando fin con algun canto
al Triunfo del Sacramento.

VILLANÇICO

Oy es vençido el pecado,
oy le vençe el pecador.

LXXXII

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LAS CORONAS

FIGURAS.

RELISION. VICIO.
TEULUGIA. VERGUENÇA.

UNA ALMA PENITENTE.

Entran la Rrelijion y la Teulujia cantando.

VILLANÇICO

RRELIGION *Que hazen los honbres*
que en el mundo son?
TEULUJIA *Duermen, señor, duermen.*
Duermen, señor.

RRELIGION *Çiegos y dormidos*
los tiene afiçion;
abran sus sentidos
a tu predicaçion.
TEULUJIA *Duermen, señor, duermen.*
Duermen, señor.

RRELIGION Qu'es de la fuerça prudente,
Teulujia, que ay en ti?

pues que tu prinçipalmente
provocas toda la gente
a que se lleguen a mi.
No me diras que a causado
que ay pocos en quien yo este ?
Los mas sirven al pecado
y a mi tienen olvidado
por falta de biva fee.

TEULUJIA Dime, Rrelision señor,
como puede aprovechar
dar bozes al pecador,
si a su Dios y Criador
el no se quiere allegar.
Que vemos la gente humana
en el viçio tan metida
que por cosa muy liviana
a toda la ley cristiana
en un momento la olvida.
No ves rreynar la discordia
y la husura ser amada ?
Ya no ay del çielo memoria,
que en la vida transitoria
piensan hazer su morada.

RRELIGION Siendo el honbre de la suerte
que a pecar esta ynclinado,
porque a nos no se convierte,
pues que sabe que la muerte
a muchos lleva en pecado ?
Y las coronas que hazemos
en la Yglesia militante,
ya no ay a quien las demos,

36. Les vers 36-47 ont été refaits.

porque a ninguno no vemos
contra el pecado triunfante.

TEULUJIA Yo, con todo documento,
digo que con eficaçia
en ti hagan su aposento,
porque con el Sacramento
le des corona de graçia.

RRELIGION Muchos que van coronados
se tornan luego a pecar,
biviendo muy descuydados,
confiando, los cuytados!
que ansina se an de salvar.

TEULUJIA Yo despierto soñolientos,
ynçito los pereçosos,
corrijo los avarientos,
consuelo los descontentos,
y castigo los viçiosos.
Y por no dejar caher
aquesta gente perdida,
procuro de comover
a su conciençia, y hazer
que rreconçilien su vida.
Del divino firmamento
nuestro Dios y Rredentor
ba[ja] a estar en sacramento
solo por ser alimento
del cristiano pecador.
Pues toda la potestad
de la virtud soberana
viene a quitar la maldad,

68. Les vers 68-76 ont été refaits.

quien tiene tal crueldad
que su triste alma no sana?

Entran el Vicio y la Verguença.

VILLANÇICO

VICIO *Dizenme ayunar;*
sientome yo muy mal.
Ay! sientome yo muy mal.

VERGUENÇA *Mandame ayunar*
mi Dios verdadero.
VICIO *Sientome yo muy mal;*
de hanbre muero.
Ay! sientome yo muy mal.

Esta la Penitençia en un desierto.

PENITENCIA Ola! los que vais cantando,
por aca es el buen camino!
Ava! que vais tropeçando.
Por do voy yo caminando
van dond'esta el pan divino.
VICIO *Ay! sientome yo muy mal.*
VERGUENÇA Escucha, que una boz suena.
Acaba ya de cantar;
calla ya, que me das pena.
VICIO Di, no parezco serena,
aunqu'estoy por almorçar?
PENITENCIA No camines por ay,
qu'es el perderos notorio.
VICIO Quien habla? cuerpo de mi!
VERGUENÇA Viçio, no le ves alli?
Es alma de purgatorio.

PENITENCIA Como de mi os espantais?
Estate quedo, no huyas.
Para donde caminais?
VICIO Jurare que en pena andais,
o que andais a caçar grullas.
Es cara esta de eriçada,
la carne toda de fuera.
Dezi, vais desesperada,
o andais a ganar soldada
d'espantajo de higuera?
PENITENCIA Vuestros viçios y plazeres
no conosçen a mi suerte.
VERGUENÇA Dime, señora, quien heres,
o que buscas, o que quieres
hazer en yermo tan fuerte?
PENITENCIA Soy un alma penitente,
y lo que voy a buscar
es aquel ser sufiçiente
con que pueda dignamente
allegarme a coronar.
VICIO Pardiobre, lindos alientos
llevais pora penitento!
Vays andar los molimentos.
PENITENCIA Tus viçiosos pensamientos
no gustan del Sacramento.
VICIO Pues, que tengo de gustar
en aquel pan tamañito?
PENITENCIA Aste de purificar
para que puedas goçar
de aquel poder ynfinito.
VICIO Tanbien nos determinados
vamos, por san verdadero!
a venir rrepapilados,

enbotidos y atestados
de aquese pan hartadero.

PENITENCIA Pues, para que consigais
perdon de vuestros pecados,
cunple que por aqui vais.

VICIO Lindo consejo nos dais
para morir despeñados!
Si que bien se yo un atajo
por adonde puedo yr.

PENITENCIA Y quies gloria sin trabajo?

VICIO Pardios, tiesto como un ajo
determino de subir.
— Ten la botta y el çurron,
y la capa y el cayado.
No esto pulido garçon?
Mira aqui que corpanchon
para honbre namorado!

VERGUENÇA Por çierto, bien me paresçes.

VICIO Y a quien parezco yo mal?
Eme casado mill vezes.
Pardiobre, si te murieses
te enterrase en un corral.

PENITENCIA Acaba; qu'estas pensando?
Enpieça ya de subir,
y ven tus culpas llorando.

VICIO Ya voy, qu'estoy esperando
que me des a que me asir.

PENITENCIA Mira, de aqui te asiras.

VICIO Y e yo de llorar agora?

PENITENCIA Si, por la culpa en qu'estas.

VICIO Verguença, ayudarme as,
y mientras yo subo, llora.
Ay! por la culpa en qu'esto,

por san, no açierto a llorar.
O Dios! que subiendo vo!
Ava! que mè desliço!
Queresme despepitar?
Dios pele con la su vida,
si me he descalabrado!
Muestra presto, por tu vida,
vino de contra cayda
y el pan; comere un bocado.

PENITENCIA Pues que tu fuerça es tan poca
que te torna a perdiçion,
mira lo que mas te toca;
que a Dios tienes en la boca
y no alla en el coraçon.

VICIO Por san, que os tire el cayado
si me meteys en rreyerta.
Yo no estoy ya xpianado?

PENITENCIA Si, mas, estando en pecado,
la fee sin obras es muerta.
Fee, Esperança y Caridad
estan contino abraçadas,
que la divina Bondad
les dio aquesta potestad:
en una union ser amadas.

VICIO Dejame agora comer,
ydos, con vuestros sermones,
alla, que quiero bever.

PENITENCIA Dios os quiera esclareçer
y abra vuestros coraçones!

VICIO Verguença sientate aqui.
Come, no seas mal llograda,

PENITENCIA Quien es la que viene alli?
Segun me paresçe a mi
aça viene encaminada.

Llega la Penitençia a la Rrelision y Teulujia.

PENITENCIA Saçerdoçio y Teulujia
que en la Yglesia militante
soys de los xpianos guia,
hazed qu'el anima mia
goze la Yglesia triunfante.
Y pues Dios te dio el poder,
Saçerdoçio, en tal manera
que des su carne a comer,
hazme de tal meresçer
que sea yo partiçionera.

RRELIGION Oye, amiga muy amada,
pues tu boca a Dios confiesa
y vienes aparejada,
por mi seras coronada.
Entra, y sientate a la mesa.

VICIO Agora que yo e comido
me puedes mandar rrodar.

VERGUENÇA Pues, sin yr aperçebido,
como piensas, di, perdido,
que a Dios nos tienen de dar?

VICIO Pues, porque no? pese a san!
Harto no emos trabajado?

VERGUENÇA Si, en servir a Satan.

VICIO La bispera de San Juan
no basta aver ayunado?

VERGUENÇA No ves tu que no podemos
sin confesar los pecados
gozar el bien que queremos?

VICIO Anda, que tienpo tenemos.
Dejate desos cuydados.

VERGUENÇA Yo a Dios tornarme quisiera,

mas no se como dejarte.

VICIO Dejarme? So yo quienquiera?
Y allaras de mi manera
quien ansi sepa agradarte?
Yo no te dejo holgar
del arte que se te antoja?
Y t'e amosado a jugar,
y aun a saberte vengar
quando alguno a ti te enoja.

VERGUENÇA Gran verguença es que yo diga
los viçios que e cometido.

VICIO Calla, no tengas fatiga,
que si bien miras, amiga,
ningun mal hemos hazido.

VERGUENÇA And'aca, vamos de aqui;
a comer el pan sagrado
quierote llevar aqui.

VICIO Asme de llevar a mi
muy metido y cobijado.

VERGUENÇA Aqui debajo te yras.

VICIO Venseme las espinillas.

VERGUENÇA No, que bien cubierto vas.

[VICIO] No trujeras, pesi a guas,
una manta de tirillas!

VERGUENÇA No te as de menear
pues que ya vienes comigo.

VICIO Mira que alla, al confesar,
a todo tu amonestar
no digas que voy contigo.

VERGUENÇA Jesus! tal avia de hazer?

RRELIGION Quien viene por ac'abajo?

TEULUJIA Pecadora deve ser.

RRELIGION Y si piensa meresçer

viniendo por el atajo.

VERGUENÇA Señor, vengo a rresçebir,
si me quieren dar, corona.

RRELIGIOŃ Como ! y ansi as de venir
sin confesar y jemir
las culpas de tu persona ?

VERGUENÇA Señor, ya me e confesado.

TEULUJIA Ese es mayor tormento
si te tornas al pecado
y en viçio deshordenado
te llegas al Sacramento.
Mayor muerte espera a ti
querer que sin penitençia
te llegase Dios asi.

VICIO — No digas qu'estoy aqui ;
di que ya as hecho conçiençia.

RRELIGION Pues no pudo Ezechiel
sufrir aquel poder santto
de quando Dios entro en el,
ni aquel angel Daniel
por ser su rresplandor tanto,
y que pueda un pecador
sufrir todo lo sagrado
porque quiso el Criador
hazer su cuerpo licor
al vasso proporçionado !
Y pues quieres rrescebir
este soberano don,
as muy linpia de venir
porque puedas conseguir
corona de salvaçion.

VERGUENÇA No me enbies sin goçar
aquese bien soberano,

que yo quiero bien obrar
y desde aqui me apartar
de aqueste Viçio profano;
y del mal que he cometido,
qu'el Viçio me a hecho obrar,
a mi Dios perdon le pido.

VICIO Yo apostare que me an vido
y que me tienen de hechar.

VERGUENÇA Mi pecado no se yguala;
mill vezes peque con yra.
Mi Viçio me a hecho mala.

VICIO No digas tal, noramala,
que juro a san qu'es mentira!

VERGUENÇA O Viçio! sal ya de mi,
que no quiero mas tenerte.

VICIO Dejame otro poco aqui.

RRELIGION Sal, traidor, y ve de ay
a la perdurable muerte.

TEULUJIA No oyes? Levantate.

VICIO Ya me an visto, juro a san!

TEULUJIA Que dizes, honbre sin fe?

VICIO Que me deje su merçe
y no tome tanto afan.

TEULUJIA Acaba de levantarte.

VICIO No me puedo levantar.
dejam'estar de aquest'arte.

RRELIGION Ora bien sera ayudarte
porque te puedas salvar.

VICIO Desnudame deste viçio,
que yo protesto de aqui
de tomar nuevo exerçicio,
como el altto beneficio
aya merito de mi.

RRELIGION Entramos le desnudemos
como buenos conpañeros
que a qualquier viçio vençemos.
VICIO Todos los malos estremos
me quita.
TEULUJIA Si quitaremos.

Aqui desnudan al Viçio Rrelision y Teulujia.

RRELIGION Pues os hemos desnudado
de los viçios que haçiedes,
no bolvais mas al pecado.
VICIO Yo, bolver? Pesi a mal grado !
Dios guarde aquesas merçedes.
RRELIGION Dezi, protestais los dos
que con la fee esclareçida
nunca apartaros de Dios?
VICIO Si, señor, amos a dos;
aunque nos cueste la vida.
RRELIGION Pues, llega a ser coronados,
y en las coronas que os doy
pone todos los cuydados
porque quedeis confirmados
en la gracia desde oy.
Porque podamos goçar
aqueste bien perdurable
començar quiero a cantar,
y cantando, publicar
aqueste bien ynefable.

---

349. Les vers 349-362 ont été refaits.

VILLANÇICO

En la ostia do esta(va) el Rredentor,
valedero es el amor,
valedero es el amor.

En aquella ostia divina
do esta la persona trina
qu'es del alma medisçina
y sana qualquier herror,
valedero es el amor.

LXXXIII

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LOS TRES ESTADOS

FIGURAS.

AGRICULTOR. — LEY DE NATURA.
SACERDOCIO. — LEY DE ESCRITURA.
MILICIA. — LEY DE GRACIA.

LA FEE.

Entra Agricultor cantando este villançico:

En la selva se an topado
la pastora y el pastor,
anbos heridos de amor.

AGRICULTOR Mantenga Dios al señor
rrabadan desta majada,
y acreçiente en mucho honor
hasta hazelle el mayor
de la Yglesia sagrada.
Tanbien a estotros pastores
que apaçientan los rrebaños
de Dios, paz por muchos años.
y buenas Pasquas de flores
con rregoçijos estraños.

Sabe que me an y[n]dustriado
los dos de vuestros hateros
que buscan por el poblado
pan para sus aparçeros
con diligençia y cuydado.
Como los llamais aca?
que los que por alla somos
do su conoçençia esta,
los llamamos en verda
los señores mayordomos.
Ellos (que tengan salu,
descanso, paz y dinero!)
al rrabadan del apero
me enbian por su virtu
que llegue yo el delantero.
Anme mandado venir.
Yo no se lo que rrelate
ni como lo rrepetir,
que lo que vengo a dezir
se me quedo en olvidate.
Yo me llamo Agricultor
y otros dos hermanos tengo
de mas prez y mas valor,
los quales tanbien, señor,
vienen a lo que yo vengo.
Tres somos, los tres Estados,
que comen pan desabrido,
y estos hateros nonbrados,
mi fee, nos traen conbidados
a comer buen pan garrido.
Enbian tres panaderas :
las dos de pan de aspereça;
la otra, de mas nobreça,

trae el pan capaz de veras,
masado en toda linpieça.
Si nos prestays atençion
a nosotros y a ellas tres,
todos los nonbres oyreis
en la rrepresentaçion,
y el misterio entendereis.
Enpeça a callar, que vienen
uno o dos de mis hermanos;
notad, los que soys xpianos,
todo el sentido que tienen
estos versos castellanos.

Entra Sazerdoçio.

SAZERDOÇIO Donde vas, Agricultor?
AGRICULTOR Saçerdocio, a buscar pan,
qu'este comun que nos dan
ni harta ni da sabor.
SAZERDOÇIO Aquesa herençia es de Adan.
Sabe que Adan y Cayn
nos fueron progenitores,
y nos, como suçesores,
comemos el pan en fin
masado en nuestros sudores.
AGRICULTOR Si el pan comemos sudado,
que pro nos a de prestar?
O quien hallase a conprar
un pan bueno y bien masado
que ayudase a sustentar!
SAZERDOÇIO Eso no lo hallaremos
hasta que Dios nos lo de.
AGRICULTOR Plegale a el por su merçe

darnos con que nos hartemos,
que nos trae la hanbre a pie.

Entra Miliçia.

MILICIA Mucho norabuena esteys.
SAZERDOÇIO Miliçia, muy bien vengais.
MILICIA Qu'es esto de que hablais?
SAZERDOÇIO Llegaos, y sabello heis.
AGRICULTOR Buen pan, donde lo hallais?
MILICIA Donde lo hallais vosotros.
AGRICULTOR Do nosotros lo hallamos?
Mas peor esta qu'estamos!
Tanbien vos como nosotros,
pardios, buenos nos andamos!
SAZERDOÇIO Estavale aqui contando
que, cavando Agricultor,
y Miliçia peleando,
y Sazerdoçio rreçando,
comemos pan con sudor.
MILICIA Eso bien claro lo vemos
los que tenemos rrazon:
este pan por quien tenemos
la humana sustentaçion
enbuelto en sudor comemos.
AGRICULTOR Aquesto traeme una dubda:
va el pan con sudor henido?
Deso esta tan desabrido
que, al fin, « lo que otro suda... »
He aqui el rrefran cunplido.

100. Après ce vers, on lit dans le ms. cette réplique *Sa[zerdoçio] Cierto es.*

Entra la Ley de Natura.

VILLANÇICO

Al buen pan, qu'es pan y bueno,
al pan de buena comida
que figura el pan de vida!
Al buen pan cuya escelençia
es disponer la conçiençia
y efetuar penitençia
en este siglo terreno!
Al buen pan, qu'es pan y bueno!

MILICIA A! hermosa.

LEY DE N. A! capitan.
MILICIA Dezinos por gentileça:
quien soys, que vendeis tal pan?
LEY DE N. La Ley de Naturaleza.
No me conoçeis, galan?
SAZERDOÇIO Señora, conozcoos yo
por mi y por el cavallero.
AGRICULTOR Por estotro majadero
direis, aosadas, que no.
Pues, yo conoçella quiero.
Tia la del pan, dezi,
veamos, por aventura
del pan que traes ay
podriame hartar a mi
con sola una comedura?
LEY DE N. Segun como lo comieres
te podria aprovechar.
AGRICULTOR Abra, vereis, con mugeres,
que luego os an de atuar.

LEY DE N. Ven aca, oye, si quieres.
Este pan es de çenteno,
y aunque demuestra aspereça,
debajo de la corteça
tiene lo de dentro bueno,
de buena naturaleza.
AGRICULTOR Buenos años Dios le de.
LEY DE N. Buena vida te de Dios.
AGRICULTOR Amen, si viere porque.
Mas no avrie un guesamerçe,
o señor, siquiera un vos?
Pero, torne a su rrazon.
Dize, en fin, que su pan tiene
mas sabroso el migajon
que no lo del corteçon?
LEY DE N. Pan es que a todos conviene.
AGRICULTOR Y por que lo coman todos
le veniades vos cantando:
pan y pan y paneando,
por sus mueclas y sus modos.
Y ase de comer mascando?
LEY DE N. Todos, como estays aqui,
que comeys pan con sudor,
sabed qu'es de mas sabor
este que traygo yo aqui,
y figura otro mejor.
Es distinto, natural,
y Ley de Naturaleza
rreparta por cada qual
quiere Dios por su grandeça
que entienda qu'es bien o mal.
AGRICULTOR Dezi de la comedura,
dadnos pan, y oyremos nos.

LEY DE N. Comer es que la criatura
sepa que la hizo Dios
a su ymagen y figura.
AGRICULTOR Aquese llamais comer?
Digolo yo ymaginar.
Y, dezime, ese mascar
que pro nos a de tener?
LEY DE N. Que Dios sienpre se a de amar.
Si es Dios sobre todo amado,
amase todo por el,
y tanbien por amor del
aborresçer el pecado
porque se ofende con el.
AGRICULTOR Y el que a sido pecador?
LEY DE N. Tenga en si arrepentimiento
por solo Dios y su amor,
y procure qu'el dolor
llegue do llego el contento.
AGRICULTOR Mi fee, señor capitan,
y a vos, señor Sazerdoçio,
y a quantos de nos vernan,
si miramos el negoçio,
mucho nos cunple este pan.
SAZERDOÇIO Otro punto se a quedado
tanbien la Ley de Natura:
este pan que trae es figura
y en Abel fue figurado
el pan que dara hartura,
y el rreal Melchisedec,
quando bendijo a Abrahan
dentro alla en su Bersabe,

194. Au lieu de *Bersabe* que donne le ms., il faut lire *val Save*.

nos figuro en vino y pan
que otro pan nos hartarie.

AGRICULTOR Hartura es la que querria,
por quien mi trabajo enpleo.

SAZERDOÇIO Tanbien la que yo deseo
con oraçion cada dia.

MILICIA Tanbien la porque peleo.

AGRICULTOR Sabes que dize el rrefran ?

MILICIA Que dize ?

AGRICULTOR « Buenas son tortas. »

SAZERDOÇIO O pobres hijos de Adan !
O buena Ley ! que conortas
los que anbrientos estan.

AGRICULTOR Aunque conorta, no harta.
Yo, so enmienda, como neçio,
antes que mas se desparta
quiero que se haga el preçio
para que nos lo rreparta.

LEY DE N. El preçio es que trabajando,
tu y ellos y amos a dos,
uno labrando, otro orando,
y Miliçia peleando,
se ofrezca lo bueno a Dios.
Y si ansina lo hazeis,
terneisme favoreçida
para daros la comida
masada como veres,
mientras viene el pan de vida.

SAZERDOÇIO A ese presçio lo queremos,
y todos aqui dezimos,
Ley, que a vos os guardaremos,

201. Le ms. *por la que*. — 214. Le ms. *uno labrar*.

y a Dios lo mejor daremos
de quanto del rreçebimos.

AGRICULTOR Comença de rrepartir,
señora, por vuestra grey,
qu'el rrefran sé a de cunplir:
« Por la ley y por tu rrey,
por lo tuyo as de morir. »

LEY DE N. Aora bien. Toma, y toma,
y toma.

AGRICULTOR O Dios loado!
yo e de ser el atuado!
Sea ansi, hechaldo aca;
conbre siquiera un bocado.
Aqueste pan me pareçe
que mientras mas va mascando
dobrado se me endureçe,
y quanto esto ymaginando
todo se me desvaneçe.

Entra la Ley d'Escriptura cantando.

VILLANÇICO

Al buen pan, linpio y graçioso,
que figura aca en el suelo,
aquel pan bivo del çielo!

AGRICULTOR Anorabuena vengais.
LEY D'E. Todos esteys en buen hora.
SAZERDOÇIO Dezidnos, quien soys, señora,
que tal pan apregonais?
AGRICULTOR Soys panadera, o cantora?
LEY D'E. Yo soy la Ley d'Escriptura
que traigo a la humana gente

pan que coman al presente.
AGRICULTOR Y, dezi, dara hartura?
qu'este de Ley de Natura
no ay quien le hinque el diente.
Dezi, a como lo vendeys?
que [a] aver vos antes llegado,
yo os lo ubiera conprado
todo el pan que aqui traes.
LEY D'E. Eso es si os lo ovieran dado.
A estos dos señores quiero
deste mi pan proveer.
AGRICULTOR Pues, y a mi, buena muger?
LEY D'E. Oygamonos, majadero;
no pequeis de bachiller.
AGRICULTOR No la oy en que me [a] abrado.
Bachiller me fue a llamar?
Estoy ya tan necençiado
en aquesto de mascar
que ya serie dotorado!
LEY D'E. Pues, maxca bien, ynportuno,
del pan de aquesta hermosa,
que aunque pareçe otra cosa
ello y esto todo es uno.
AGRICULTOR No vengais tan rrençillosa.
LEY D'E. No esteys vos tan letradico,
que teneys ya presunçion
y andays muy entonadito
despues que os saque de Ejipto
de poder de Faraon.
AGRICULTOR Vos soys la que me sacastes?
Mas, dezislo de verda?
LEY D'E. Y vos el que murmurastes
por las ollas que dejastes

quando Dios os dio el magna.
AGRICULTOR Aquel magna, me dezi,
que a todos nos lo dio Dios,
pues que os hallastes alli,
porque no me supo a mi
como supo a esotros dos ?
LEY D'E. Lo que dezia estotra gente !
A Sacerdoçio y Miliçia
sabieles sabrosamente
porque mantenian justiçia,
y a vos, por vuestra maliçia...
AGRICULTOR Como miel con pan caliente.
Soys vos la que os tardastes
dos dias alla en el çerro.
LEY D'E. Y vos el que no esperastes,
y vos el que me negastes
y adorastes el beçerro.
AGRICULTOR Mira bien lo que dezis!
El beçerro adore yo
solo ? Ausadas que no.
LEY D'E. Mira, señor, que mentis.
AGRICULTOR Cata, señora, que no.
Aora bien, yo so el que miento,
y el que yncurri en el pecado,
y el de todos atuado,
y el que anda sienpre anbriento,
sobre ser mas trabajado !
Sazerdoçio es escojido
y Miliçia valeroso.
Yo, que soy ?
LEY D'E. Tu ? maliçioso
como plebeyo abatido.
AGRICULTOR Dios, pues, es el poderoso.

Pues, señora rrençillosa,
aunque yo sea mas patan,
a mi y a los que aqui estan
no nos direis una cosa?
LEY D'E. Si, çierto.
AGRICULTOR De qu'es el pan?
LEY D'E. Mi pan es prometimiento.
Viendo Dios vuestra locura
quiebra la Ley de Natura;
con divino acatamiento
me hizo Ley d'Escriptura;
y hizome panadera
para qu'este pan vendiese,
qu'este pan os prometiese,
qu'es pan bivo y vida entera.
AGRICULTOR O si aquese pan yo viese!
Al fin, qu'es prometimiento
vuestro pan, buena muger?
Y como se a de comer?
LEY D'E. Con gran agradeçimiento.
AGRICULTOR Pues, eso hemos menester.
Que hemos de pagar por ello?
[LEY D'E.] Guardar los diez mandamientos.
AGRICULTOR Yo me huelgo de hazello,
y an, a dar fiança dello
abrido m'eys los alientos.
LEY D'E. Aora bien; toma y toma.
AGRICULTOR Saçerdoçio, que os pareçe?
SAZERDOÇIO Qu'este pan mas me apareçe
al pan bivo que verna.
MILICIA] Eso mismo me aconteçe.

Entra la Fee cantando.

VILLANÇICO

Alegraos, gente aflijida,
toma goço y gran consuelo;
vedes aqui el pan del çielo,
manjar que da eterna vida.

SAZERDOÇIO O que cancion tan suave!
MILICIA O que canción tan divina!
AGRICULTOR Ay! que esto es lo que mas sabe,
mas qu'el pan de otra harina.
No se como me lo alabe.

COPLA

Gente de buena conçiençia,
aflijida y angustiada,
que con vida trabajada
aveis hecho penitencia,
ya os traigo buena comida.
Tomad gozo y gran consuelo:
vedes aqui el pan del çielo,
manjar que da eterna vida.

OTRA

Cuerpo y sangre es lo que os dan
de Jesuxpo por nonbre,
verdadero Dios y honbre,
so espeçie de vino y pan.
Queda el alma convertida
comiendolo aca en el suelo
aquel pan bivo del çielo,
manjar que da eterna vida.

FEE Quien conpra el pan de buen trigo?
quel grano murio en la tierra.
Al buen pan, ado se ençierra
todo manparo y abrigo,
que quien lo come no yerra!

AGRICULTOR O que pan tan floreado!
O que pan tan hartadero!
cuerpo y sangre del cordero
que en vos, Ley, fue figurado.
Este es el pan que yo quiero.

LEY D'E. Dezid, señora galana,
quien soys, que vendeis tal pan?

[FEE] Yo me llamo Fee xpiana
entre los hijos de Adan
que me rreçiben de gana.

AGRICULTOR La Fee xpiana se dize?
Pues, mira, señoras dos,
cada qual me la autoriçe
a esto que dezis vos
quando el pobre evanjelize.

LEY D'E. Sin dubda el tienpo es llegado
qu'el pan de prometimiento
se convertio, y a tornado
de figura en figurado,
qu'es el Santto Sacramento.

FEE Mira, hermano Agricultor,
pues que me aveis conoçido,
hazedme tanto favor...

AGRICULTOR Favorezcaos el Señor
que tanto bien me a traido!

FEE El favor que de vos quiero,
que creays lo que os dijere,
y me seays buen terçero,

defensor y conpañero
contra el que no me creyere.

AGRICULTOR Que ya os creo de buen grado.
Hea ! Sacerdoçio y Miliçia,
agora soy el honrrado,
pues Fee xpiana me a dado
el mando de la justiçia.
— Señora, confia en Dios
que yo soy de vuestra parte,
y aun juro al cuerpo de nos
qu'el que no creyere en vos
qu'el diabro avra en el parte.
Dezi, que hemos de creer ?
Si su crehençia rresponde,
yo's dire que aveis de her :
darles pan que los abonde
y los pueda mantener.

FEE Crean que Dios encarno
en el vientre virginal
y Dios y honbre naçio,
y que al linaje humanal
con su sangre rredimio.
Y porque frutificase
su bastante rredençion,
convino qu'el hordenase
con santa consagraçion
que en si el pan transsustançiase.
Transsustançio el pan en si
Jesuxpo, áunque se estan
los açidentes en si ;
mas rrealmente esta alli
transsustançiado en el pan,
para qu'el que lo creyese

por cosa muy provechosa
su cuerpo mismo comiese
y con Xpo se hiziese
misticamente una cosa.
Quiso y pudolo hazer.
Estais bien en el nogoçio ?

MILICIA Muy bien.

FEE (Y) mas aveis de crer
que dio en esto su poder
Jesuxpo al Saçerdocio.
Saçerdoçio cada dia
en comer tal pan entienda,
mirando bien su valia,
qu'es olocausto y ofrenda,
Dios y honbre que a Dios enbia.
Y todos en general
comereis el pan de vida
en su Pasqua festival;
esa creo es la florida,
qu'es del cordero pasqual.
He aqui el como y el quando.

[AGRICUL.] Que presçio avemos de dar ?

FEE Contriçion, y confesar,
y penitençia obrando,
muy perfettas a la par.

AGRICULTOR A ese presçio lo queremos,
a ese presçio lo pedimos ;
por Fee, señora, os crehemos,
todos por vos moriremos,
pues en gracia en vos bivimos.

SAZERDOÇIO O pan del cielo venido,
que a las almas das hartura!

MILICIA O pan de Dios prometido !

AGRICULTOR O pan que das bien cunplido
en la soberana altura!
Hea! señoras panaderas,
yo's quiero rregoçijar.
Pues que todas a la par
soys dellas conpañeras,
començemos un cantar.

VILLANÇICO

Este es pan de vida entera,
quien lo dubda muera, muera.

COPLA

Quien comiere linpiamente
en esta vida presente
este pan tan escelente
terna vida verdadera.
Quien lo dubda [muera, muera].

Quien con la conçiençia sana
come el pan de Fe xpiana,
en la corte soberana
haze su alma heredera.
Quien lo dubda muera, muera.

---

475. Sans doute : *soys de la Fee.*

LXXXIV

FARSA SACRAMENTAL

DE

LA MONEDA

FIGURAS

Christo.	La Yglesia.
Baptismo.	La Ley vieja.
Sacerdocio.	La Justicia.
El Concilio.	Un luterano.

LOA

Guarde Dios, amen, [amen,]
los aquillotres señores,
y en buen punto aora esten
corregidor, rregidores,
y los jurados tanbien;
y os de concordia y sosiego,
paz, salud, y bien, y amor,
qu'este mundo es mundo ciego,
un pedaço de rrencor,
un disimulado fuego.
El autor que aca me enbia
a dar cuenta desta obra
me dijo, por vida mia,

que en la voluntad le sobra
lo que falta en puliçia ;
y pide se le conçeda
atençion y audiençia tal
para que hazerse pueda
en farsa sacramental
una casa de moneda.
El premio que desto quiero
es solamente pediros
que, si algun disgusto diere,
el deseo de serviros
supla la falta que ubiere.

Entra Xpo solo.

XPO La nueva neçesidad
qu'este mi rreino padesçe
tiene en si tal calidad
que, segun contino creçe,
es notable adversidad.
A rresultado este daño
de estranjeros que an venido
y en mis rreynos an metido
moneda de rreyno estraño
con que los an destruido.
Y mi dinero acuñado
con mi paterno señal
de mi rreyno lo an sacado,
y en trueco, buelto un metal
heretico, ponçoñado.
Y como alla lo pasaron,

---

37. Les vers 37-51 ont été refaits.

borraronle las señales,
y con maliçia falsaron
aquellas armas rreales
que en mi moneda hallaron.
Y esta moneda traida,
falsa, sin ley ni quilate,
anda en mi rreyno esparcida,
la qual deshaze y abate
la açendrada y escojida.
Y porque nadie se atreva
a falsar mi cuño y ley,
quiero rreformar mi ley
y hazer moneda nueva,
como poderoso rrey.
Juntense mis monederos,
capatazes, talladores,
obreros y acuñadores,
balançarios, tesoreros,
maestros ensayadores,
que, venido cada qual
para que hazerse pueda
dentro en mi casa rreal
esta divina moneda,
sera mi cuerpo el metal.
Por eso, mis oficiales,
venid a tomar tarea ;
llevareis cuños rreales
y el horden que bueno sea
para ussar de mis señales.

51. Le ms. *y porque Dios steva.* — 70. Les vers 70 à 81 ont été refaits.

Entran la Yglesia y el Bautismo y Sacerdocio y el Conçilio, cantando.

CANÇION

Benditto el primero,
benditto el segundo,
benditto el tercero,
que oy dieron al mundo
el ser verdadero.

YGLESIA Amigos y conpañeros,
y[a] aveis visto cada qual
el mandatto general
que a hecho a los monederos
el alto Rrey divinal.
Lleguemos a su presençia
a gozar los benefiçios
de su divina clemençia
y a que nos rreparta ofiçios
de su mano y providençia.

XPO Llegad, buena conpañia,
por su ofiçio cada qual,
que aqui teneis el metal
para hazer este dia
moneda franca rreal.
Cunplanse las Escripturas,
pues el tienpo es ya llegado
en que se avian declarado
las profeticas figuras
qu'el honbre tanto a esperado.
Yglesia, se el tesorero;
toma, la llave te e dado

del tesoro mas preciado
que ay en todo el mundo entero,
qu'es mi cuerpo consagrado.
El Saçerdote sera
obrero y acuñador;
el Bautismo, el hundidor
con el qual se hundira
la Ley vieja y su herror.
Tu, acuñador, tomaras,
este cuño con el qual
la moneda forjaras,
y en poniendo mi señal
al honbre se la daras,
con que primero preçeda
de su parte confision,
y linpieça, y contriçion,
para usar de mi moneda
hecha por su rredençion.
Tu, mi Esposa y tesorero,
si algun honbre a ti viniere
y del metal te pidiere
para ser tu monedero,
darasle lo que quisiere.
Pero guardese este tal:
si por su culpa o flaqueza
no fuere buen oficial,
o por falta de linpieça,
tomare en balde el metal.
Tu, Bautismo el hundidor,
tu crisol les apareja,
y con divino calor
hunde la moneda vieja
para el bien del pecador;

y la moneda que ubiere
traida de rreyno estraño,
si de mi cuño no fuere,
para estorvo de mas daño
muera quien la poseyere.

El Conçilio confirmado
que al honbre dize, y desata,
si va bien o mal guiado,
pues mi sacra ley quilata,
sea ensayador nonbrado.

YGLESIA Alto Señor poderoso,
graçias muchas se te den,
pues, como rrey piadoso,
quieres hazer tanto bien
al mundo menesteroso.

Bendita tu magestad,
bendito tu santo nonbre,
bendita tu humanidad,
pues que usas con el honbre
tan entrañable amistad.

Nosotros, tus monederos,
llenos de tus beneficios,
obedientes a tus fueros,
husaremos los ofiçios
como siervos verdaderos.

SACERDOCIO Graçias te hago, Señor,
que a mi, sacerdote yndigno,
conçedes tan gran favor
que de tu cuerpo divino
yo sea el acuñador,

y que en tu virtud yo pueda,
siendo pecador viçioso,
bajo, vil, menesteroso,

hazer y acuñar moneda
de tu cuerpo glorioso.

BAUTISMO Yo, el Bautismo, hundire
la moneda vieja y laçia
que en tus rreynos hallare,
y en prinçipios de tu graçia
las criaturas pondre.

CONCILIO Yo, el Concilio ensayador,
a tu sacra bondad pido
conservaçion y valor
para ser obedesçido
en virtud de tu favor.

XPO Oficiales, hora es ya
que la moneda se haga;
el dia, el plazo y la paga
qu'el honbre esperando esta
es ya llegado sin llaga.
Tu, Yglesia, luego publica
mis franquezas y esençiones,
mis previlegios y dones,
y a todos los çertifica
con sonorosos pregones.
Y mi ley y bendiçion
a todos abunde y sobre
para que con perfeçion
se rrestituya y se cobre
el honbre en su rredençion.

Vase Xpo, y quedan todos los demas.

YGLESIA Buenas nuevas, monederos!
Albriçias me querais dar,
que os vengo a notificar
los previlegios y fueros.

que puede el honbre gozar.
Primeramente, al que fuere
ofiçial que deve ser,
le esenta Dios de tener
el huesped que le trujere
el malvado Luçifer.
Yten, le libra y esenta
de alcavala y de serviçio,
de todo pecho y afrenta,
de todo pecado y viçio,
de todo alcançe de quenta.
Yten, que el tal monedero
no pueda ser convenido,
juzgado, ni conpelido,
sino por su tesorero,
de qualquier caso acaesçido.
Yten, por deuda pasada
no le puedan molestar,
ni prender, ni esecutar,
porque la deuda pagada
no se puede demandar.
Tienpo es ya, gente xpiana,
que vengais por la moneda
qu'el anima linpia y sana ;
es justo que se conçeda
vida divina a la humana.

Entra la Ley Vieja, qu'es el Villano.

BOBO Praga [a] Dios con los chanfrones !
si ay quien los quiera trocar
en tavernas ni en mesones,
ni por ellos quieren dar
vianda en los bodegones.

Unos dizen qu'es cornado,
otros qu'es rrabo de gallo
y qu'es del tienpo pasado,
que, pardiez, por arrojallo
mas de mill vezes [e] estado.
Pues, si la moneda usada,
con cuño y letras de rrey,
no tiene de valor nada,
que justiçia ni que ley
tiene de ser rrespeutada?
No se que alcalde lo hordena,
ni quien tal pueda mandar
que la moneda qu'es buena
y ayer se podie trocar
oy le manden poner pena.
— Señores, acaso avria
quien me trocase un chanfron?
que en tienda ni en bodegon,
praça ni carneçeria
no ay moneda de vellon.
Si esto tiene de pasar,
no se como pueda ser,
ni como honbre a de conprar,
de vestir ni de comer,
ni porque se lo an de dar.

YGLESIA Sabe, Ley Vieja cansada,
tienpo que ya atras se queda,
que tu fuerça es acabada,
y el valor de tu moneda
ya desde oy no vale nada.
Los cuños, los materiales,
la casa do se forjo,
las letras y las señales,

todo se hundio, y borro
con nuevas armas rreales.

BOBO Bueno seria ese quento!
Eso, como lo sabremos?
Amosame mandamiento
para que della no usemos,
firmado de ayuntamiento.
Y estuençes, si vos mandais
rrazon de quien lo a mandado,
paz honbre sera obrigado
a creer lo que contais,
viendo el camino acrarado.

YGLESIA Sabe que Dios, rrey del çielo,
nueva moneda a labrado
y casa della a formado,
y su cuerpo aca en el suelo
para librarnos a dado;
y en esta casa rreal
a puesto sus ofiçiales
con su ofiçio cada qual,
con cuños y armas rreales,
con su divisa y señal.
Yo soy tesorera della,
que soy la Yglesia cristiana,
y este es el que acuña y sella
la moneda soberana
y a Dios mismo ençierra en ella.
Es Sacerdote nonbrado,
a quien Dios a conçedido
qu'el pan por el consagrado
en el altar rrevestido

---

266. Peut-être : *si vos mos dais*.

sea en Dios transsustançiado.
Este se llama el Bautismo
con el qual desde oy queda
tu vieja ley y moneda
soterrada en el abismo
do nadie usar della pueda.
Este es el Conçilio santo,
verdadero ensayador,
maestro quilatador
que quilata como y quanto
tiene la ley de valor.
Ves aqui te e declarado
la casa y su fundamento ;
lo que en ella se a labrado
es el Santo Sacramento
que en la ostia esta encerrado.
Tiene tal peso y valor
esta moneda que oy corre
qu'el misero pecador
con ella salva y socorre
toda su culpa y herror.
Es de tal divinidad
y de tan divino rrey
que no sufre falsedad,
mezcla, ni falta de ley,
sino linpieça y bondad.
Y el Xpiano verdadero
que usare desta moneda
como manda el tesorero,
no tema que nadie pueda
quitarle el ser monedero.

BOBO Pagueos Dios, amen, amen,
lo que asi aveis rrelatado,

porque me aveis decrarado
este soberano bien
que Dios [a] al mundo otorgado.
Esta es moneda fina,
estos son finos dobronos ;
hinchanse mis talegones
desta moneda divina,
y a huego vayan chanfrones.
Y a vos, señor tesorero,
suprico's me rreçibais
para vuestro monedero,
que en la ley que vos mandais
es en la que bivir quiero.
Y como vuestro ofiçial
quiero usar desta moneda ;
por eso, dadme señal
y cuños con que yo pueda
labrar de aqueste metal.

Trae la Justiçia preso a el Luterano.

JUSTICIA Favor aqui a la justiçia!
Monederos, aguijar!
que se me quiere soltar
este, que trae con maliçia
moneda falsa a trocar.

BOBO Oxte! puto, juro al çiego
que desta vez no's solteis!
Moneda falsa traeis ?
Tizonçico para el fuego,
pardiobre, me pareçeis.

LUTERANO Patron, vostra señoria
no me bollite far daño,
que yo y la moneta mia

venimo de rreyno estraño
sença alguna alevosia.
YGLESIA Justiçia, apartale alla,
que ley tan falsificada
y moneda tan dañada
en quanto ynfiçionara
la perfetta y acendrada!
BOBO Señor falso monedero,
a fee que os an de amosar
la capilla de montero
para que vais a rrezar,
que ya esta hecho el brasero.
YGLESIA A ! Conçilio ensayador,
ensaya aquesta moneda,
la ley, el pesso y valor,
porque el castigo ser pueda
a medida del herror.
CONCILIO Dime, falsso Luterano,
en que fundas tu maldad,
que, nonbrandote cristiano,
ynterpretas la verdad
peor que un falso pagano ?
LUTERANO Patrone, xpiano e stato,
may el boto y parer mio
e contrario al bostro fato,
que biviamo al alvedrio,
pian pian, sin altro cato.
Nostra vita e praçentera,
nostro fin e praçentero ;
cercamo en ela carrera
de nuestro amico Lutero,
y sequimo sua vandera.
CONCILIO Yglesia, vaya este fuera,

qu'es mienbro falso dañado,
que su moneda es fuslera
y el metal falsificado.

BOBO Pues, con el a la hoguera!

YGLESIA Vete delante de mi,
heretico Luterano,
yo te dejo de mi mano
y te escluyo desde aqui
del titulo de xpiano.
Vete al eterno fuego
do eternalmente estaras
como miserable y çiego,
donde tu y Satanas
tendreis ygual el sosiego.

BOBO A fee, que vais despachado
mejor que de contadores !
No, sino venios cargado
de monedas y herrores
qu'el dimuño os a enseñado!
Hi de puta, vellacon !
con qual soltura dezia
la maldad y la herejia
que tenie en su coraçon !
Huego abrase tal porfia!
Señores, pues este es ydo
a eterna condenaçion,
a todos soprico y pido
que a vuestra fee y union
yo sea luego rreduçido;
que si alguna dilijençia
por mi parte es menester
que yo deva aqui hazer,
dezildo, que en mi conçiençia

juro de os obedesçer.

YGLESIA Con esa fyrme yntinçion
y efetuando la enmienda,
preçediendo confision,
tu y qualquier xpiano entienda
ser çierta su rredençion;
porque Dios, aunque ynvisible,
esta yncluso y encerrado
en esta ostia visible
para linpiar el pecado
que a tu anima es noçible.
Y ansi desde oy el xpiano
ande bivo y plazentero,
pues tiene ya de su mano
titulo de monedero
fyrmado del Soberano.
Y porque a ti para ser
de aquesta casa y union
te falta de proveer
de bautismo y confision,
vamoslo luego a hazer;
que, siendo libre y esento
como rreal monedero,
aquel santo Sacramento
qu'es nuestro Dios verdadero
sera tu mantenimiento.

BOBO. Señores, vamos de aqui,
que los pies m'estan saltando
y el coraçon rrebentando
por ver ya ynfundido en mi
la graçia qu'esto esperando.
Y para que çelebremos
tan soberana alegria,

cantemos una folia
con que nos rregoçijemos
por la gloria deste dia.

FOLIA

En la hostia esta el ynfante
por alto misterio,
por misterio alto
y muy galante.

LXXXV

FARSA DEL SACRAMENTO

DEL

ENTENDIMIENTO NIÑO *

FIGURAS.

ENTENDIMIENTO. VOLUNTAD.
DELEYTE. MEMORIA.
LA SABIDURIA DE DIOS.

LOA

Muy supremo ayuntamiento
de xpiana rrelision,
vengo a dar declaraçion
de un autto del Sacramento
de preçiosa erudiçion.
Y el yntento del autor
a sido de declarar
que en las obras muy sin par
de Xpo Nuestro Señor
no ay para que escrudiñar.
Y por rreçitar su yntento
con enxenplario primor
saldra luego aqui un pastor

* Publiée par Pedroso.

que se llama Entendimiento,
niño de poco vigor.
Mas tiene tal presunçion
que peresçe por saber
y quiere conprehender
los çielos y su creaçion,
y aun a Dios querria entender.
Y sale en su conpañia
otro pastor muy loçano
qu'es el Deleyte Mundano,
y con el niño porfia
no se aparte de su mano.
Mas el niño al fin le deja,
y en su ynclinaçion metido,
por un monte se a subido,
y de su tierra se aleja :
de suerte que va perdido.
Y aun los padres van perdidos
tras su hijo muy querido :
buscanle con gran jemido,
y de dolor aflijidos,
andan todos sin sentido.
Este enxenplo es para nos,
para que, pues los humanos
somos rrateros gusanos,
no pensemos ver a Dios
en misterios soberanos.
No queramos rresaber
en cosas de Dios divino,
que perderemos el tino

---

26. P. *lo deja*. — 38. Les vers 38-48 ont été refaits. — 42. P. *en cosa*.

y pudremonos perder,
qu'es sin rrastro su camino.
- Pierdese ansina sin via
este niño que e contado,
y una muger le a topado,
llamada Sabiduria,
de la qual fue sustentado.
Sustentole con hablar
del pan divino sagrado,
y despues le a encaminado
para que açierte a tornar
do a sus padres a dejado.
Despues que fue rreçebido
quièrenle dar de comer
como a su hijo querido,
mas el niño no a querido
del pan que suelen hazer.
Pideles pan de la gloria,
del qual venie rregostado,
y el viejo, qu'es la Memoria,
con este pan de vittoria
concorda lo profetado.
Y aqui daran conclusion
en loor del Sacramento.
— Tened el oydo atento,
qu'es autto de devoçion
y de gran contentamiento.

Entran Deleyte y Entendimiento.

DELEYTE Donde vas, Entendimiento ?
Sientate aqui; quies, hermano ?

---

47. Le ms. *que encontado.* — 71. Les vers 71-80 ont été refaits.

Mira, que andas muy liviano
con ansias y descontento,
y es mejor yr por lo llano.
Mira, carillo, holguemos
en aqueste valle unbroso
tan fertil y deleytoso.
Descansa aqui y rreposemos.

ENTENDIM. No puedo tener rreposo.
Ya tu sabes qu'es mi padre
Memoria, y el me enjendro;
y quando me conçibio
la Voluntad, qu'es mi madre,
çierto, Jeminis rreyno.
Y en la mi natividad,
en el signo del Leon
entro el planeta Aquilon,
por donde es mi calidad
altiva de coraçon.
Deleyte, tu no me digas
que ande tras el ganado,
pues, zagal, sera escusado;
que a cosas grandes, altivas,
de mio soy ynclinado.

[DELEYTE] No seas tan presumido,
jatando genealogia,
pues que tu madre es la mia.

ENTENDIM. Si, pero tu padre a sido
Deseo del Alegria.
Qual el padre, tal el hijo:
el quiso, y tu quies holgar.
Yo no puedo oçioso estar,

---

73. *Liviano*, correction de P. Le ms. *lupano*.

que todo mi rregoçijo
es de los çielos tratar.
En esta especulaçion,
en esto soy rrecreado,
y alla buela mi cuydado.

DELEYTE Tu haras como Faeton
que cayo despepitado.
Habla del tejado abajo,
dejate desas consejas,
que muy neçio me semejas
pues no quies tomar gasajo
rrepastando tus ovejas.
Entendimiento zagal,
que te va a ti en los planetas,
ni en los signos o cometas,
ni en el polo çircular,
climas, ni causas secretas ?
Dejalo, pesi a mal grado,
gozemos desta rribera
en tan fertil primavera ;
no te estes tan enbovado
en cosas desa manera.
Jamas fatigues tu cholla
en eso, son merendemos,
pues pan y vino tenemos,
y aun, pardiobre, de la olla
carne fianbre traemos.
Y en despues de merendar
dormiremos a porfia :
esta es mi filosofia
y desto quiero tratar,
que muy buen onbligo cria.

ENTENDIM. No me seas ynportuno

con tus viandas, pastor,
que a mi no me dan sabor.
Si a ti te dan gusto alguno,
merienda tu, por mi amor.
Yo vo a hazer cierta cosa;
sientate tu, y comeras.

DELEYTE Entendimiento, do vas?
que la tierra es muy fragosa;
cata que te perderas.
Y ya el sol se va a poner,
y si se pone, ymajino
que a'scuras pierdas el tino
y no açiertes a bolver,
porqu'es monte sin camino.

ENTENDIM. No, que poco me desvio,
que luego bolvere aqui;
que yo bien entiendo a mi.

DELEYTE Pues, en tu quenta m'enfio,
y tu, no te enfies en ti.

Vase el Entendimiento.

Que rrapaz tan presumido
es aqueste cochinuelo!
que quiere pasar del çielo
y alla esta sienpre enbevido,
que, pardios, qu'es un nezuelo.
Yo nunca curo de aqueso,
son comer y deleytarme,
que no quiero desmandarme
adonde pierda yo el seso,
que ayan menester atarme;
son andarme a pata llana,
comer, dormir y holgar,

baylar, tañer y cantar,
ayer, y oy, y mañana.
Y el vaya a devanear !
Ora, comamos agora ,
luego flores cojere
y una guirnalda hare
para dar a mi pastora.
Mas primero dormire.

Echase a dormir el Deleyte.

ENTENDIM. Esta vida es confusible,
su bien della todo es nada :
vida de presto acabada,
vida que de honbre pasible
toda cosa es sojuzgada.
Digo todo lo mundano,
y aun las aves çelestiales,
bravas fieras, animales,
son subjetas a la mano
de los honbres rraçionales.
Luego, el honbre es el señor ?...
Mas, que digo ? El mas potente
acabo miseramente
sin saber quando. Es herror;
que otro ay mas preminente.
Signos, estrellas, sol, luna,
elementos, conposturas
de los çielos, son hechuras
de otra cosa, y esta es una
de quien todo son criaturas.
Este uno y no criado,
quando fue, o de que manera ?
Muy antes que sienpre hera,

y jamas sera acabado,
que el tienpo el le hiziera.
Quien es, o como, no entiendo.
Pues, yo Entendimiento soy ?
Que parlo yo, o donde voy ?...
La frente me va doliendo.
Ay de mi!... No se do estoy.
O madre de mis entrañas,
y mi padre muy querido,
donde estays ? que voy perdido
por estas grandes montañas,
y se me turba el sentido.
No puedo pasar de aqui...
O que angustias tan mortales!

Desmayase, y sale la Voluntad.

VOLUNTAD Ola hao ! Do estais, zagales ?
A! Deleyte, qu'es de ti ?
DELEYTE Yo aqui estoy, pesi a mis males.
VOLUNTAD Entendimiento, do esta ?
DELEYTE No se, por ay se es ydo.
VOLUNTAD Buscale por ese ejido.
DELEYTE Mi aguelo le hallara !
VOLUNTAD Oyslo ? Ola, marido !
MEMORIA Que me quereis, Voluntad ?
VOLUNTAD Que se a desparesçido
vuestro hijo y mi querido.
MEMORIA Que dezis ?
VOLUNTAD Digo's verdad.
[MEMORIA] O triste viejo affijido !
Que mi niño no paresçe ?...
— Tu, do estavas, enemigo ?
No salio el niño contigo ?

DELEYTE Si, mas el se lo meresçe
pues no quiere andar conmigo.
No se presçia en ser pastor,
sino en cosas çelestiales ;
parlai d'estas cosas tales,
y el quirrie ser gran señor,
alla en palaçios rreales.
Harto estoy de aconsejalle,
mas no me quiere creher.
Padre, no querais rreñer,
que poco sirve guardalle
al que se quiere perder.

MEMORIA Hijo de mi coraçon !
Adonde estas, alma mia ?

VOLUNTAD Mi vida y mi conpañia,
mi amor y consolaçion !
Adonde estas, luz del dia ?

MEMORIA Rregoçijo de mi vida,
norte de mi governalle !
Vamos todos a buscalle.

VOLUNTAD Vamos, que yo soy perdida
si no podemos hallalle.

MEMORIA Que sera de mi sin ti ?

VOLUNTAD Sin el, que e yo de hazer ?

MEMORIA Hijo, que pierdo mi ser !
Pues, tu, que haras sin mi,
si llorar y peresçer ?

VOLUNTAD O angelica figura !
Si te tengo de ver mas ?

MEMORIA Hijo mio, adonde estas ?

DELEYTE En el monte y noche escura
el buscalle es por demas.

260. Correction de P. ; le ms. *en el monte es por demas*.

MEMORIA Pues, si yo considerase
que buscalle no sirvia,
luego me consumiria.
VOLUNTAD Ay de mi! si tal pensase,
seso y vida perderia.
Sienpre e oydo dezir
que perder hijos sin quento
es muy rravioso tormento,
mas nadie deve sentir
la mitad de lo que siento.
Y mi hijo es causa dello,
qu'es grande su perfiçion,
y hiziera sinrrazon,
siendo el quien es, no querello
con mas que gran afiçion.
No es mi hijo como esotros
de otras gentes, qu'es mejor,
y por ser de mas valor
mi dolor no es como de otros:
mas amor y mas dolor.
O mi niño y mi rregalo,
quien te pudiese hallar!
Yo te solia acallar,
pero no tendria por malo
agora oyrte llorar.
Vamos por estas montañas,
y si mi hado quisiese,
hijo, que yo te perdiese,
no te hallasen alimañas,
sino quien bien te hiziese!

Vanse Memoria y Voluntad, y entra la Sabiduria.

VILLANÇICO

El que entidimiento tiene
jamas le deje meter
en cosas que no conviene,
porque se podria perder.

ENTENDIM. O que divino sonido!
Paresce que oygo cantar.
Yo me quiero levantar,
que gran rrato e ya dormido.
Gente veo alli asomar.
Si es mi madre?... Mas no es.
— Dios mantenga, dueña honrrada.

SABIDURIA Buena sea vuestra llegada.
Dezi, niño, en que entendeis,
en tierra tan despoblada?

ENTENDIM. Perdido ando, y herrado,
y fuera de mi naçion.
Tiene alguna provision,
que ando muy desmayado?

SABIDURIA Si, yo's dare rrefeçion.
Pero mi mantenimiento
y lo que como contino
es del colloquio divino
tratando del Sacramento:
sacro pan y sacro vino.
No me contento del pan
que solo al cuerpo hartava,
ni del vino que enbriagava;
si el pan y el vino que a Adan

y a los çielos gloria dava.
Yo soy la Sabiduria,
que de Dios soy sustentada ;
pan de aca jamas me agrada ;
si la hostia do yazia
mi Dios en carne sagrada.

ENTENDIM. O que manjar tan subido
deve ser ese, señora !
Mas, dezidme vos agora :
ese pan, donde a salido,
quien le haze, o donde mora ?

SABIDURIA Por quitar prolijidad,
qu'es caso bien escusado,
de que naçion soys criado ?

ENTENDIM. De los de la xpiandad ;
entr'ellos fui dotrinado.
Bien se que Dios me a formado,
diome a Memoria por padre
y a la Voluntad por madre,
los quales jamas me an dado
sustento que a mi me quadre.
Que, puesto que me an contado
como el sumo Criador
crio el orbe en derredor,
y de Adan y su pecado,
y tanbien del Rredentor,
tanbien de la ynstituçion
de aquel santo Sacramento,
de todo tengo yo yntento,
pero no cabe en rrazon
çiertas cosas que aqui siento.
En la Criaçion ya atino,
y la Trinidad dejemos,

de la Encarnaçion no tratemos :
deste misterio divino
del Sacramento hablemos.
Que si aquesto entendere,
esotro podre creello.

SABIDURIA Porque tu no puedes vello,
si no es por lunbre de fe,
no podras conprehendello.
Tu as de considerar
a mi Dios primeramente,
sabio, eterno, omnipotente,
que quanto quisiere obrar
puede hazer façilmente,
y esto en un punto y momento.
Subpuesto qu'esto es ansi,
considerate ora a ti
que heres bajo Entendimiento ;
pues, que quies entender, di ?
Con honbre te toparas
que, en tu hablar mas husado,
te hable tan delicado
que cosa no entenderas,
ni en que lenguaje te a hablado.
Pues, si unos honbres a otros
no se bastan a entender,
porque queremos saber
las cosas de Dios, nosotros,
hasta qu'el se deje ver ?

ENTENDIM. O que consuelo es oyrte,
y que sabroso manjar !
quiero entramos preguntar

---

369. Le ms. *quieres.* — 373. P. et le ms. *te entenderas.*

y no pretendo arguirte,
si por oyrte hablar.
Yo confieso la potençia
del Criador sumo, eternal,
y el poder sacramental
que dio Dios por esçelencia
a la horden clerical.
Pero rrespondeme [a] aquesto,
dame una conparaçion :
Dios en la consagraçion,
de que modo esta alli puesto,
pues no se ve y es varon ?

SABIDURIA Siendo honbre mortal Moysen,
por gracia de Dios mediante
hizo su faz rrutilante
que le oyen y no le vien
los que le tenian delante.
Pues, no procures, te rruego,
de ver a Dios presençial
como esta sacramental,
que heres murçielago çiego,
que con claridad ve mal.
De la fee merito en vos,
que, como Dios lo a hordenado,
si en la ostia es consagrado,
al ynstante baja Dios
del çielo do esta asentado.
Transformase alli en sustançia
su muy santa humanidad ;
tanbien la divinidad
esta por concomitançia,
y toda la Trinidad

414. Biffé dans le ms.

sin estension ni mensura
esta sacramentalmente,
perfeta y esençialmente ;
que aquel bulto y su blancura
es de solo el açidente.
Hera pan y en un momento
es carne de Dios divino,
y en sangre se buelve el vino
do esta por allegamiento
Honbre y Dios, Dios uno y trino.

ENTENDIM. Otra cosa saber quiero :
como esta Dios en un punto
en diez mill cabos ? Pregunto
que si esta [a] partes o entero
en qualquiera ostia junto.

SABIDURIA Ese caso no te asonbre ;
yo te dare una señal
esçelente y natural.
Tiene diez hijos un honbre
y amalos por ygual ;
todo su amor puesto en uno,
y en otro sin le quitar,
y en todos diez a la par,
no le quita de ninguno
quando al otro quiere amar.
En todos solo un amor
y este amor junto en qualquiera,
esta es rregla verdadera ;
pues Dios hazel(l)o mejor
y por mas subtil manera.

ENTENDIM. O divina criatura !

424. Les trois derniers mots biffés.

O muger muy singular !
no quiero mas preguntar,
que me paresçe cordura
que de Dios no ay que dubdar.
Dios esta en el sacramento
de la suerte qu'el se entiende,
y el que entendelle pretende,
me paresçe atrevimiento
y çierto que a Dios ofende.

SABIDURIA Yo pudiera declarar
dozientas profundidades,
mill causas y propiedades
del Sacramento sin par ;
pero son curiosidades.
Solo te quiero dezir
qu'es rremedio soberano
de todo el genero humano,
si lo saben rresçebir
con coraçon linpio y sano.
Y sino, sera al rreves,
porque aquel desventurado
que comulgase en pecado,
sabete que çierto es
al ynfierno condenado.
Rremedienlo los naçidos
sus pecados confesando,
que Dios nos esta llamando,
y con sus braços tendidos,
con su amor esta esperando.
Y vos luego, amado hijo,
si estais algo descansado,

459. Correction de P. ; le ms. *pero con*.

bolveos a vuestro ganado
tornaos a vuestro cortijo
donde soys bien deseado.

ENTENDIM. Quisiera, señora mia,
jamas partirme de vos.

SABIDURIA Andad, y servir a Dios;
y estad en la conpañia
de los vuestros padres dos.

ENTENDIM. Conoçeisme, mi señora?

SABIDURIA Si, os conozco, Entendimiento.
Ydos sin detenimiento
que vuestros padres agora
pasan con muy gran tormento.
Yd porque los consoleis,
andad por esta cañada
derecho, sin torçer nada,
que alla abajo hallareis
sus ganados y majada.

ENTENDIM. Pues, yo lo quiero hazer,
como, señora, mandais.

SABIDURIA Mi hijo, en buen hora vais.

ENTENDIM. Dios os guarde y de plazer.

SABIDURIA Andad y no's detengais.

Vase el Entendimiento cantando este

VILLANÇICO

Divino mantenimiento
es tratar cosas del çielo,
que los manjares del suelo
no me dan contentamiento.

VOLUNTAD Es mi hijo aquel que suena?

Si, el es; mas no lo creo.

O mi hijo y mi deseo!
ENTENDIM. Madre, esteys norabuena.
VOLUNTAD Es posible que te veo?
MEMORIA O Entendimiento querido,
vos seais muy bien llegado!
VOLUNTAD O mi amor tan deseado,
en buen punto seays venido!
MEMORIA Hijo, donde aveis estado?
ENTENDIM. Perdime por la montaña,
y andando bien fatigado,
cansado y muy desmayado,
tope con una hermitaña
santa y de perfetto estado.
Ella me dio de comer
y me alegro y rregalo,
y ella mesma me rrogo
que me quisiese bolver,
y el camino me enseño.
MEMORIA Su caridad muy piadosa
Dios se la quiera pagar.
— Y vos, muger, sin tardar
corre, guisa alguna cosa
para dalle de çenar.
ENTENDIM. Madre, no os sirve traer
de lo que soleys guisar,
que no lo podre pasar.
De aquel pan de sacro ser
me querais, padre, hablar.
Con esto me a sustentado
aquella santa muger;
si vos lo podeis hazer,
hablame del pan sagrado,
no me deis otro a comer.

Aquel es pan de harturas,
pan de grande plenitud,
aquel es pan de virtud
que a todas las criaturas
puede dar vida y salud.

MEMORIA Ese pan se figuraba,
en el Viejo Testamento,
en aquel mantenimiento
del magna, que Dios les dava
[a] aquel su pueblo anbriento.

Tanbien en el pan de Elias
fue aqueste pan figurado,
y en el cordero ymolado,
y en otras mill profecias
a sido profetizado.

Aqueste es pan muy dichoso,
aunque su ser a trocado ;
que alli esta transustançiado
Jesuxpo poderoso
por bendiçion transformado,

Dios y honbre de consuno,
y su alma sublimada
alli esta sin faltar nada :
Dios y honbre, trino y uno,
en la hostia consagrada.

Y aquesta transformacion
por Moysen fue figurada
en la serpiente dorada
que para consolaçion
del pueblo fue levantada.

Y este pan la vara hera

564. Correction de P. ; le ms. *y en esta.*

que en bendiçion transformo,
y esto es lo que figuro
en la divina escalera
el patriarca Jacob.
Sepamosle contenplar,
pues que todo su misterio
es para nuestro rremedio
y para nos libertar
del ynfernal cautiverio.
Y en loor suyo, festivando
este pan de bendiçion,
cantemos una cançion,
y la cançion sea tratando
del sacro y divino don.

LXXXVI

FARSA SACRAMENTAL

DE

LA FUENTE DE LA GRACIA*

FIGURAS.

El descuido. Confesion.
El Vicio. Contricion.
Penitencia.

LOA

Catholico ayuntamiento,
gente xpiana y begnina,
aqui nuestro auttor se ynclina
a rreçitarles un quento
de ynvinçion santa y divina.
Que la Graçia, de Dios dada,
nos viene a mostrar su fuente
adonde beva la gente,
la contrita y confesada,
linpia de todo açidente.
Lidia con el pecador
sobre que venga a gustalla,
y en esta fuerte batalla

* Publiée par Pedroso.

tres damas de gran primor
an de venir [a] ayudalla.
En fin, que aqui se platica
del honbre la salvaçion,
y el auttor, en galardon,
de merçed pide y suplica
que se le preste atençion.

Entra la Graçia.

GRACIA

Quanta gloria y alegria
rrescibe mi coraçon
en hallarse a tal sazon
en tan soberano dia,
tan digno de devoçion !
Y pues soy la despensera
de aquel alto Rrey sin par,
en tal fiesta es bien estar
la primera y la postrera
para toda la gozar.
Y como rrepartidora
de los bienes y el consuelo,
rrepartire en este suelo
a la gente pecadora
dones con que yran al çielo.
Con tal qu'este su conçiençia
sana y linpia de pecados,
con ayunos y astinençia
y haziendo su penitençia
de mi seran consolados.
Pues, venga la gente humana

18. P. *el auctor*. — 37. Les vers 37-50 ont été refaits.

a mi fuente cristalina :
bevera agua divina,
agua que el pecado sana,
soberana medizina.
De aqui magna agua de gloria,
agua santa y agua biva,
donde el anima cautiva
viene [a] alcançar vitoria
en que para sienpre biva.
Yo la quiero conponer
con estas rrosas y flores,
porque con linpios olores
a ella vengan a bever
los contritos pecadores.
El que en tal fuente beviere
sed jamas no sentira,
y con su agua lavara
quantas manzillas tuviere,
y muy linpio quedara.
Quedara muy mejorada
y libre de enfermedad
toda humana voluntad
si en ella fuere vañada
con fe, obra y caridad.
Aqui se ynfunde el saber
de la graçia singular
de Dios, para bien obrar,
de Dios, para le querer,
de Dios, para le gozar.
Venga, pues tal bien se alcança,

56. Le ms. porte bien *el que*, et non *al que*, comme le prétend en note P.

a bever el pecador
desta fuente d'esperança,
do yra, linpio de herror,
a' la bienaventurança.
Aqui me quiero asentar
cab'esta fuente del cielo
en tanto que los del suelo
a ella vienen a buscar
su salud y su consuelo.
Ellos haran su provecho
en buscar mi conpañia,
pues quien siguiere mi via
lleva el cami[no] derecho,
pues soy de los çielos guia.

Sientase la Gracia, y canta.

VILLANÇICO

Venid a la fuente,
venid, pecadores
linpios de herrores.

Entra el Descuydo.

BOBO Paso, çese ese rruydo!
Quien es la mosicadera
que canta con cuello herguido?
GRACIA Hermano, detente, afuera,
no vengas tan presumido!
BOBO Piensa que, porque a cantado,
que aca no saben cantar?

72. Les vers 72-85 ont été refaits.

Pues, yo le osare apostar
que en un huerfano entonado
que se yo mosiquear.

GRACIA Que no as menester cantar,
mas llegar adonde estoy,
si quieres graçia alcançar,
pues la Graçia de Dios soy,
don con que te as de salvar.

BOBO Y diga, señora honrrada,
a quien Dios guarde y de vida,
porque agora me conbida,
siendo tan de madrugada,
con agua? Gentil bevida!
Ygual fuera que dixera
quando m'estorvo el cantar:
« Llegate, hermano [a] almorçar. »
que, almorçado, yo beviera
hasta la fuente agotar.

GRACIA Llega, que aqui los contritos
an de benir a bever
si graçia quieren tener.

BOBO La fuente de Leganitos
pienso que deve de ser.

GRACIA Por çierto, hermano, no es;
tu muy mal as conoçido
un bien tan engrandecido.

BOBO Apuesto qu'es Lavapies,
si el ojo no me a mentido.

GRACIA Pasa adelante, zagal.
Declararte e por entero
un bien espiritual.

BOBO A de dezirme primero
si es la fuente del Peral.

GRACIA O como estas engañado!
Llegate, si quies, agora;
no estes de mi descuidado.
BOBO Ya se quien es, ya e açertado!
GRACIA Quien?
BOBO La fuente de la Priora.
GRACIA No conoçes el valor
desta fuente singular.
Porque no quieres llegar
a gustar deste licor,
pues con el te as de salvar?
Llega, llega, y gustaras
desta agua esclarecida,
de graçia y gloria cunplida,
y con ella alcançaras
el rrescate de tu vida.
Agua que quita el pecado
y haze libre al pecador,
liberta al no libertado.
No bivas mas descuydado,
Descuydo, qu'es gran herror.
BOBO Mire, si ubiera almorçado,
no dejara de bever,
mas no me e desayunado;
como lo tengo de hazer?
que morire rresfriado.
GRACIA Lo que de comer se tiene
para que tenga sazon,
es contriçion, confision
y penitençia, do viene
perdurable salvaçion.

156. P. *es confision, contricion.*

BOBO Quiereme dejar sentar,
señora, cabe su fuente?
GRACIA Sientate y calla, que gente
paresçe que veo asomar,
que viene hazia la fuente.

Entra el Viçio tañendo y cantando esta

FFOLIA

O! como es gustosa vida
buen comer y buen bever,
que en el viçio esta el plazer!
Vanqueles son los que quiero
y alegran mi coraçon,
y comer de mogollon
en casa del cavallero.
Las calças, jubon y cuero
coji a un galan ayer,
que en el viçio esta el plazer.

GRACIA Detente, varon mundano,
y çese tu melodia,
vanagloria y fantasia.
No te muestres tan hufano
ante la presençia mia.
VICIO Y quien es la dueña honrrada?
GRACIA La Graçia, don poderoso,
por Dios al mundo ynbiada.
VICIO Y quien mas que yo graçioso,
señora disimulada?
BOBO A Dios no praga comigo.
Ojo! no veis la nariz
que trae el señor? Amigo,

a ser troje, su cayz
bien cabia en ella de trigo.

VICIO Quitate alla, azemilon,
suçio, neçio y asqueroso!

BOBO O que ynpodio tan donoso!
Mire, señor narigon,
no venga tan orgulloso.
No a mirado el salidizo
y narizaza tan fiera?
Diga, tiene rromadizo?
No hera mala nariguera
donde tal nariz se hizo!

GRACIA Oyete, Viçio, no sientes
como te vas a perder?

VICIO No dejare de tener
estos rregalos presentes,
que en el viçio esta el plazer.

BOBO Allegue aca, no se ahorra?

VICIO Que manda el señor hidalgo?

BOBO La narizcraja es modorra!
No querria mejor porra
para pedir aguinaldo.

VICIO Adios, adios, buena gente,
que en esta vuestra posada
no ay cosa que me contente.

GRACIA Bien puedes, porque mi fuente
al viçio le esta negada.
Su agua no a de bever
quien no viniere contrito.

VICIO Poco ay aqui que entender.
A mi tema me rremito
que en el viçio esta el plazer.

Canta.

O! como es gustosa vida
buen comer y buen bever,
que en el viçio esta el plazer!

Entra la Contriçion.

CONTRICION Çese, çese tu locura,
Vicio, deja de cantar:
procurate de enmendar,
que tal plazer en tristura
continuo suele tornar,
y procura de tener
muy grande arrepentimiento:
podras llegar a bever.

VICIO Si es vino, yo soy contento,
que en el viçio esta el plazer.

CONTRICION Es agua muy verdadera,
que aquella fuente es estançia
de graçia de vida entera,
y verdadera sustançia
en la cristiana carrera.
Quien bien quisiere tener
y gloria eterna gozar,
de aquel agua a de bever,
qu'es graçia para alcançar
galardon del bien hazer.

VICIO Si otra cosa no traes,
señora, para feriar,
muy poquito feriareis,

242. P. *traeis.*

porque si graçias quereis
en mi las podeis hallar.

CONTRICION Que graçia puedes tener
(si de la fuente de vida
no quieres, Viçio, bever)
que tenga graçia cunplida
para tu perfeto ser?

BOBO Tiene mill graçias y motes
aqui el señor charlatan.
Por su culpa no le dan.

VICIO (Y) que me an de dar?

BOBO Çien açotes
la mañana de San Juan.

VICIO Oyete, neçio ynsipiente,
yo soy gentil tañedor
y hago con gran primor
dos mill coplas de rrepente
delante qualquier señor.
Canto letras y canciones,
villançicos portugueses
con setenta y tantos sones:
« Castellanos y leoneses
tienen grandes divisiones. »
Tengo al duque por amigo,
llamo a qualquier conde hermano.

BOBO Yo por vuestra nariz digo:
« Afuera, afuera, Rrodrigo,
el sobervio castellano! »

VICIO Oyete, neçio, bausan.

BOBO Habla, narizes de Antona.

VICIO Villano dese que entona.

BOBO Por maça bien bastaran
si las hechan a una mona.

CONTRICION Deja, Viçio, esa jornada.
Buelve a Dios, mira por ti.
VICIO Anda con Dios, dueña honrrada,
« la bella mal maridada
de las mas lindas que vi. »
Esto si que da plazer,
esto es lo que se husa oy dia:
pero entiendo, rreyna mia,
que os aveis [de] deshazer
de poca mercaduria.
CONTRICION O Viçio! que grave pena
tengo de verte en pecado,
en el viçio ençenagado!
BOBO Al menos, tal verengena,
digo, donde se a criado?
CONTRICION Mira bien, Viçio, tu herror,
determina de enmendarte,
que para aver de salvarte,
de tal pecado y labor
desde luego as de quitarte.
BOBO Pardiez, que tiene rrazon
en eso la señoreta.
VICIO En que, ynsensato varon?
BOBO En dezir que no es tan prieta
la leche como el carbon.
VICIO Suplico's que me digais,
si es que dello soys servida,
quien soys o como os llamais.
CONTRICION Contricion, si la buscais,
de vos poco conoçida.
Si es que te quieres salvar
y alcançar gloria cunplida,
conmigo la as de buscar,

que al que se quiere enmendar
yo soy la que le conbida.

VICIO Haga ella plato en la corte,
que yo se que yran, ausadas,
dos mill gentes conbidadas.

BOBO A fe, que tienen buen corte
para hazellas tajadas.

VICIO Si yo bivo a mi contento,
porque tengo de dejar
el buen comer y holgar?

CONTRICION Por buscar mantenimiento
que al alma a de sustentar.

VICIO Dios es misericordioso,
y me puede perdonar
mas que yo pueda pecar.

BOBO Yo creo que de maliçioso
le tenemos de quemar.

VICIO Dios (no) quiere qu'el pecador
se salve, y que vaya al çielo,
y le perdona su error.

CONTRICION Si, si cunple en este suelo
los preçeptos del Señor.
Para esto ynstituyo
los santos diez Mandamientos
y en la Yglesia los dejo;
los quales guardar mando
con muy santos pensamientos.
Y ansina, el que los guardare
y con obra[s] y con fee
al confesor confesare
su pecado, y bien obrare
penitençia, yo le hare
dar graçia con que se anpare.

Siendo de graçia cubierto,
sera de Dios perdonado
y en su gloria aposentado ;
y el que no, tenga por çierto
que sera y es condenado.

BOBO Juan Nariz de Verengena,
mirad lo que aveis de hazer.

VICIO Nunca me causaron pena
cosas dichas por muger
y escriptas en el arena.

BOBO Pues, tañe una tañedura,
por vida de su merçe ;
bailare una bailadura.

VICIO Di que son, que yo le hare.

BOBO Tañe « la Mala ventura. »

Tañe, y baila el Bovo, y entra Confision.

CONFISION Varon, si quieres gozar
de la bienaventuranza,
llegate aqui a confesar.

BOBO Porque nos viene a estorvar ?
Dejeme her otra mudança.

VICIO Ya son mas : grita tenemos.
Señoras, que me quereis ?

CONFISION Que del viçio os aparteis
es lo que aqui pretendemos.

VICIO Eso, no me lo mandeis.

BOBO Ox ! que se quiere acojer.
Juro a mi qu'esta corrido,
que no vos quiere atender.

CONFISION Buelve en ti, que vas perdido ;
no te acabes de perder.
Confiesa y haz penitençia,

llora y jime tu pecado,
porqu'estando confesado,
descargada tu conçiençia,
de graçia estaras cargado.

CONTRICION Si esto por obra pusieres
conmigo, la Contriçion,
junto con la Confision,
si penitençia hizieres,
luego alcançaras perdon
de lo que culpado fueres.

VICIO Aunque no este confesado,
mi vida no es acabada,
ni yo estoy ya sepultado.

CONFISION Ay, pecador! que en pecado
tienes el alma engañada!

CONTRICION Quando piensas confesar
tus tan notables herrores?
Si pasas la vida en flores,
que gloria puedes gozar,
sino perpetuos dolores?

BOBO Mire, nariz de tronpeta,
no cure de rrezongar,
son mandese confesar,
porque yo y la señoreta
le queremos ahorcar.

CONFISION Ahorcalle? no, por çierto.
Mas querria se confesase
porque despues se llevase
[a] aquel verdadero puerto
do su anima salvase.
Mira qu'estotro camino

402. Le ms. *puesto*.

es del viçio mundanal;
estotro es el çelestial
que te llevara al divino
palaçio de Dios rreal,
donde sienpre gozaras
de nuestro Dios senpiterno
en aquel descanso eterno;
que, por esotro, daras
en las penas del ynfierno.
Pues, escoje, pecador,
de estas dos la mejor suerte;
mira qual es lo mejor,
busca la vida o la muerte,
el descanso o el dolor.

VICIO Confuso me aveis dejado
y siento mi coraçon
de mill angustias çercado
en averme rrevelado
que voy tras la perdiçion.
Yo determino dejar
el peligroso camino
y seguir el qu'es divino,
para la gloria alcançar
y ser de gustalla digno.
Por tanto, señoras mias,
ponedme en carrera buena,
libertadme desta pena,
porque este al fin de mis dias
mi alma de graçia llena.

CONFISION Sus, pues te as determinado
de seguir la salvaçion,
postrate ante Confision
y confiesa tu pecado

para que al[can]çes perdon.
BOBO Ola! quierosle avisar,
y a ella, señora...
CONFISION Que dizes ?
BOBO Si al cielo le an de llevar,
dejese aca las narizes:
no le estorven al entrar.
VICIO Yo confiesso que peque
contra Dios onipotente:
sus preçeptos quebrante,
por lo qual criminalmente
me acuso y acusare.
Y ansi protesto y prometo
con muy linpios pensamientos
guardar los diez Mandamientos,
y a la Yglesia me someto,
y a sus santos Sacramentos.
Y pido que me absolvais
de lo que en vuestra presençia
me [a] acusado mi conciençia,
y me lleveis, si mandais,
a la santa Penitencia.
CONFISION Alçate, amigo, hermano,
Dios oye tu peticion.
— Ea, hermana Contriçion,
llevalde d'esotra mano
adonde alcançe perdon.
Metamosle donde esta
nuestra hermana Penitençia,
porque alli, en nuestra presençia,
con todas tres quedara
linpia y sana su conçiençia.
— Desde alli podras bolver,

estando en la fee constante,
la penitençia mediante,
y agua de graçia bever
en la Yglesia militante :
Yglesia, fuente de vida,
fuente do la graçia magna
a toda gente xpiana,
fuente que a todos conbida
a la gloria soberana.

CONTRICION Sus, metamosle cantando
algun verso de David.

BOBO O, no pese a san Hernando !
Ox, ox, ox ! nuestrama, oyd,
que le llevan arrastrando.

Metenle cantando este versso :

Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordian tuant.

BOBO Mi fee, ya fue su camino
el pobre del narigon.

GRACIA Descuydo, ten atençion.
— Aquel es, pueblo begnino,
carrera de salvaçion
para ser de graçia digno.
Mira el Viçio arrepentido
del mesmo viçio apartado,
como va ya convertido,
en xpiandad rreduçido,
muy mudado y muy trocado
de lo que hasta agora a sido.
El conosçio el gran herror
en que estava enzenagado,

el confeso su pecado:
figura del pecador
que quiere ser perdonado
de su Dios y Criador.
Lo qual se le conçedio
porque contriçion tenia
y con ella confeso
su pecado, y se dolio
de lo que ofendido avia
al mesmo que le crio.
Penitençia quitara
su maliçia y su pecado,
y por ella alcançara
graçia, con que gozara,
en la gloria collocado,
del sumo bien que ay alla.

BOBO Afuera, afuera, que vienen
aca los arreboçados!
Que largos ensavanados!
Yo's juro a san que no tienen
ofiçios de honbres honrrados,
pues de asonbrar se mantienen.

Meten al Viçio Contriçion, Confision y Penitençia, en abitto de penitente, cantando.

SALMO

(en blanc dans le ms.)

PENITENCIA Çerca vamos de llegar
a la fuente xpalina
do el bien todo as de alcançar,

520. P. *vamos del lugar.*

pues en ella as de gustar
de aquella graçia divina
que al alma a de sustentar.

BOBO Digan, son trasgos de guerto,
o anunçio de malos dias?
O acaso traen por conçierto
desenterrado ese muerto
para hazer hechizerias?
Juro a san! que creo que açierto.
— Y ella, señora enmantada,
diga, es demandadera
de qualque hermita rrobada?
o viene a ganar soldada
d'espantajo de higuera?
qu'ese abito no me agrada.

GRACIA Que traes, Penitençia hermana?

PENITENCIA Graçia de Dios, un amigo
de la rrelision cristiana
viene a la fuente do magna
el consuelo y el abrigo
que a todo pecador sana.
Viene aqui, con Contriçion
muy contrito y abraçado,
y a su culpa confesado,
y, cunplido mi blason,
pide que le des en don
la graçia que sienpre as dado.

BOBO Ojo, ojo! Como a venido
el señor ynsimulado!
Pardiez, que aveis açertado,
para paresçer pulido,

535-36. Cf. p. 385, vers 108-109.

traer el narigon tapado.

GRACIA Oyete, necio perdido.
— Pues el pecador a hecho
lo que deve de hazer
para graçia mereçer,
rresçiba agua de provecho,
pues la tiene de bever
para yr al çielo derecho.

BOBO Bautizalde bien al tio,
vaya linpio de rrayz.

CONTRICION Oyete tu, hermano mio.

BOBO Sabes de lo que me rrio?
Para sola su nariz
sera menester un rrio.

GRACIA Con Graçia salvo seras,
cristiano, de eterna pena;
desde oy libre quedaras,
y sienpre firme estaras
en esta fee santa y buena,
y no la quebrantaras.
Ansi podras rresçebir
el divino Sacramento
por tu prinçipal sustento,
porque aquel haze subir
el alma con gran contento
al çielo, do a de bivir.

VICIO O como estoy consolado!
Gran bien vino sobre mi
pues la zeguedad perdi,
y el Señor graçia me a dado,
do espero ser rreservado
del herror que cometi.
O Sacramento sagrado

(que) so speçie de pan te das
para linpiar el pecado!
el tu nonbre sea alabado
agora y sienpre jamas,
pues ansi me as alunbrado.
Y pues la consolaçion
en todas las tres s'espaçia,
junto con la Confesion
este señalado don
le agradezco, pues su graçia
ynprimio en mi coraçon.

BOBO — Ola! honrrada y nobre gente,
si ay alguno alla apartado,
de alguna nariz valiente,
vengase hazia nuestra fuente,
ynviaremosle lavado.

GRACIA Oyete, calla, ynocente.
— Cristiana congregaçion,
pues Dios se os da en Sacramento
para vuestra rredençion,
amalde de coraçon:
tene sienpre el pensamiento
puesto en tan unico don.
Y a la Virgen soberana
suplica sienpre que os de
graçia, pues que della magna,
y con obras y con fee
humilldes os somete
a nuestra Yglesia Rromana.
Y pues aqui en conpañia
todas las tres nos hallamos
y somos del cielo guia,
mostrando nueva alegria

con una cançion nos vamos, 620
festejando tan buen dia.

CANÇION

Dos amores me enamoran
en el pan de salvaçion
y anbos a dos uno son.

LXXXVII

FARSA DEL SACRAMENTO

FIGURAS.

Un pastor llamado Anton. — Sant Lucas.
Sant Geronimo. — Sant Augustin.
Sant Gregorio. — Sant Anbrosio.

(Todos en habito de pastores.)

LOA

Un autto sacramental
aqui se rreçitara
si silençio se nos da,
que la obra es çierto tal
que bien lo meresçera.
Qualquiera que la entendiere
tenga el sentido abivado,
que aqui sacara dechado,
y aquel que mas rrudo fuere
oyga, vea, y este callado.
Porqu'el auttor no pretende
otro premio y galardon
sino que aquel que lo entiende
que le corrija y enmiende,
y de a sus faltas perdon.
Y porque siento salir

a nuestra obra enpeçar,
yo me quiero aperçebir
desocupando el lugar.
Manden las faltas suplir.

Entra Anton cantando.

VILLANÇICO

Qu'es cosi cosa
Dios y honbre
y honbre y Dios
en una cosa.

ANTON

Ora, escuchad, y sabreis,
los de aca y los de aculla,
como en aquel pan que veis
Dios y honbre puesto esta
porque a Dios honbre torneis.
Pues con permision gloriosa
y voluntad amorosa
nos da su carne sagrada,
y aunque alli la tiene dada
el de si no quita cossa,
qu'es cosi cosa dezi,
que para mayor consuelo
estando scondido alli
esta Dios puesto en el çielo,
y alla, y aculla, y aqui.
Y aunque yo os hable dest'arte,
por eso no se rreparte,
que Dios trino onipotente
adoquiera esta presente,

y todo en qualquiera parte.
De otra suerte esta encerrado
Xpo so aquel açidente,
pues que en el se nos a dado
tan alto y omnipotente
como en el çielo asentado.
Y aunque dividan el pan,
a el no dividiran,
porqu'esta alli de tal arte
que todo en qualquiera parte
y todo en todo le hallaran.
Que en esta ostia sagrada
que todos vemos presente
su sangre nos tiene dada,
pues debajo este açidente
nos la da transsustançiada.
Y esta dadiva preçiosa
que Xpo nos da graçiosa
avemos de creher nos
qu'es Dios y honbre y honbre y Dios
sin faltar ninguna cosa.

Entran Geronimo, Lucas, Agustino, Anbrosio, cantando.

VILLANÇICO

El manjar que la vida da,
si esta, si esta, si esta por aca?
El manjar que da la vida
al alma que yva perdida
y ado Dios haze magnida
pues que a el mismo se da,
si esta, si esta, si esta por aca?
El manjar glorificado

que alinpia todo pecado,
manjar que quien lo a gustado
jamas no se perdera,
si esta, si esta, si esta por aca?
El manjar santo y glorioso,
el manjar dulze y sabroso,
que por sustento preçioso
al alma linpia se da,
si esta, si esta, si esta por aca?

ANTON Hola! pastores, oys?
pues que tal manjar buscays,
mirad bien como venis,
porqu'es rrazon que entendays
lo que soys, y a quien pedis.
Qu'esta divinal comida
que gana el alma perdida,
entended qu'es de tal suerte
que para unos es la vida
y para otros la muerte.

GERONIMO Eso, como puede ser?
No lo entiendo, juro a san.

ANTON Pues, zagal, as de entender
qu'el que come deste pan
penitençia a de comer;
donde no puedes pensar
que si lo quiere(s) gustar
con alma suçia e yndigna,
que por la posta camina
do no se podra salvar.

GERONIMO Pues, dime, zagal pulido,
qu'es este mantenimiento?
que, segun tengo entendido,

no llega el entendimiento
donde tu nos lo as subido.

ANTON Este pan que veys presente
solo es del pan açidente
donde Xpo, con boz pura,
discanto sobre natura
una musica esçelente.
Este discante acordado
do nunca ubo disonançia
es un contra alto sagrado,
es tan dulçe consonançia
que aduer[me] qualquier pecado;
y es misterio tan subido
es[te] ynstrumento escojido
que sienpre que se conçierta,
dejando alli fee despierta,
queda el entender dormido.
Porque, lo que no veys vos
debajo aquel açidente,
es el que murio por nos,
es el qu'es omnipotente,
es el qu'es honbre y es Dios.

AGUSTIN Mas as de saber, zagal,
que da Dios su carne pura
en aquel pan çelestial,
qu'es cosa sobre natura
y no cosa natural.
Hazer obra tan perfeta
y a nosotros tan secreta
no l'es a Dios ynposible.

ANBROSIO Tanpoco sera yncreyble
al que a la fee se subjeta,
porque, Dios omnipotente,

qu'es lo que no puede hazer?

GERONIMO Al fin, es obra esçelente,
pues solo alli pudo ser
sin sustançia el açidente.
Digo sin gustar el pan,
pues que la que aqui nos dan
v(er)es qu'es substançia de Dios,
y ansi lo entendemos nos,
y por fee lo creeran.

LUCAS Pues, dime, zagal pulido,
para mayor claridad,
lo qu'esta en el pan metido
es algo en la Trenidad?

ANBROSIO Lucas, muy bien as arguido.
Pues, tendras por çierta cosa
qu'en esta ostia gloriosa
debajo aquel açidente,
Xpo, Dios omnipotente,
nos da su carne preçiosa;
y de las personas tres,
Padre, Hijo y Spiritu Santto,
segunda persona es;
y aunque en sustançias son tanto,
sola una cosa, y no tres.

LUCAS Puesto que no desconçiertas.
Pero, por quitar rreyertas,
no aviendo sustançias tres
muy mejor dirias que es
una son, porque no açiertas.
Porque en dezir que son
no hablas con advertençia,
qu'es la Trinidad, garçon,
tres personas, una esençia,

una cosa en conclusion.

GERONIMO Pues que tan bien as hablado
sobre lo que se a tratado,
di una canción que cantemos,
que todos rresponderemos
y aun bailaremos de grado.

LUCAS Pues, sus, solta los cayados,
que veis do dejo yo el mio.

AGUSTIN Ya estamos aparejados.
Ea, sus, muy entonados
comiençen sin mas desvio.

VILLANÇICO

Xpo es el manjar,
Dios el que conbida;
si esta linpia el alma,
dichosa comida!
Con muy grande amor
por nos rregalar
dase al pecador
el dulçe manjar.
Quien lo a de gustar
gusta nueva vida;
si esta linpia el alma
dichosa comida!
Substancia es de Dios,
de pan açidente;
sola, alma, soys vos
quien lo gusta y siente.
Pues graçiosamente

172. Le ms. *pues que tanbies.*

a todos conbida,
si esta linpia el alma
dichosa comida!
Sustento glorioso
qu'el alma enrriqueze,
y manjar preçioso
donde Dios se ofreçe.
. . . . . .
toda nuestra vida.
Si esta linpia el alma
dichosa comida!

ANBROSIO Buena a estado la cançion;
mas, para mas cunplimiento,
dinos por que causa, Antón,
Xpo esta en el Sacramento
sin mostrarse a quantos son?
Quiero dezirte, zagal,
porque en el pan divinal
desta suerte no se muestra
como esta a la mano diestra
de su padre çelestial?
bien que dentro esta ostia pura
esta tan grande y entero,
tan glorioso y verdadero
como esta alla en [el] altura
y aca murio en el madero.
Y sin dubda lo crehemos
y por çierto lo tenemos,
porque, aunqu' espiriençia sea
que alli Xpo no se vea,
con ojos de fee lo vemos.

ANTON Anbrosio, ten entendido

con quantos estan aqui
qu'estar Xpo puesto alli
tan secreto y escondido
qu'es merçed que hizo a ti.
Pues, si su divinidad
y toda la deydad
que tiene aqui la mostrara,
quien oviera que llegara
a tan grande magestad?
Y ansi, porque avia de ser
manjar para qualquier honbre,
porqu'el honbre no se asonbre
y del pueda bien comer,
se haze ynvisible al honbre.

GERONIMO Tanbien me paresçe a mi
que para esconderse alli
Xpo, ay otra rrazon,
y si perdonas, Anton,
la pienso dezir aqui.

AGUSTIN Acaba, dila, si quieres,
porque ay tantos paresçeres
açerca deste manjar
que seria nunca acabar
si del todo lo rrefieres.

GERONIMO Como Dios nos ama tanto,
procura nuestro contento,
y ansi este sacramento
oy nos da su cuerpo santo
por manjar y gran sustento.
Y en él puso meresçer
al honbre que sin lo ver
lo adora y cree ser Dios,
lo qual si viesemos nos

poco hariamos en creer.
Y ansi por el consiguiente
sera bienaventurado
quien bien lo cree y [a] adorado
no viendo tan claramente
qu'es su cuerpo consagrado.

LUCAS Hora, sus, bien se [a] arguido,
satisfecho y rrespondido.
Rresta, porque nos holguemos,
[a] algun juego aqui juguemos.

ANBROSIO Bien dizes, zagal pulido.
Juguemos *al esconder*,
pues que en aquel açidente
Xpo Dios onipotente
tiene escondido su ser
para salud de la gente.

GERONIMO Bien es cossa plazentera
el juego desta manera,
mas, si alguien no contradize,
juguemos [a] aquel que dize
qu'esta dentro, qu'esta fuera,
pues que estando alli metido
Xpo Dios omnipotente
en cada parte es presente,
y en cada una es cunplido,
y todo en todo çiertamente.

AGUSTIN Pues que os paresçe jugar,
un juego e de conçertar
sin mas debate y rrazones,
que dizen *pares y nones*,
y aposta que he de ganar.

LUCAS Pues, sus, aposta que no.
Veis do ponemos de grado

cada qual su buen cayado.

AGUSTIN Pues, tanbien le pongo yo.

LUCAS No vale, qu'esta quebrado.

AGUSTIN Pues, (a)veis aqui mi guirnalda,
y si la ganais, llevalda;
y juro por mis amores
que por coger estas flores
casi me quebre una espalda.

GERONIMO Enpieça sin dilaçiones,
que somos contentos nos.

AGUSTIN Ora, pues, no mas rrazones:
Dios y honbre y honbre y Dios
dezisles pares, o nones?

LUCAS Sus, que ya avemos ganado,
porque Dios y honbre, mirado,
dos naturalezas son,
y sin dubda, en conclusion,
pares an de ser forçado.

GERONIMO En esso no ay mas rrequesta;
desele luego el apuesta.

AGUSTIN Pues, escuchadme a mi.
Quereisme escuchar? Oy
y entended bien mi rrespuesta.
Dios y honbre y honbre y Dios
por ypostatica union
solamente un Xpo son,
uno que por mi y por vos
rresçibio muerte y pasion.

. . . . . .

Ansi que, sabed, garçones,
y desto nadie se asonbre,
que honbre y Dios y Dios y honbre
no son pares ni son nones.

GERONIMO O que bien a concluido!
Quien apostara otra cosa?
ANTON No mas debate y rruydo,
pues, como Agustin lo glosa,
nuestra apuesta hemos perdido.
AGUSTIN Al fin, dados por vençidos.
Los cayados son perdidos,
y si mas quereis jugar,
aun os tengo de ganar
las guirnaldas y vestidos.
GERONIMO Que juego hemos de jugar?
AGUSTIN Si quereis, el mismo juego.
GERONIMO Pues que me enpieço a picar,
pardiobre, apostemos luego
las guirnaldas a la par.
ANTON No, no, qu'es muy al çertero.
Si quiere, diga primero
qu'es lo qu'es nones o pares.
AGUSTIN O pesia con mis pesares!
si que yo ansina lo quiero.
Y por tanto, en tres rrazones,
a este Xpo honbre y Dios,
que le queres dezir vos :
que es pares o qu'es nones?
[GERONIMO] Qu'es nones dezimos nos.
AGUSTIN Que es pares aposta
y mi guirnalda toma,
y estos dos sean juez(es),
que por ventura otra vez
[a] alguno le pesara.
GERONIMO Ya las guirnaldas son mias.

358. Les vers 358-385 ont été refaits.

Mostrad las vuestras, zagales.
O que buenas y que tales!
AGUSTIN Pues, ya las teneis perdidas,
o me mienten mis señales.
Si el como quereis saber
presto os lo dare a entender.
Primero daldas aca,
pues las he ganado ya.
En tan co lo dire.
Porque, al fin, se determina
que en Xpo que al honbre gana
esta la natura humana
juntada con la divina,
y esta opinion nunca es vana.
De tal arte qu'esta Dios,
si acaso me entendeis vos,
que, siendo en su puesto y nonbre
la naturaleza de honbre,
mezclola con la de Dios;
porque fue tan [de] secreto
lo que alli se conçerto
que el ser de Dios no perdio
ni el ser de honbre perfetto,
aunque todo se junto.
GERONIMO Por cierto qu'el a ganado
las guirnaldas con rrazon;
por tanto, sin dilaçion,
pues que nos hemos holgado,
digamos una cançion.

---

367 ?

VILLANÇICO

Aquel pan de vida,
Dios y honbre, zagales,
quien me lo dize nones?
quien me lo dize pares?
Aquel pan sagrado,
divinal comida,
aquel pan de vida,
muerte del pecado,
al que alli se a dado,
Dios y honbre, zagales,
quien me le dize nones?
quien me le dize pares?
Al qu'esta escondido
en la ostia pura,
al qu'esta vestido
de humana natura,
al que da hartura,
Dios y honbre, zagales,
[*quien me le dize nones?*
quien me le dize pares?]
Aquel sacramento,
pan sacro y divino,
cordero que vino
para dar contento,
al qu'esta alli dentro,
Dios y honbre, zagales,
quien me le dize nones?
quien me lo dize pares?

Aquel pan de vida,
Dios y honbre, zagales,
quien me lo dize nones?
quien me lo dize pares?

LXXXVIII

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LA ENTRADA DEL VINO

FIGURAS.

Adan.	La Yglesia.
Moysen.	Fee.
El Pueblo Gentil,	Sperança.
sinple.	Caridad.

Entra Adan que significa la Ley de Naturaleza.

Adan

Desde aquel primer pecado
que yo, triste, cometi
contra el divino mandado,
todos pecaron en mi
quantos Dios oy a criado;
y por mi culpa malvada
el soberano Dios quiso
que un angel con un espada
me hechase del paraiso,
siendo mi propia morada;
y como se executo
en mi la propia sentençia,
el çielo se me çerro,
y la miseria, y dolençia,

y el trabajo me cubrio.
Para el linaje humanal
quedo la puerta çerrada
hasta qu'el rrey divinal
publique y abra la entrada
de la gloria çelestial.
Ninguna çedula ay buena
para entrar en paraiso ;
todo el vino se condena,
las guardas tienen aviso
que a nadie dejen sin pena.
No basta ser heredero :
ya no ay carta ejecutoria,
ni ay previlegio ni fuero,
despues que perdi la gloria,
yo, el triste padre primero.
Ya qu'estava rregistrado
en la gloria que perdi,
por meter vino vedado
de aquel arbol que comi,
del rregistro fui privado.
El prinçipal heredero
que a mi me mando meter
el vino, fue mi muger ;
y el engañoso heredero
que lo vendio, Luçifer.
Pero, si Dios ya quisiese
que yo fuese perdonado
y que la entrada se abriese,
serie'l mundo rrestaurado
de qualquier mal que tuviese.

Entra Moysen que significa Ley d'Escriptura.

MOYSEN No te congojes, Adan,
que aunque en ti todos pecamos,
todos contigo esperamos
salir del cautivo afan
en que de presente estamos.
Yo soy la Ley d'Escriptura,
tu, Ley de Naturaleza,
y esta vida de amargura
espera en Dios con fyrmeza
que terna rremedio y cura.
La boz a Dios ynclinada
hagamos nuestra oraçion
con humillde coraçon,
pidiendo que abra la entrada
para nuestra rredençion.
Pues somos sus herederos
y de la çiudad vezinos,
obedientes a sus fueros,
que mande qne a nuestros vinos
no penen sus portazgueros;
que llevaremos librança,
zedula cierta y segura
de que nuestra conpostura
es hecha a la semejança
de su divina figura.

ADAN Es verdad, santo Moysen,
pero estoy amedrentado
de ser muy grave pecado,
yncapaz de todo bien,
digno de ser castigado.

Que me veo en este suelo
triste y ausente de Dios,
afliiido y sin consuelo,
y que todo el mundo, y vos,
no goza por mi del cielo.

MOYSEN No te ofusque la memoria,
Adan, lo que padesçemos,
que para gozar la gloria
como herederos tenemos
de Dios carta executoria.

Figuras, rrevelaçiones
tiene la ley d'escriptura,
yndiçios y presunçiones
por do alcança y conjetura
el fin de nuestras pasiones.

Que, segun lo figurado,
se nos da claro a entender
que a de ser Dios humanado,
y que a de padesçer
en pena de tu pecado.

Quando el profetta Eliseo
el niño rresuçitto,
su cuerpo con el junto
con tal forma y tal meneo
que al del niño le ygualo.

Y aqui el profeta ponerse
y con el niño ygualarse,
muy claro deja entenderse
como Dios a de humanarse
y con el honbre encojerse.

Dios me mando a mi que fuese
y dos cabrones llevase
al tenplo, y los sortease,

y al que en suérte a Dios cupiese,
aquel le sacrificase.
Este es evidente yndiçio
con que Dios nos da a entender
que por nuestro beneficio
del mismo se a de hazer
el sangriento sacrifiçio.
Los patriarcas, profetas,
los justos, santos varones,
tienen ya rrevelaçiones
por muchas vias secretas
destos prometidos dones.
Ansi, Adan, qu'esperemos
en la divina bondad,
que aunque no lo meresçemos
en la çelestial çiudad
mediante Dios entraremos.

Entra el Sinple, qu'es el Pueblo Gentil.

BOBO Que donoso pescudar!
De do soys? Ado venis?
Quantis que alla en mi llugar,
si quereis salir o entrar,
diranos de do venis?
Diz que no metais el vino,
qu'esta çerrada la entrada.
Donosa majaderia!
Viene el honbre su camino;
de que diabros deve nada?
A huego do el rregimiento,
y el govierno, y la rreyerta!
A los que traen bastimento
tienen de çerrar la puerta

y poner enpedimento ?
Bien se que desa manera
çesara la granjeria,
si a los que vienen de fuera
a traer mercaderia
hazen molestia tan fiera.

MOYSEN Di, torpe Gentilidad,
no sabes que Adan peco,
y que por el se çerro
a toda la humanidad
la gloria que alli perdio ?
Pues, siendole [a] Adan çerrada
por su culpa y desatino,
qualquiera que traiga vino,
no siendo abierta la entrada,
herrado lleva el camino.
Todo lo tienen perdido,
oy no ay vino que sea bueno,
espeçial lo que as traido,
qu'es de ydolatria lleno,
falso, turvio, enpodreçido.

BOBO Mira, mira, no alabeis
vuestros vinos adobados,
ni los mios despreçieis,
pues sabeis que so[n] mezclados
todos los que aca teneis.
En mi lugar no hechan tierra,
yeso, viga, ni baston,
sino cada qual ençierra
el vino en su condiçion,
y por su apetito yerra.
El Gentil busca y adora
el dios que a el le paresçe,

y aquel dios en que se ofreçe
no le ofende sola un hora,
ni de su fee descaheçe.
Aca llamaisos xpianos
y el nonbre solo teneis,
y este Dios en que creeis
por vuestros viçios mundanos
sin rrespetto le ofendeis.
Ansi, que no tenga pena
con mi vino su merçe,
pues sabeis bien que yo se
que mostrais vino de yema
y al vender dais aguapie.

MOYSEN Mira, Gentil torpe y çiego,
como el don de fe no tienes
ni luz de divino fuego,
ni sabes ni vas ni vienes,
ni qual es guerra y sosiego.
Heres de un honbre de viento
una rrisa y burleria,
una ley sin fundamento,
una vana ydolatria
sin origen ni çimiento.
Porque dejais de adorar
a Dios, Señor verdadero
de la tierra, çielo y mar,
por adorar un madero
que pueden al fuego hechar ?

BOBO Con eso estamos contentos,
y nos plaze de adorar
dioses que no tengan quentos,
ni que nos manden guardar
preçeptos ni mandamientos.

MOYSEN Con ese gusto engañoso
ansi ciegos os yreis
al ynfierno, do estareis
sin ver a Dios poderoso
por quien la vida teneis.

Entran la Yglesia, y la Fee, Esperança y Caridad.

VILLANÇICO

A la viña viñadores,
a la viña divinal !
Norabuena aca venistes
los que del vino traxistes,
si el herror que cometistes
le venis aqui a linpiar.
A la viña, viñadores,
a la viña divinal !

YGLESIA Buenas nuevas, gente humana !
Albriçias me podeis dar,
que os vengo a notificar
como Dios viene de gana
a morir por os salvar.
El ynmenso Rrey divino
mando pregonar la entrada.
Meta cada qual su vino,
que ya no ay puerta çerrada,
ni vereda, ni camino.
Ya la carta esecutoria
del honbre esta confirmada
y con su sangre sellada,
y la puerta de la gloria
para nadie esta çerrada.

Venid, humanos, y entrad,
que abierto esta ya el costado
de la santa humanidad,
para poder ser lavado
qualquier defetto y maldad.
Confesad vuestros pecados
con perfetto y santo zelo,
venid a Dios humillados,
que desde oy sois del çielo
herederos rregistrados.
Venid, justos, y conprad
vino sin presçio y de balde,
y por esta puerta entrad;
y el vino ageno dejalde,
qu'es sin virtud y bondad.
Sacad todos aguas bivas
de aquel divino licor
de las fuentes del Señor,
con que las almas cautivas
salgan de pena y dolor.
Esta es casa de buen vino,
esta es famosa bodega
que quita todo benino,
que libre se da y entrega
al que fuere santto y digno.
Enborrachaos, gente humana,
deste vino de linpieça,
desta fuente soberana,
desta publica franqueza
con que la gloria se gana.

BOBO O que en buen hora vengais,
y tengais tales estremos
como las nuevas [n]os dais !...

que, a fee, deven de ser buenas
pues tanto las estimais.
Dezi, señoras donzellas,
quien soys vos y acotras tres ?
que, a fee, que moças mas bellas
no he vido mas a de un mes,
rrelunbrantes como estrellas.
Espeçial su Rreverençia,
que juro al cielo bendito
ver su polida presençia
con una grande esçelençia
me tiene tan tamarritto.
Es casada su merçe ?
ansi Dios la de contento.
Hea ! digalo, por su fee,
que no se que diabros siento
despues que aqui la mire.

YGLESIA Yo soy la Yglesia llamada,
y vengo a daros aviso
como Dios abre la entrada
del eterno paraiso
que al honbre estava çerrada.
Y las tres por quien preguntas
vienen en mi conpañia
a anunçiar esta alegria,
y son tres virtudes juntas
con que el xpiano se guia.
Fee, Esperança y Caridad
tienen todas tres por nonbre,
y son de tal dignidad
que sin ellas nunca el honbre
permanesçera en bondad.

DAN Bendito seas tu, Señor,

ynmensas graçias te den,
pues al mundo pecador
quieres hazer tanto bien,
no siendo meresçedor.
Ya, ya mi culpa malvada
puede ponerse en olvido,
pues heres, mi Dios, servido
de mandar abrir la entrada
del çielo do fui espellido.

BOBO Diga, señora hermosa :
para entrar por esa puerta
que nuevamente es abierta,
que diligençia o que cosa
para el honbre que sea çierta ?
Porque, a fee, segun entiendo,
qu'el camino verdadero
para ser buen heredero
a de ser enterçediendo
vuestras merçedes primero.

YGLESIA Sabe, Gentil ynorante,
que si sales de pecado
y le confiesas de grado,
el Sacramento mediante
de Dios seras perdonado.
Porqu'el alto Soberano
con muy piadoso yntento
oy se nos da en sacramento
para qu'el linaje humano
quede libre del tormento.
Y esta yncluso y encerrado
en la ostia que alli esta
quando el saçerdote aca
de su mano consagrado

a los xpianos lo da.
En esta hostia visible
que claramente se vee,
por modo ynconprehensible
nos muestra Dios con la fee
en lo visible ynvisible.
Y el xpiano verdadero,
si de pecado saliere
y en graçia le rreçibiere,
sera del çielo heredero
todo el tienpo que biviere.
OYSEN Ves aqui, Adan, acabadas
todas aquellas figuras
que nos fueron rreveladas
en las Sacras [E]scripturas,
y tus ansias rremediadas.
Ves aqui a Dios humanado ;
ese es el pasqual Cordero
que al mundo fue rrevelado
que al xpiano verdadero
en fiesta avie de ser dado.
Este es el magna sabroso
que Dios al desierto enbio,
con el qual nos figuro
el alto don glorioso
que oy al mundo conçedio.
Ea, ea, gente humana,
al Sacramento lleguemos,
pues a la Yglesia tenemos
que nos le dara de gana,
pidiendole qual devemos.
OBO Pardiobre, si va a pedille,
yo tengo firme yntinçion

de pedille, y de serville,
y de todo coraçon
adoralle y rreçebille.
Si sus merçedes quisiesen
admitirme alla entre si
y dar horden como abriesen
esta entrada para mi,
y el como me lo dixesen,
harianme gran cortesia,
y yo quedaria obligado
de ser sienpre su criado,
y en sus manos juraria
de obedesçer su mandado.

YGLESIA Gentil, pues que tu lo qui(er)es
y en conversion vas fundado,
por estar aparejado
convienete luego ser
de nosotros ayudado.
Y para que nuestra ayuda
tenga el fin que se procura,
luego al punto te desnuda
de tu antigua vestidura
qu'es torpe vestir, y rruda.
Y en nosotras hallaras
vestidos de discreçion
con los quales dejaras
la torpe y vil condiçion
que sienpre tenido as.

BOBO Señoras, ansi os logreis,
y ansi Dios os de contento
que luego me desnudeis
y prosigais el yntento
que de hazerme bien teneis.

Que aunque me dexeis en cueros
y me quiteis el pellejo,
prometo de conplazeros,
y tomar vuestro consejo,
y en todo obedesçeros.

GLESIA Yo, la Yglesia, te desnudo
de aquella sinpliçidad
que con torpe ceguedad
te a tenido atado y mudo,
sin tener luz de verdad.

EE Nosotras que aqui venimos,
Fe, Caridad y Esperança,
vista tu firme mudança,
de discreçion te vestimos
con que todo el bien se alcança.

Desnudanle, y queda el Sinple discreto.

OBO Valame Dios ! dond'[e] estado ?
Quien so yo ? Señor Dios mio !
Quien a tenido ocupado
el claro libre alvedrio
que tu, Señor, me avies dado ?

Quien a tenido en prision
mi juyçio y mi sentido ?
Quien me privo de rrazon ?
Quien a tenido ynpedido
mi lengua y mi coraçon ?

Yglesia, madre y señora,
doleros de mi gran caida,
y rremediad esta vida
y mi alma pecadora

425. Les vers 425-433 ont été refaits.

que andava ciega perdida.

YGLESIA Mira, hombre ya discreto,
pues que ves la entrada abierta,
para entrar por esta puerta
es menester ser perfetto ;
por eso avisa y despierta.
Preçeda el ser baptiçado
y despues la confision,
y a Dios te llega humillado
con perfetto coraçon,
y del seras perdonado.
Porque Dios, summo Señor,
oy se nos da en sacramento
para el bien del pecador
y para pago y desquento
de su culpa y su herror.

BOBO Yglesia de Dios esposa,
ya estoy yo rrendido a ti.
Obediente estoy aqui ;
madre mia piadosa,
haz lo que quieras de mi.
Yo pido ser baptiçado,
qu'es el primer sacramento
que al xpiano a de ser dado,
para que mi firme yntento
tenga el fin que he deseado.
Y pido la confision,
y aqui protesto la enmienda
con perfeto coraçon.
Señoras, luego se entienda

---

432. Le ms. *es menester y perfetto.* — 447. Les vers 447-45 ont été refaits. — 450. Le ms. *pues el primer.*

en mi bien y salvaçion.

YGLESIA Pues estas purificado
del torpe mantenimiento
que hasta aqui avias gustado,
aquel santo Sacramento
por tu bien te sera dado.
Y para que çelebremos
esta nueva conversion,
cantemos una cançion
con que a Dios glorifiquemos
por tan soberano don.

VILLANÇICO

Herederos, a gozar
de la carta executoria,
que la puerta de la gloria
ya no la mandan çerrar.

LXXXIX

FARSA DEL SACRAMENTO

DE

LOS QUATRO EVANGELISTAS *

FIGURAS.

Sant Juan.	Sant Marcos.
Sant Lucas.	Anton Exido.
Sant Matheo.	Gil Guijarro.

LOA

Si prestan sentido atento,
muy generosa union,
a nuestra rreçitaçion,
tratara del Sacramento,
bien de nuestra salvaçion.
Aqui saldran dos pastores
devotos de aqueste dia,
el qual, con grande alegria,
le festejan con loores
como cada qual podia.
Traen sus personas listas,
vienen con gran alegria
a honrrar tan sacro dia;

* Publiée par Pedroso.

topan los Evangelistas
que son de la Yglesia guia.
Preguntanles muchas cosas
deste santto Sacramento;
rrespondenles con contento,
con voluntades graçiosas
los absuelven su argumento.
— Yo por el autor les pido
que le presten atençion
a su rrepresentaçion;
y con esto me despido,
pidiendo nos den perdon.

Entra Anton Ejido.

ANTON O, malgrado aya el pesar!
Veis aqui la madrugada
que pensava madrugar!
La fiesta sera pasada
quando el honbre huvie a llegar.
Gil Guijarro! Si a venido?
Ola! Gil Guijarro, aha!
GIL Ahau!
ANTON Ea, andad aca.
No veis qu'el sol es salido
y la fiesta pasarse a?
GIL Esperame un poco, Anton,
que alla corro prestamente,
qu'estoençintando el jubon,
que te juro a san Llorente
que e d'ir polido garçon.
ANTON Valme Dios, que rrepicado
que vienes, hermano Gil!

Por san, que me as semejado
a caja de tanboril,
segun vienes d'ençintado!

GIL Dezi al[l]a, Anton Ejido,
para qu'es aquese haz
de flores que traes cojido?

ANTON Yo quisiera cojer mas,
y, ahotas, que no e podido.
Yo, desde que so pastor,
tengo aquesta devoçion
que en la fiesta del Señor
vo hechando en la proçesion
rrosas y flores de olor.
Y voy delante baylando,
sienpre saltando y corriendo
y mis flores derramando,
y algunas vezes llorando
del goço que voy sintiendo.
Sabe Dios, si yo tuviese
oro, seda, y aun brocado,
que por do va lo pusiese;
y aun cuydo que no hiziese
lo medio que so obligado.
Bien veo qu'es poquedad
mi serviçio de lazeria,
mas bien ve Su Magestad
que mi trabajo y miseria
no tiene mas facultad.

GIL A las yervas que tu pones
el Señor no mirara,
ni a mis cintas y jubones,
sino a nuestros coraçones:
y aquestos rresçibira.

Ola, digo, Anton Ejido,
vos que soys viejo pastor,
terneis esto ya sabido :
de que modo esta el Señor
alli en la hostia metido ?

ANTON Hermano Gil, alaçe
en esas delicaduras
nunca jamas prohidie,
que mejor es buena fee
que andar buscando honduras.

GIL Esto querria yo sabello
de quien Dios lo da a entender,
porque por mucho leer,
si falta el bien entendello,
pocos llegan al saber.

Entran los quatro Evangelistas.

A los que solenizaron
la gran fiesta que tenemos,
sienpre los visitaremos.

GIL Hala, hala! Digo, Anton,
no oyes la mosiqueria ?
Juro a diez, los santos son.

ANTON Por pintados los tenia,
por el cuerpo de Sanson !
Hago boto a san Millan
que yo no me dava cata,
que pensava, juro a san,
que heran los santo[s] qu'estan
en San Pedro de la Mata.

---

81. Le ms. *alaçe*; P. *á la cé.*

GIL Hablallos sera rrazon,
que, segun sus buenas vistas
es gente sin presunçion.
ANTON Digan, señores, quien son?
S. MATEO Somos los Evangelistas.
ANTON Valame santa Lluçia!
cosa de Dios, cierto, es esta,
para engrandesçer su dia.
GIL Mira si es buena la fiesta
do tales santos enbia!
ANTON — Señores, no nos diran,
puesto que yo ya lo creo,
como's llaman?
GIL Si haran.
S. MARCOS Yo san Marcos.
S. JUAN Yo san Juan.
S. LUCAS Yo san Lucas.
S. MATEO Yo Mateo.
ANTON O que norabuena estedes,
y venga tanto bien junto,
y muchos años tornedes!
GIL Juro a mi que sus merçedes
an venido a muy buen punto.
Lo uno, porque veran
lo que en la fiesta se haze;
lo otro, dezirnos an
la pregunta, juro a san,
de denantes, si les praze.
ANTON Eso si, haz la pregunta,
que qualquier dellos entiende
que bien te rrespondera,

129. P. corrige : *eso si harán ; pregunta.*

que el saber de por aca,
pardios, todo es vil allende.

S. MATEO La pregunta sea qualquiera
y pregunta con buen tiento.

GIL Señor, la pregunta hera
que de que modo y manera
Dios esta en el Sacramento?
Que, aunque honbre se despepita
no lo puede percançar
que en aquella ostia chiquita
se ençierra cosa ynfinita.
Mi fee, mucho ay que hablar.

S. MATEO Saber eso no consiento
que ninguno por si puede,
porqu'el santo Sacramento
al humano entendimiento
y aun al angelico esçede.
Si no entiendes, y es ansi,
lo que bajo de ti esta,
como entenderas, me di,
lo qu'esta tan sobre ti?

ANTON Pardios, que dize verdà.

S. MATEO Si esto la humana rrudeça
lo alcançase, y vos, y vos,
no ternien nonbre de alteza
las cosas que haze Dios,
ni de ynefable grandeça.
No seas ynquiridor
deste misterio subido,
que ofenderas al Señor,

133. Correction de P. Le ms. *todo es hila vende.* — 139. P. *se despepña.*

y el tal escudriñador
sera çiego y confundido.

GIL Señor, no pense herrar
ni preguntava finjido;
demas que he oydo hablar
qu'el humillde preguntar
dizen que no es defendido.

S. MATEO Bien, pero aveis de saber
qu'eso es con aditamento
que la pregunta a de ser
tal que lo pueda entender
el humano entendimiento.
Pero si vo(i)s preguntais
pregunta que, rrespondido,
la rrespuesta no entendais,
si en preguntar no herrais
mostraisos algo atrevido.

S. JUAN No's aveis de entremeter,
hermano, en aqueso vos,
que bien os basta saber
que puede mas hazer Dios
que los honbres entender.

ANTON Yo's digo que a hechado el sello
con esto su Rreverencia.

S. MARCOS Dios no's demanda entendello,
sino buena fee, y crehello,
y obrar bien con diligençia.

S. JUAN Quererse Dios encubrir
en la ostia es otra alteza,
porque tan clara grandeça
no lo pudiera sufrir
a mirar vuestra flaqueza.
Si al sol mirar no podeis,

qu'es cosa tan menos clara,
que humana vista bastara,
si Dios, ansi como es,
os mostrase alli su cara?
Y si en la ostia se viera
como en la gloria se vee,
este mundo gloria fuera,
y el gran milagro hiziera
çesar mucho vuestra fee.
Y si se viera en el suelo
la rreal çiençia de Dios,
tiniendo aca tal consuelo,
ninguno oviera de vos
que deseara yr al çielo.
Qu'el honbre, adonde Dios viese
querria ser morador,
que en el monte de Tabor
Pedro querie que hiziese
alli morada el Señor.
Esta verdad te prometo
deste misterio profundo :
qu'este divino secreto
el Señor tuvo respetto
a lo que mas cunple al mundo.
Asle con fee de adorar
en la ostia aca en el suelo,
y con fee y con bien obrar
lo podras despues gozar
con clara vista en el çielo.
NTON Ame contentado tanto
la rrespuesta que nos dais
que bien paresçe que hablais
llenos de Spiritu Santo,

segun en todo açertais.
Y pues tal saber topamos
para poder preguntar,
mientra que mas preguntamos
tornen un poco a cantar,
y veran como bailamos.

Cantan este villançico :

Este santo Sacramento
que Xpo a constituydo
por la fee a de ser creido.

GIL Pardiez, que aunque en el hablar
dais muy gran luz y consuelo,
pero qu'en mosiquear
nadie terna que dubdar
son que soys cosas del çielo.
Y ende, mientras que an cantado,
aunque nos viedes bailar,
no deje de ymaginar
otra cosa que e pensado,
que tengo de preguntar.
La pregunta, si les praze,
es tanbien del mismo cuento :
que provecho al alma haze
rrescebir al Sacramento,
si el alma a Dios satisfaze ?

S. LUCAS No solo da alli el Señor
al alma gustos subidos,
enpero a sus escojidos
suele hechar nuevo vigor

239. P. et le ms. *qu'el mosiquear*.

en cuerpos enflaquezidos.
Da a cuerpo y alma salud,
rrefrenanse las pasiones,
vençense las tentaçiones,
y acrecienta la virtud
sin otras graçias y dones.
Ençiende la caridad,
esfuerçase la esperança,
haze dulze la humilldad,
conforma la fee y bondad
para no hazer mudança.
Dales graçia con que biven
con linpia y sana yntençion,
y los que no lo rresçiben
es porque no se aperçiben
para rresçebir tal don.

ANTON Esto que dire, señores,
tanbien es como pastor:
que alla, en la Pasqua de flores,
vamos yo y otros pastores
a rresçebir al Señor;
y llegandome al altar,
como veo a Dios presente,
tienblo, que no se hablar,
que no sabe honbre que siente,
y no hago son llorar.
Aun desmemoriase el honbre
de verse alli, juro a ños.
Quien avra que no se asonbre
de verse delante (de) Dios,

---

258. P. *refréscanse*.

pues admira solo el nonbre?
Hago alli a Dios horaçion,
y es humillmente pedille,
y esto con gran atençion,
que alinpie mi coraçon
para aver de rresçebille.

GIL Señores, ya yo [e] entendido
quan grand'es el bien que haze
el Señor bien rresçebido ;
diranme pues, si les praze,
otra cosa que les pido :
si a Dios yo rresçibo aqui,
aunque yndignos somos nos,
como estara sienpre alli ?

S. MATEO Si quies a Dios para ti,
quierete a ti para Dios.
Si le quies tener contino,
bive con santa pureça,
porque, con suma grandeça,
no consiente por vezino
ningun viçio ni torpeça.
O ! si tu anima gustase
de Jesuxpo presente
y un poquito del gozase,
vereis lo qu'el alma siente
si despues se le apartase !
El anima en su presençia
tiene gran seguridad;
si le corre adversidad,
luego le hecha la prudençia

295. Le ms. *diram me.* — 309. *gozase,* correction de P. Le ms *gustase.*

aquella suma bondad.
Sera postrero y final
esto que dezirte quiero:
que, con el bien divinal,
qualquiera trabajo y mal
es de sufrir muy lijero.
Si a Xpo teneis, hermanos,
quando la muerte verna,
qu'es muy çierta a los humanos,
pone vuestra alma en sus manos
y en los çielos la porna.

ANTON O! muchos años torneis
y os vea yo aca en el suelo!
Aosadas, bien pareçeis
gente que viene del çielo
en el saber que teneis.
Que aveis en lo preguntado
rrespondido a mi plazer,
que, ahotas, voy atontado,
que en firmeza aveis mostrado
lo que nos cunple saber.

GIL Todos juntos os rrogamos,
pues nos dejais en el suelo,
nos dejeis algun consuelo,
y el dia que nos muramos
nos dad socorro en el çielo.

S. M.....* Pues que presente tenemos
al Señor, bien es, pastores,
que las rrodillas hinquemos
y aqui todos le adoremos
y demos sumos loores.

---

* *Marcos* ? *Mateo* ?

GIL Ellos, pues que son cantores,
canten al adoraçion ;
bailaremos yo y Anton,
y ellos lleven los tenores
con un lindo favordon.

VILLANÇICO

(en blanc dans le ms.)

XC

FARSA SACRAMENTAL

LLAMADA

DESAFIO DEL HONBRE

FIGURAS.

Lucifer.	Angel de la Guarda.
Soberbia.	Iglesia.
Mentira.	Oracion.
Sinplicidad.	Penitencia.

LOA *

Movido Luçifer a mortal yra
viendo que (es) nuestro Dios tan ynefable
con muerte de su Hijo al Honbre tira
del lazo del Demonio ynestrezable,
se quexa a la Sobervia y la Mentira
con un aspetto y modo formidable,
y al cabo de su saña y desvario
saca un anplio cartel de desafio ;
y manda que con el vayan al Honbre
con quien muy bravamente esta enojado,

* Dans le ms. cette *loa* fait suite à la *farsa*, sous ce titre : *Loa deste autto.*

y que a la muerte singular en nonbre
suyo le dejaran desafiado;
y porqu'el justo de temor se asonbre,
las dos van con aspetto azelerado
y en nonbre de Satan le desafian
y al triste con espanto desconfian.
Estando pues el Honbre con tal miedo,
acude luego el Angel de su guarda,
el qual con su gran fuerça y su denuedo
a las dos pestilençias acovarda;
animale tanbien a qu'este quedo
en la sinplicidad que tiene y guarda,
y açepta el desafio de presente
y viene a la batalla finalmente.
Siendo de la Yglesia, y siendo justo,
con sano aconsejar favoreçido,
fue tan diestro, bravo, y tan rrobusto
que el falsso Luçifer quedo vençido.
Si la rreçitaçion no diere gusto,
tan solamente en galardon os pido,
que sobrara por paga, y os lo rruego,
la quietud, silençio, y el sosiego.

Entra[n] Luçifer y la Sobervia y la Mentira.

LUCIFER Hijas Sobervia y Mentira,
poneros a alteraçion
aquesta mi alteraçion
a causa que de mi yra
aun no sabeis la rrazon.
Mas, sabida, verse a
que con rrazon puesta esta

en el grado mas subido,
que, viendo lo que e sufrido,
no queda que sufrir ya.
Hasta aqui yo e procurado
sienpre al Honbre derribar,
y contino me e enpleado
en hazerle sienpre estar
subjeto al viçio y pecado.
Y aunque mi fuerça y poder
e mostrado, y mi saber,
estoy corrido y opreso,
de ver que me sale avieso
lo que pretendo hazer.
El negoçio esta ya puesto
en tal punto y condiçion,
hijas, que yo e presupuesto
de buscar satisfaçion
de mi daño magnifiesto.
Ya mi poder tan temido
contra el Honbre no floresçe,
antes quando puja y cresçe
y del Honbre esta caido
entonçes mas rreverdeçe.
Muchas vezes le e llegado
a poner en tal estado
que, si le faltara ayuda,
yo le trujera sin dubda
a mi querer subjetado.
Pero despues que pretende
la silla que yo perdi,
tiene tanto brio en si

65. Les vers 65-80 ont été refaits.

que por cosa clara entiende
ser superior de mi.
Y pues que su presuncion
llega a tal dibsolucion,
de mi persona a la suya
quiero ya que se concluy(er)a
aquesta antigua quistion.
Yo quiero desafialle
y como falso reptalle
enbiando mi cartel,
y hazer canpo con el.
A ver quien sale [a] ayudalle.
Y si açepta el desafio,
en mis fuerças yo confio
de subjetalle, y vençelle,
y en pocas horas hazelle
perder su pujança y brio.
Para lo que os e llamado
es que yo tengo acordado
que mi cartel le lleveis,
y que le desafieis
con animo denodado.
Y si pudierdes vençelle
sin que sea menester
a mi presençia traelle,
me hareis muy gran plazer,
porque no gusto de velle.

SOBERVIA Señor mio Lucifer,
aunqu'es justa la ocasion,
mostrar tan grave pasion

80. Le ms. *mi descable*.
98. Les vers 98-113 ont été refaits.

mucho amengua tu valer
y tu fuerte coraçon.
No as tu de desafiar
tan vil cosa como el Honbre,
porque basta oyr tu nonbre
para hazelle tenblar
y que de miedo se asonbre.
Que ! tu persona rreal
que en el desierto tento
a Xpo, y le acometio,
haze del Honbre caudal,
que basto a vençelle yo ?
Qualquiera de tus sirvientes
a quien encargallo yntentes
sobra para derriballe
y de tal suerte tratalle
que tu, señor, te contentes.
Pero si ves qu'es mejor
que se haga el desafio
y que tu mismo, señor,
quebrantes su fuerça y brio,
hordenalo a tu sabor ;
que yo llevare el cartel,
y con aspetto cruel
le atemoriçare tanto
que se te rrinda d'espanto
sin que quede fuerça en el.

MENTIRA Señor, no se porque hazes
muestras de tan grave pena,
con tu mano o con la agena
de tus siervos y sequaçes
a tu voluntad hordena.
Que al Honbre tan variable,

y tan flaco y miserable,
y subjetto a tu poder,
yo basto para hazer
que, de vençido, no hable.
Mas si quieres todavia
por tu persona vengarte,
yendo yo en tu conpañia,
y Sobervia, nadie es parte
perturbar tu monarquia ;
que, con sola nuestra vista,
no temas que te rresista,
antes se te rrendira,
y a ti se te atribuira
la gloria desta conquista.

LUCIFER Pues, hijas, toma el cartel
y husa sagazmente del,
y en topando con el Honbre
le desafia en mi nonbre
a sangre y fuego cruel.
Y si el misero mezquino
açeptare el cartel mio,
dezilde con furia y brio
que señale su padrino
para nuestro desafio.
Que yo a vosotras señalo
para que me apadrineis,
y si por caso en el veis
que pone algun yntervalo,
entonçes le apretareis.

Entra la Sinplicidad con un rretulo que dize :

RRETULO

Simplex est sicut columba.

VILLANÇICO

Despues que yo Dios naçi
y vuestra ley profese,
muero de ámores de mi
porque tan bien me emplee.

BOBO

Si mi gasajo y plazer
yo lo pudiera contar
qual le tengo, sin dubdar
que os hiziera enmudesçer,
y fuera nunca acabar.
O benditto Dios del çielo
que me formaste en el suelo
tan contento y sin cuydado,
de todo tan abastado
que nadie me terna duelo!
Yo no busco las rriquezas,
que en mi poco efetto hazen;
las cosas que a mi me aplazen
son andar por las llanezas
que a otros no satisfazen.
La hazienda del vezino
nunca me tuvo moyno,
ni menos la honrrilla çiega
me saca, y desasosiega,
de mi derecho camino.
Las lisonjas y alabanças
nunca las supe hazer,
porqu'ella[s] suele[n] tener
su acostunbrada abitança
en quien las a menester.
Mejor rravia en los privados,

ni rricos, ni en azendados
a quien el rrey oye y crehe,
que yo se los lisonjee
a fin de aver sus ducados !
Yo no espero abril ni mayo
ni le e miedo ni rreçelo,
ni temo al pulgon ni yelo ;
mas gusto me da este sayo
qu'el vuestro de terçiopelo.
Saber de que casta vengo
nunca me causo pasion,
ni hago mas salpicon
de acordarme que Adan tengo
por hitto viejo y patron.
Pues, en esto de amorio
no tengo fuerça ni brio,
ni ay en mi punto de amor,
ni me enpeçe mas su ardor
que a un caranbano frio.
Y esto, do pensais que magna ?
Sabeis de que ? De que soy
la Siñplicidad xpiana,
y esto me haze qu'estoy
con este rrellente y gana.

SOBERVIA Mentira, mi hermana amada,
con el Honbre hemos topado ;
rrepresentes'el estado
qual conviene al enbajada
de aquel que nos a enbiado.

MENTIRA El desafio hagamos
con furia muy arrogante
de manera que s'espante,
que, si medrosas llegamos,

no es mucho que se levante.

SOBERVIA Temo que, si en gracia esta,
qu'el angel qu'es de su guarda
contra nos le ayudara.

MENTIRA Si yo estoy en rretaguarda,
no temas que bastara.

SOBERVIA — Honbre miserable y flaco,
de baja y vil condiçion...

BOBO Mas, harre alla! Con perdon,
sabeis otro mas vellaco
modo de salutaçion?

SOBERVIA Luçifer, el gran señor,
te enbia a desafiar
y a rreptarte de traidor,
lo qual te entiende provar
con sus fuerças y valor.
Enbiate este cartel
por el qual entenderas,
como te aperçibe el,
que si rrendirte querras
sera tu amigo fiel;
y que haziendo lo contrario,
demas de no ser tu amigo
te sera grave enemigo,
y como grave adversario
oy saldra a lidiar contigo.
Mandome que te leyese
su cartel, y te dijese
que si la lid açeptases
que luego te aparejases
sin que dilaçion oviese.

BOBO Pues, dezime agora vos
antes que nada leais:

quien soys o como os llamais ?
que me pareçeis las dos
harto peor que pensais.

SOBERVIA Sinpliçidad, oye y mira
que las dos somos amadas
de Luçifer, y nonbradas
la Sobervia y la Mentira,
en el mundo tan husadas.

BOBO Tal os de Dios la salud
qual vosotras ser deveis !
que a fee que me pareçeis
gente de tanta virtud
como el nonbre que teneis.
Tanbien querria saber
dese señor Luçifer,
mal aya quien le pario !
diga que l'e hecho yo
o que le puedo dever.
Porque yo nunca le vi
ni menos con el hable,
que si en su casa more
no tiene derecho a mi
despues que ya le deje.
Y mas que solo no soy
honbre para pelear,
si el me quisiere matar
sin conpaña alguna estoy
que se lo pueda estorvar.

Entra el Angel Custodio.

ANGEL Detente, sinple xpiano,
no te rrindas, que aqui estoy ;
qu'ese rrobador tirano

no piense tan presto oy
avasallarte a su mano.
Dile qu'el cartel te lea
porque sobr'el se provea,
y tu, solo en Dios confia,
que te dara valentia
para vençer la pelea.

OBO Angel de Dios ynbiado,
o que bien que me as guardado!
que, pardiez, quando me vi
solo con estas aqui,
que me avien amedrentado.

— Sobervia, lee el cartel
porque mi angel lo entienda,
qu'el, que sabe de leyenda,
te rrespondera a el
con que muy bien me defienda.

CARTEL

OBERVIA « Luçifer, el gran señor
de los ynfernales vienttos,
de los eternos tormentos
perpetuo posehedor
en los tristes aposentos,

« a ti, el Honbre, y no salud,
porque no te la desea...»

OBO Ni el por su casa la vea,
sino tanta multitud
de tiña qu'espanto sea!

OBERVIA « Digo que siendo formado
tu de tan bajo metal,
te as subido a tal estado

tu y el linaje hum[an]al
que as de ser del abajado ;
« y que heres tan brioso
que dizes que tu figura
es rretrato [a] la hechura
de la de Dios poderoso,
y una misma hechura ;
« y qu'el averse vestido
Dios de tu carne mortal
te a hecho tan atrevido
qu'el mismo Dios celestial
sin rrespetto as ofendido ;
« y para satisfazer
la suma bondad ynmensa
tu grave culpa y ofensa
quiso muerte padesçer
por tu paga y rreconpensa ;
« y aviendo ansi rreçebido
de Dios tan grandes merçedes,
las as hechado en olvido
y procuras quanto puedes
que por ti sea deservido ;
« y que tu sobervia es tanta
que ya se turba y espanta
de lo que oy as pretendido,
y aviendole asi ofendido
le atemoriça y espanta ;
« y mas tienes osadia
de dezir y mantener
que te a dado Dios poder
por su bondad este dia
para poderle comer ;
« y que tu cuerpo grosero,

y vizmoso, y lodaçero,
sin bien ni mereçimiento,
a de ser oy aposento
del mismo Dios verdadero ;
« y que quieres usurpar
el angelico manjar
y bajalle aca en el suelo,
y a los angeles del çielo
su comida les quitar ;
« y mas te dejas dezir
que si comiendo caiste
que comiendo as de subir,
[y] a la gloria que perdiste
te as oy de rrestituir ;
« atento todo lo qual
Luçifer te desafia
a fuego y sangre mortal
para dar fin este dia
a ynjuria tan desygual.
« Y aperçibete primero
que si rrendirte quisieres
te sera buen conpañero ;
y si al contrario hizieres,
enemigo carniçero.
« El canpo el mundo sera,
adonde su furia e yra
espero que vengara,
y a la Sobervia y Mentira
por padrinos llevara.
« A espada y escudo sea
el desafio rreñido
con condiçion qu'el vençido
no salga de la pelea

sin quedar muerto o rrendido. »
Esto contiene el cartel.
Rresta rresponder a el
en boz de todos los honbres,
y, si le aceptas, que nonbres
tus padrinos como el.

BOBO Aveis ya descaxcarado
quanto el diablo os a mandado ?
Pues, anda, bolve a dezille
que yo de velle ni oylle
aun no estoy determinado,
y que yo no se rreñer
con espada ni lançon,
sino a puro moxicon,
o a pedradas, qu'es plazer
ver de lejos la quistion.

ANGEL No le temas, Honbre mio,
acepta su desafio,
y a la sacra Yglesia acude
y pidela que te ayude
contra el diabolico brio;
qu'ella te apadrinara
y sus armas te dara
forjadas por Dios eterno,
con que a ti solo el ynfierno
todo junto temera.

BOBO Quantis que desa manera,
armado como dezis,
aunque Rreynaldos viniera
y con el todo Paris,
en esto no los tuviera ?
— Y vosotras, enbaidoras,
mas que digo enbajadoras,

bolved a ese cavallero
y dezid que aqui l'espero,
y que venga en malas oras.
Y que nonbro por padrinos
la Yglesia y mi Aguardador
so cuy' anparo y favor
pienso hazer hechos dignos
de ynmortal fama y valor.

NGEL El cartel se quede aca
porque la Yglesia le vea.

OBERVIA Por çierto quede, toma.

ENTIRA No por eso nadie crea
que Luçifer temera.

OBERVIA Vamonos, Mentira hermana,
qu'esperara Luçifer.

OBO Nunca os deje Dios bolver
porque se cunpla mi gana
de no tornaros a ver.

NGEL Mira, Honbre, el gran cuidado
que la Yglesia de ti tiene,
que en viendote atribulado
a darte socorro viene
porque no seas derribado.

Entra[n] la Yglesia y la Horaçion y Penitençia.

VILLANÇICO

A la guerra van mis ojos;
quierome yr con ellos,
no vayan solos.

GLESIA Oraçion y Penitencia,
el Honbre, por Dios criado,
esta muy neçesitado

de nuestra ayuda y presençia,
porque le a desafiado
el malvado Luçifer.
Oy le saca a pelear.
Conviene yrle [a] ayudar,
porqu'el ynfernal poder
no le pueda contrastar.

PENITENCIA Sacra Yglesia y guia nuestra,
hordena lo que quisieres,
que en quanto mano pusieres
como a tan sabia maestra
seguiremos por do fueres.

YGLESIA — Dios te salve, Honbre xpiano,
y te ayude y favorezca
con su poderosa mano
para que en ti rresplandezca
su poder muy soberano.

BOBO Yglesia, esposa de Dios,
rrefu(l)gio y anparo mio,
si en aqueste desafio
no me dais socorro vos,
en mis fuerças yo no fio.
Qu'es fuerte el conpetidor,
yo flaco, madre escojida;
en vuestra ayuda y favor
pongo mi honrra y mi vida
para salir vençedor.
Pues que vuestro hijo soy
y vos madre piadosa,
dadme vuestras armas oy,

449-51. Peut-être faut-il lire : *porque le a[u] desafiado. — El malvado Luçifer — oy le saca a pelear.*

que en batalla tan dubdosa
sin ellas perdido voy.
Tanbien os suplico a vos,
Oraçion y Penitençia,
me favorezcais las dos
y me alcançeis de Dios
el favor de su asistençia.

GLESIA Xpiana Sinpliçidad,
luego como huve entendido
la urgente neçesidad
que te tenie oprimido
vine a darte libertad.

RACION Y yo, que soy la Oraçion,
luego sin mas dilaçion
e venido a te ayudar,
con quien toda tentaçion
podras muy bien derribar.

ENITENCIA Yo tanbien, la Penitençia,
viendo tu neçesidad,
no me yre de tu presençia,
con quien haras rresistençia
al demonio y su maldad.

OBO En buen punto seais venidas,
mis amadas y queridas,
en cuyo anparo y favor,
y no en mis fuerças creçidas,
espero ser vençedor.

GLESIA Muestrame, vere el cartel
deste tirano cruel.
El supo muy mal guardar
el estilo militar
en nonbrar las armas del.
Pero no tengas temor,

que ya [a] perdido el valor
que contra el Honbre tenia,
pues a llegado este dia
que desaze su furor.

BOBO Pues, hea! madre y señora,
valgame vuestro favor,
que me pareçe qu'es hora
de venir aquel traidor.
No me acometa a deshora.

YGLESIA Toma est'escudo de fee
en quien estribamos nos,
y esta espada te dare,
qu'es la palabra de Dios :
con ella defiendete.
Y estando bien forneçido
y destas armas armado,
Dios oy en manjar se a dado,
en cuya virtud vençido
quedara de ti el pecado.
Ponte esas armas primero,
y estando dellas vestido
avras façil entendido
el bien que Dios verdadero
oy a el Honbre a çonçedido.

BOBO Mira si me las porne!
Ayudadme, madre, vos,
qu'escudado de la fee
ya la palabra de Dios
muy bien os entendere.

ORACION Mira que aunqu'estas armado
as tanbien de menester
para no estar desmayado
que procures de comer

del pan que nos a oy Dios dado;
y esto con divino amor
porque no desfallezcamos;
pan de divino dulçor,
pan que da esfuerço y vigor
si linpios a el allegamos.

Tendrasme primero a mi
que comas deste manjar
con que as de pelear,
y no haziendolo ansi
de ti te podras quejar.

Y tanbien es conviniente
no cansar en la oraçion,
con que des continuamente
graçias al Omnipotente
donde viene todo don.

Y estando a mi arrimado,
no temas de ser vençido,
porqu'es de Dios ayudado
aquel qu'es agradeçido
de la merçed que le an dado.

Yo quiero agora saber,
mis señoras, que manjar
es ese que he de comer,
que tanto haze enojar
al sobervio Luçifer.

Ten primero este letrero
qu'es titulo de guerrero,
y en tu pecho le pondras,
que sin este el de detras
no tiene su ser entero.

LETRERO

Estote prudentes sicut serpentes.

YGLESIA

Agora qu'estas armado
de fee, y prudençia dotado,
quierote satisfazer
de lo que quieres saber
deste manjar tan preçiado.
Sabras qu'el sumo Señor,
viendo tan menesteroso
al misero pecador,
por arte maravilloso
a bajado en su favor.
Para qu'el honbre de aca
le guste corporalmente
se puso ynvisiblemente
en la hostia que alli esta
debajo aquel açidente.
Y en esta hostia visible
que claramente se vee
por merçed yncorruptible
nos muestra Dios con la fee
de lo ynvisible visible.
Lo que con los ojos vemos
ser pan muy claro se vee,
mas por virtud de la fee
gran çertidunbre tenemos
que no es pan como antes fue.
Por el manjar que comio
Adan, tu padre primero,
en aquel punto perdio
el asiento verdadero
que de graçia Dios le dio ;

y porque desta caida
se pudiese levantar
el que cayo por comida,
quiso Dios darse en manjar
para darle nueva vida.
Dios en este pan nos deja
su cuerpo glorificado
porqu'el honbre sea ygualado
y corra a lança pareja
con el angel de su lado.
Del mismo mantenimiento
que los angeles comemos
en aqueste sacramento,
el qual por prenda tenemos
del çelestial aposento.
Como el manjar muy preçiado
en el cuerpo humano cria
el humor purificado,
asi Dios al alma enbia
el manjar qu'es tan preçiado
para que continuamente
goze de amores perfettos
y se crie y alimente,
y con divinos efettos
se rrejenere y sustente.
Lo que con los ojos vemos
es pan, muy claro se ve,
mas por virtud de la fe
gran çertidunbre tenemos
como ya no es lo que fue.
Dios en sus misterios todos
puso solo su traslado,

-34. Cette *quintilla* est la répétition des vers 595-99.

y en el de oy, figurado
por altas vias y modos,
su cuerpo glorificado.
Con el *fiat* divinal
y solo el consentimiento
efetuo Dios su yntento,
pero el mismo orijinal
pone en este sacramento.
Dios aqui tan çierto esta
como esta çierto en el çielo,
tan grande aqui como alla;
aqui cubierto de un velo,
pero descubierto alla.
Y estar Dios aqui cubierto
no fue darsenos ynçierto,
que pues le gusto y le tomo
no ay porque tratar del como,
estando del que tan çierto.

BOBO O misterios divinales!
Tengolos, madre, por tales,
y de tal forma los creo
que paresçe que los veo
con los ojos corporales.

ORACION Engorda aqueste manjar
no el cuerpo, sino el alma,
de quien llegare al altar
con linpieça singular,
y al mal bivir pone calma.
Mire bien el que gustare
este pan de sacramento
que si en pecado llegare
se obliga a eterno tormento
y a que Dios le desanpare.

PENITENCIA Que si aviendo de tratar
las cosas santas del suelo
conviene linpios estar,
que linpieça a de llevar
quien rresçibe a Dios del çielo!
Por tanto, cunple avisar,
y ninguno este dormido,
y esto que oys tratar
no lo pongais en olvido
los que os deseais salvar.

BOBO Quien sera linpio ni digno
de manjar tan divinal?
Quien del pan sacramental
no se rreconoçe yndigno,
sino fuere algun brutal?

ANGEL Si aun los çielos no son
linpios en sú acatamiento
con quanta mayor rrazon
rresçebir tal sacramento
los honbres yndignos son!

YGLESIA Que si en las grandes azañas
que hasta aqui Dios obro
sienpre su poder mostro,
con maravillas estrañas
en esta oy las çifro.
Si se pudiesen sumar
todas juntas a la par
ponderando el como y quando,
darse Dios oy en manjar
monta como en todas tanto.
Lo que Dios aqui nos muestra
es lo que Dios es, y fue
lavor de su mano diestra,

que sola lavor de fee
se saca de aquesta muestra.

BOBO Yo te adoro, pan divino,
pecho postrado por tierra.
Dame tu favor divino
contra el espiritu maligno
en tan peligrosa guerra.

Entran Luçifer y la Sobervia y Mentira.

LUCIFER Honbre tan desventurado,
y osas salir contra mi?

BOBO Pues que salgo, paz que si.
Covardon, alebronado,
que me quies? Catame aqui.

LUCIFER Por ventura as conçido
mi fuerça y poder temido?

BOBO Mejor mal fuego te queme
que ya el Honbre a ti te teme
mas que a un pollo entelerido!

LUCIFER Pues, si mis grandes hazañas
yo te enpeçase a contar
hariate desmayar,
porque a mis fuerças estrañas
nadie se puede ygualar.
Yo derribe al primer padre
y, en el, al linaje humano,
y ayudado de la mano
de Eva, tu flaca madre,
saque triunfo soberano.
Yo le ynduzi que matase
Cayn a su hermano Abel
y que a Dios se lo negase
diziendo no saber del,

como si Dios lo ynorase.
Y como yo procure
sienpre el daño universal
de tu linaje humanal,
que no esperase hordene
la venida divinal,
y que encredulo estuviese
para que a Dios ofendiese;
y ansina Dios se ofendio
y el gran diluvio enbio
con qu'el mundo pereçiese.
Solo Noe s'escapo
en aquel arca en que anduvo,
y el mundo rregenero,
y de dos hijos que tuvo
el uno le pesque yo
que Can por nonbre tenia,
el qual siguio mi valia;
y este hijo de Noe
prinçipio y estanpa fue
de la vana ydolatria.
Yo hize a los honze hermanos
que al gran Josse odiasen,
y vendiesen, y enpoçasen,
y con animos tiranos
por muerto le publicaron.
Enbiando Dios a Moysen
con su poder ynfinito
a sacar el pueblo de Ejipto,
alli procure tanbien
se publicase mi heditto;
y entre los Magos hurdi
disensiones y rrençillas,

queriendo hazer por si
milagros y maravillas
como Moysen hazie alli.
Faraon por su consejo
grande ejerçito junto
y a todos los persiguio,
mas dentro en el Mar Bermejo
siguiendolos se anego.
Muchas vezes procure
qu'este pueblo ydolatrase,
y no tan en balde fue
que hartas no lo alcançase,
porque Dios lo permitie.
Aquella gran destruiçion
de aquel gigante Golias
yo fui el medio y ocasion,
para dar fin a los dias
de la ebraica nasçion.
Y quando David peco
con Versabe contra Urias,
quien lo hizo, sino yo?
Todas fueron obras mias,
aunque de mi s'escapo.
Quando Herodes yntentava
todos los niños matar,
creyendo con Dios topar,
virote fue de mi aljava
que yo hize disparar.
Si fuera dezir vittorias
dijerate mas que digo,
pero siendo tan notorias
no quiero mostrarme amigo
de blason ni vanaglorias.

BOBO Pues, dezime, honrrada pieça,
porque tanbien no contais,
como deso os alabais,
qual llevastes la cabeça
de aqueso que blasonais ?
Mira, covarde gallina,
no ay que parlar. Hecha mano.
Que la virtud oy se enpina,
vençiendo el linaje humano
vuestra canalla maligna.

LUCIFER El primer golpe sera
que mires, Honbre, quien heres
y que te des a plazeres.

BOBO No, que se condenara
mi alma con lo que quieres.

LUCIFER Pues, aventurese todo,
vaya el rresto del caudal.

BOBO Deste no me as hecho mal.
Ponte, vellaco, del lodo,
que no vales un rreal.

LUCIFER Dame, Sobervia, tu espada
para secutar mi yra ;
mira tu gracia estimada
y tu belleça agraçiada.

BOBO En vano hechaste esta vira.

LUCIFER Pues esta tanbien quebro,
dame, Mentira, la tuya,
que con ella espero yo
la vitoria se concluya.

BOBO Menos aprovecha, no.
Escudate, Luçifer,
que con este as de caer.

LUCIFER Ay ! triste de mi perdido !

BOBO Date, ladron, por vençido
sino aqui as de peresçer.

Aqui da con Luçifer en el suelo.

LUCIFER Haz de mi lo que quisieres,
que yo me rrindo y me obligo
de sufrir quanto hizieres,
pero no de ser tu amigo
en quantos dias bivieres.

BOBO O ! benditto y alabado
seas por sienpre, Señor,
que tal manjar ayas dado
con que yo tuve vigor
contra jayan tan malvado !

YGLESIA Levantate, Honbre xpiano,
y rresçibe esta corona
por el triunfo soberano,
con que honrres tu persona
y todo el genero humano.

Aqui le coronan a la Sinpliçidad.

Y pues tan gran vençimiento
contra el pecado tenemos,
un villançico cantemos
en loor del Sacramento
en cuya virtud vençemos.

VILLANÇICO

Avalas que prendadas yvan,
avalas que prendadas van.

---

842. Peut-être : *oy as dado.*

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE TOME III

LXI. Auto de La Resurrecion de Christo..... 1
LXII. Auto de La Asumption de Nuestra Señora..... 19
LXIII. Aucto de La conversion de Sant Pablo..... 34
LXIV. Aucto de La conversion de la Madalena..... 49
LXV. Colloquio de Fenisa (a lo divino) en loor de Nuestra Señora..... 67
LXVI. Colloquio de Fide Ypsa..... 89
LXVII. Auto (sin titulo e incompleto)..... 121
LXVIII. Farsa del sacramento de Las cortes de la Yglesia... 131
LXIX. Farsa del sacramento..... 149
LXX. Farsa del sacramento de Los sembradores..... 165
LXXI. Farsa del sacramento de La fuente de Sant Juan.... 180
LXXII. Farsa del sacramento de Peralforja..... 200
LXXIII. Farsa del sacramento llamada La esposa de los Cantares..... 212
LXXIV. Farsa del sacramento del Pueblo gentil..... 229
LXXV. Farsa del sacramento llamada Prematica del pan.... 245
LXXVI. Aucto de La visitacion de Sant Antonio a Sant Pablo. 261
LXXVII. Farsa del sacramento del Engaño..... 276
LXXVIII. Farsa del sacramento de Moselina..... 297
LXXIX. Farsa del sacramento de Los cinco sentidos..... 316
LXXX. Farsa del sacramento llamada de Los lenguajes..... 329

LXXXI. Farsa del Triunpho del Sacramento..... 346
LXXXII. Farsa del sacramento de Las coronas..... 381
LXXXIII. Farsa del sacramento de Los tres estados..... 394
LXXXIV. Farsa sacramental de La moneda..... 411
LXXXV. Farsa del sacramento del Entendimiento niño..... 427
LXXXVI. Farsa sacramental de La fuente de la gracia..... 447
LXXXVII. Farsa del sacramento..... 469
LXXXVIII. Farsa del sacramento de La entrada del vino.. 484
LXXXIX. Farsa del sacramento de Los quatro evangelistas.. 500
CX. Farsa sacramental llamada Desafio del Honbre..... 513

MACON, PROTAT HERMANOS, IMPRESORES.